

<<风的齿轮>>

图书基本信息

书名：<<风的齿轮>>

13位ISBN编号：9787807196037

10位ISBN编号：7807196033

出版时间：2011-5

出版时间：海峡文艺出版社

作者：福建文学杂志社

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风的齿轮>>

前言

后记 《福建文学》已经走过六十年的岁月。

俗云“铁打的营盘流水的兵”，编辑部亦复如是。

一部电话机，几张简陋的办公桌，曾是近百名编辑的工作场。

当一位又一位老编辑颤巍巍地离开他们那张堆满了稿件，却始终无法理清的办公桌时，总是把一种嘱托留在那里。

一句嘱托，就是一粒种子，就是文学矢志不渝的信念。

今天的编辑部，办公条件有所改观，多了电脑、打印机，但不变的还是那一份伏案劳作，还是那一份为稿件牵肠挂肚的心情。

从稿件到印成铅字的作品，编辑的劳动在其中，编辑的快乐在其中，编辑的遗憾也在其中。

仅仅是一本期刊，似乎看不出端倪，仅仅是一年期刊，也难说究竟。

而六十年，皇皇一甲子。

将一本本期刊排列在一起，便是一道长长的文学阶梯。

两千多位作者曾踏足于这道阶梯，是他们的八千多篇作品，铺设了这条梦幻般的文学之路。

甚至还可以这样说，它们构成了多半部的福建文学创作史。

编辑《六十年作品典藏》，寻觅六十年间散落在这道阶梯上的若干脚印，同时展现一座《福建文学》的坐标，是我们编辑这套丛书的初衷。

我们有幸成为编辑部集体中的一员，更有幸站在《福建文学》六十年的阶梯上。

而有机会选编六十年典藏，则让我们倍感荣耀。

在选编过程中，我们仿佛回到了过往时光，再一次品尝和回味优秀作品带给我们的阅读喜悦。

而六十年间刊物的起落兴衰，文学的蹭蹬浮沉，也让我们深深体会到文化积累的艰难。

当然，每一种选本都有其局限性，不能代表全部。

由于编辑的眼光所限以及各卷选本的篇幅所囿，许多优秀作品未能如愿入筐。

这当是我们在选编过程中的最大遗憾。

我们也因此期待着能够编辑第二辑、第三辑典藏选本，期待着《福建文学》这道阶梯能够顺畅而快乐地延展。

黄文山

<<风的齿轮>>

内容概要

《风的齿轮：诗歌卷》是《福建文学》文学月刊的经典集萃。

读一首优美的诗，如品一杯茗茶，馨香绕怀，久久不忘；读一本好书，如与伟人对话，智慧之光映射身心……《风的齿轮：诗歌卷》精选了百余首中国当代最具代表性的诗歌，所选篇目皆出自于名家，语言优美，意义深邃，堪称人类文明的经典。

<<风的齿轮>>

书籍目录

在西藏（外二首）/蔡其矫/心歌集（节选）/舒婷/屈原（外一首）/范方/同一只老虎（节选）/吕德安/船眼睛（外一首）/汤养宗/新世纪第一天的太阳（外一首）/伊路/枫香林（外三首）/安琪/河西走廊（外四首）/刘伟雄/风的齿轮/鲁西西/北京日记（组诗节选）/谢宜兴/汽车眼里的路（外一首）/赵丽华/背稻草的女人（外一首）/叶玉琳/用光线把幻觉安顿好（外三首）/道辉/午时垂钓（外二首）/曾宏/快乐（外二首）/阳子/往北去的路（外四首）/昌政/和一群乡亲说笑（外三首）/程剑平/借口少年宫路（节选）/还非/青纱帐青纱帐（节选）/刘松林/眼前的山坡（外二首）/余禹/我看见天堂（外二首）/楼兰/火山是怎样爱（外三首）/小山/与秋书（外二首）/荆溪/除夕。

