

<<作家笔下的台中/作家笔下的海峡二十>>

图书基本信息

书名：<<作家笔下的台中/作家笔下的海峡二十七城>>

13位ISBN编号：9787807195153

10位ISBN编号：7807195150

出版时间：2010-6

出版时间：海峡文艺出版社

作者：作家笔下的海峡二十七城丛书编委会，台湾图书出版事业协会 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

唐国忠 “作家笔下的海峡二十七城”丛书即将付梓出版，并在海峡两岸同步发行。这是两岸出版业界携手合作的又一个重要成果，很有创意、新意、意义，可喜可贺。

由海峡文艺出版社、台湾图书出版事业协会和福建闽台图书有限公司共同策划推出的“作家笔下的海峡二十七城”丛书，对海峡西岸经济区20城市（福建的福州、厦门、漳州、泉州、三明、莆田、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、衢州、丽水；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、赣州、抚州）和台湾7个代表性城市（台北、台中、高雄、台南、新竹、嘉义、花莲）的历史文化，进行审视梳理和系统介绍，充分展示了两岸之间深厚的历史文化渊源，体现了中华民族的悠久历史和灿烂文化。

丛书的出版，融合了两岸文化人的智慧，开创了两岸出版业界合作的新模式。

具体来说，有以下几个特点：一是立足海峡、紧扣时代。

丛书抓住海峡两岸27城市历史文化的精彩片段进行遴选还原，用历史的眼光加以辩证审视，用现代的情感进行勾画叩问，用精彩的文字和富有表现力的图片予以生动展示，使时代的主题得到了很好的诠释和表现。

二是选文精当、点面结合。

丛书设置了“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”等章节，分别从物质文化遗产、历史著名人物、自然山水景观以及非物质文化遗产等层面，进行选文组合，将当地的历史文化、风土人情、民俗风情、城市面貌生动展示出来，让读者不仅感受到闽南文化、客家文化、妈祖信俗等两岸共同文化之根的深远影响，而且也感受了海峡城市群多姿的历史风貌和独特的现实魅力。

三是形式活泼、图文并茂。

丛书以散文的手法探寻历史，注入现代人的情感，赋予较强的文学性和可读性；书中辅以大量精美的图片，图文并茂，具有很强的吸引力和感染力，既可作为散文佳作来品，也可作为乡土历史教材来读，还可成为外地读者了解一个城市的旅行读本。

四是两岸携手、创新合作。

丛书从文化寻踪入手，由两岸业界携手，在图书的编写、出版、发行等各个环节建立紧密合作，在推动两岸合作上具有典范性意义。

海峡两岸各界对本丛书的出版都给予了高度关注。

新闻出版总署署长柳斌杰为丛书题词。

台湾知名人士连战、吴伯雄、宋楚瑜、王金平、江丙坤、蒋孝严、黄敏惠以及胡志强等也为丛书出版题词祝贺。

当前，两岸关系发生了重大积极变化，两岸和平发展处于进一步向前推进的重要机遇期。

希望两岸出版业界抓住机遇，开拓进取，以文化为纽带，以发展为主题，以创新为动力，以项目为抓手，携手合作，共同努力，不断谱写两岸出版业交流合作的崭新篇章，建设两岸同胞共同的精神家园，推动两岸关系朝着和平稳定的方向发展。

（作者系中共福建省委常委、宣传部长）

<<作家笔下的台中/作家笔下的海峡二十>>

内容概要

台中位于台湾岛中西部，台中盆地中央，乌溪下游北侧，是台湾中西部的经济、文化、交通中心，也是台湾中部的历史文化名城。

台中市气候温和，交通方便，市内环境优美，街道整洁幽雅，有“宁静之都”的雅称…… 《作家笔下的台中》是“作家笔下的海峡二十七城”丛书之一，该丛书是以海峡西岸20城市和东岸台湾7个城市作为区域概念、由两岸作家共同撰写、两岸出版单位合作出版的，开创了两岸出版业界的合作新模式。

书籍目录

探寻历史遗存大墩遗址在惠来省城遗址已成烟沧海古今话中台葫芦墩畔展丰原阿罩雾圳今犹在半线街上寻竹影草鞋墩里话往事镇澜保台绕境游大肚磺溪建书院犁头店前三角街张廖门前是家庙考棚——市井的遗迹鹿港香火拜访古代先贤台中大平原开拓先驱张达京一代俊杰丘逢甲悬赏千金疏圳忙——施世榜与八堡圳吴部爷与“天外天”宫保第府两代武官感情绿色山水啊！

美丽的台中定寨望洋八卦山甲溪如海阔茫茫阿雾照上见菜园草鞋墩里乾坤大亭台池榭泛舟乐后里驰驱任纵横石冈砥砺东势强八仙山：笑指干岩秀色悬万户光源在谷关物换星移看兴衰潭子古厝与神冈土牛碑寺中有寺宝觉寺美哉，铁砧山品味地方风情人生只合住台中就像初恋情人难以忘怀台中：如细雨洒落心底“古早味”的鹿港八卦窑里的别样滋味清水排骨在大墩大甲草帽忆洪鸯糕饼之乡丰原咖啡的记忆编后记

章节摘录

台中原由台湾城及城外大墩街合成，称为“台中街”。

清光绪十一年（1885），台湾成为一独立省份时，择定当时的蓝兴堡桥仔头庄为省城所在地，并称之为“台湾府”。

清光绪十三年（1887），台湾巡抚刘铭传至此地察看形势之后，正式择定此地为省城所在地，并于清光绪十五年（1889）八月开工。

台湾县知县黄承乙负责监造，士绅吴鸾旗为总理，中部“栋军”统帅林朝栋督勇筑垣。

建筑工事包括了城垣、八门、四楼、卫署和庙宇。

城墙的形状接近八边形，各城门以八卦命名。

八门四楼分别为：大东门，门曰“震威”，楼曰“朝楼”，小东门，门曰“退安”；大西门，门曰“兑悦”，楼曰“听涛”，小西门，门曰“埔顺”；大南门，门曰“离昭”，楼曰“镇平”，小南门，门曰“选正”；大北门，门曰“坎孚”，楼曰“明远”，小北门，门曰“干建”，并筑衙属庙宇。

清光绪十六年（1890）栋字军首领林朝栋亲自监督兵勇设计城墙，并以仕绅吴鸾旗等人总理其事，至光绪十七年（1891）十二月左右，此地之工程已完成绝大部分。

不久，巡抚刘铭传辞任，由邵友濂取代之，而新任巡抚邵友濂却以节省经费为由，下令终止筑城工事。

同年，关于台湾府之设置处，官方计划由台北、台南、台中三地中选择其一，而最后正式决定以台北为省城之地。

以后，此地虽仍为台湾府治，但当初半成的建筑工程却几已荒废，城内仅余新庄仔及下街两地形成店铺街肆而已。

1896年，四月左右，因此地恰居全岛适中之处，故命名为“台中街”。

1901年6月，市政改造铺开，大大扩张当地市街规模，一时间面目全变。

.....

编辑推荐

《作家笔下的台中》以文化为纽带，通过“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”4个部分，图文并茂地反映了我市的历史文化面貌、山水胜景及风情风物。该书收集了多位名家好手的优秀作品，用精彩的文字和富有表现力的图片，多层面展示了客家历史文化，具有很强的可读性，也有利于增进两岸读者的文化认同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>