第一图书网, tushu007.com

<<作家笔下的南平/作家笔下的海峡二十>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的南平/作家笔下的海峡二十七城>>

13位ISBN编号：9787807194767

10位ISBN编号：7807194766

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：　　一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

内容概要

南平位于福建北部，俗称“闽北”，有“南方林海”、“中国竹子之乡”之称。
它是福建第一大产茶区，武夷大红袍名扬四海。
“奇秀甲东南”的武夷山，1999年被列入《世界文化与自然遗产名录》。
闽北五千年，群贤毕集……　　《作家笔下的南平》是“作家笔下的海峡二十七城”丛书之一，该丛书是以海峡西岸20城市和东岸台湾7个城市作为区域概念、由两岸作家共同撰写、两岸出版单位合作出版的，开创了两岸出版业界的合作新模式。

书籍目录

探寻历史遗存江南第一古城千古之谜——武夷悬棺名刹藏宝山走进和平古镇延平摩崖石刻一瞥“东南伟观”建瓯孔庙风雨廊桥：先民遗留的文化瑰宝千年古镇将口三千年前越式剑拜访古代先贤一代大儒朱熹一代名相李纲贤臣大儒真德秀游酢之雪白衣卿相柳永法医学之父宋慈欧冶子与湛卢剑黄峭遣子诗清明插柳练夫人感悟绿色山水武夷颂山幽水远读不尽和平古镇从仙楼山到梦笔山顺昌宝山漫步清莲寺洞宫山之谜湛卢山那一溪碎片是前世的记忆品味地方风情品茗话建盏优美南诃建瓯挑幡天下绝四平戏：中国戏剧活化石故乡的木樨茶岩骨花香大红袍源远流长的建阳刻书越看心越宽的三角戏光泽灯舞多姿多彩

章节摘录

武夷山南面一座连绵起伏、枕山抱水的丘岗，曾是两千多年前恢宏的古汉城——闽越王城。
这里是福建文明的发源地，1959年被福建省人民政府确定为第一批文物保护单位。
1996年国务院核定并公布为第四批全国重点文物保护单位，1999年12月，武夷山被列入《世界文化与自然遗产名录》。
作为闽越国的王城，武夷山古汉城是汉代福建社会政治、经济、文化的中心，为现今我国长江以南保存最完整的一座汉代古城。
据史书记载，战国末年，越王勾践的十三世孙无诸统一“七闽”，建闽越国，将闽中之地建成割据一方的“东南之强”，掀开了福建文明史的新篇章。
公元前111年，无诸之子东越王馀善恃强据险公开与汉王朝分庭抗礼，“刻‘武帝’玺自立”，于是招来灭顶之灾。
这年秋，汉武帝发四路兵马进逼闽越，繇王居股杀馀善降汉，汉兵平定了闽越叛乱，汉武帝还采取“徙民虚其地”的办法，将闽越臣民迁至江淮间，一把大火烧毁了始建于公元前202年的闽越王城。
闽越王城城址跨越三座连绵山丘，依山峦起伏之势筑城，西高东低，逶迤而下。
城址四周有夯土城墙，其轮廓至今依稀可辨，四座城门东西遥望，直道相通，城内有宫殿、寝宫、烽火台、嘹望台等建筑设施。
宫殿中的室内浴池，供排水管道设施严整、完备，为我国目前所发现的古代最早的宫内豪华浴池之一。
值得一提的是，在宫殿北宫墙和长廊外发掘出的一口汉代古井，至今水质纯净，清冽可饮。
专家认为，该井的选点挖筑，显示了闽越先民在水势、水源、水质三方面的勘测技术已达到很高的水平。
整个闽越王城的布局既符合《周礼》中建国都须利用山川环绕为固卫的经典，同时又吸取了《管子·乘马》中“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上，高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省，因天才，就地利”的城建思想体系，被国内外学者称为中国古代南方城市的一个典型代表。
城址内外的宫殿楼观建筑，不仅宏伟壮丽，而且在内部结构上采用干栏式建筑手法。
这是我国目前独具一格的宫殿建筑艺术，在中国和世界建筑史上占有重要地位。
闽越王城遗址发掘出大量的陶器、铁器、铜器等文物，其中不乏显示当时社会生产力发展水平的文物，有目前我国已知最大空心砖、最早的铁鱼叉、最长的铁矛头、最重的铁犁铧、最大最重的铁门臼、护枢及西汉时期仅见的铁五齿耙等。
……

编辑推荐

《作家笔下的南平》以文化为纽带，通过“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”4个部分，图文并茂地反映了我市的历史文化面貌、山水胜景及风情风物。该书收集了多位名家好手的优秀作品，用精彩的文字和富有表现力的图片，多层面展示了客家历史文化，具有很强的可读性，也有利于增进两岸读者的文化认同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com