我刚好写到“爱”（外一首）/卢辉/老婆（外二首）/顾北/生命的感激/蒋夷牧/诗美火炬冲破暗夜（外一首）/陈侣白/--纪念九叶诗人唐缙温情（外一首）/朱谷忠/会飞的壁画/黄文忠/--题丙烯画《泼水节--生命的赞歌》蚯蚓（外一首）/潘秋/妻子的梦（外一首）/蔡芳本/瑞云洞天籟（外二首）/林秀美/一个农民的转变/李更/在今夜的月光下（节选）/施勇猛/一把钥匙在体内游动（外一首）/颜非/樱花祭/林祁/约会一杯咖啡（外一首）/吴谨程/唐人街（外一首）/王性初/零点过后（外一首）/哈雷/重读友人昔年书简（外一首）/游刃/汉赋·（外一首）/林登豪/盲人与男中音（外二首）/黄锦萍/桂树（外三首）/李龙年/异乡的春天/林霖/红色海西（节选）/林春荣/从大乍村到北溪村（外一首）/叶逢平/生死汶川/邱滨玲/客观立场（外一首）/廖一鸣/登长城的感觉（外一首）/少木森/虾蛄：我的至亲（外一首）/作二/电视机（外四首）/王勇/一片瓦砾敲定一张纸的归宿/沈河/废弃的铁轨/王祥康/以爱命名的诗（外一首）/庄伟杰/那一瞬间：暮晚之歌（外一首）/老皮/风从哪里来/陈功/幽居之诗/杨雪帆/闰年（节选）/鬼叔中/听见书（外一首）/康城/生死较量（节选）/叶振瑜/泸沽湖（外二首）/林秉杰/其实，阳光是一根缰绳/林典铨/橙花村一号（外一首）/欧逸舟/以树的形式，承接这个神秘的黑暗（外一首）/罗唐生/在四月（外二首）/陈让/看金门菜刀打制过程/王南斌/大风歌/大荒/--还能想起的一号一号的台风冻雨或者一缕青烟/赖微/太姥山（外一首）/闻小泾/南方的雨/潘佳/与老子对话（外一首）/张方/心音环绕着你（外一首）/高琴/无题（外一首）/张平/这一年·……/白云/这个略显阴沉的早晨（外二首）/林宗龙/从一种忧郁到另一种忧郁（外一首）/尘陨/寻找之四/陈崇勇/诗人，也是人（外一首）/抒心/城边读诗/陈柳傅/老船/张幸福/织（外二首）/叶荣宗/日光岩（外二首）/周永强/北方的眼神（外一首）/莱笙/怀念没有雾的日子/林著/荔香颂/颜长江/大风吹走了我的方向/浪行天下/傲岸之书/张金/尘土（外一首）/潘德铭/火焰（外一首）/安安/大风吹过来/石城/冠豸风景/余小明/风从新书店吹过/黑枣/你的节日/伍明春/石头在呼吸（外一首）/俞昌雄/紫丁香/夏冰/盐/简清枝/这是一只握紧铅笔的小手（节选）/郭志杰/后记/黄文山/

<<风的齿轮>>

章节摘录

在西藏（外二首） 蔡其矫 洪荒的冰风在蓝天的回旋中怒吼 一切既清晰，又朦胧
 旷野和陋屋，展露与深藏 雪白与枯黄 大块色彩下蕴涵热情 如焚的白昼，如炽的炎云
 生命悲壮苍凉 因孤寂而更显沉重 命运迈人新夤缘 意识冲出肉体的束缚 无边浩瀚的美
 丽使我迷惘 再也没有什么广袤大地 能有这种想象的自由渺茫 漠漠雪野在云下飞转 如
 梦轻烟飘过不为人知的荒原 寺庙的金色高墙 印满牦牛足迹的杂花草场 以豪华的寂寞，粗
 犷的寂寞 向苍穹论证大地的悲伤 灵魂孤独进入怆丧 有如命运那样不可抵抗 把意绪投
 寄无言的寂静 心灵进行另一次彻底裸露 身处大地边沿 感到混沌在扩大，飞升，飘逸
 诉说人间无限的压抑 自由只能沿着已有的道路 荒漠不可接近 一切旅途都在梦中 那漫
 长的道路 只有如雪的沉默到处富余 似乎永世洪荒的独语 已伸入我的灵魂 无数的高峰
 撑起梦境 瀚海一亿金星中窥见女神 风餐露宿的旅程 一尺尺浸入暝色 积雪峰顶发光的
 忧思 高悬在命运的上空 通过使人憔悴的风尘 无人迹的荒芜 萌动大地的哀歌 用最
 强烈的无人知晓的寂静 颂扬宇宙万象 我永远不是单身 左旋柳 文成公主带来灞桥柳枝
 插在西极高原上 因为经常回首望故乡 所以变成今天这个形状 也许是狂风总是从右边
 袭来 把你吹向左边旋转 在艰难困苦的年代里 左右本来就是颠倒的呀 雅鲁藏布江
 热风自峡谷吹来，浊浪如雪 载重车经高路慢行 鹰在身下盘翔好像凝止 所有的山裸露如铁
 江边却有千年古松雄立 用风雪衣蒙头 火般阳光烧得小腿红紫 远处山尖却照耀积雪
 满眼是冷热参半 一路都无人迹 说这是世界屋脊 却流动吓人的黄水 一点也不滋润
 永恒和无限原来是 万古不绝的变异 发表于《福建文学》2002年第2期 ……

<<风的齿轮>>

编辑推荐

《福建文学》是福建省最主要的文学月刊，由福建省文联主办，创刊于1951年。其前身为《园地》、《热风》和《福建文艺》，1980年改为《福建文学》。

六十多年来，《福建文艺》对福建省的文学创作产生重大影响，一代又一代作家从这里起步，踏着铅字的阶梯，走上文坛；一篇又一篇佳作在这里问世，带着油墨的芳香，传遍大地。

<<风的齿轮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>