第一图书网, tushu007.com

<<青春舞步>>

图书基本信息

书名：<<青春舞步>>

13位ISBN编号：9787807197553

10位ISBN编号：7807197552

出版时间：2012-9

出版时间：《青年博览》编辑部 海峡文艺出版社 (2012-09出版)

作者：《青年博览》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《青春舞步/青年博览精品系列丛书》编著者《青年博览》编辑部。

《情感画廊/青年博览精品系列丛书》内容提要：《青年博览》创办于1985年，为综合性文摘半月刊，它以选摘、翻译国内外最新报刊图书资料中情趣高尚、知识丰富、艺术感染力强的精品佳作作为主要特色；侧重于正面引导，用现实生活中的真善美感染和影响读者，用科学文化新成就、新探索开阔读者眼界，有很大的信息量，很强的可读性和长期保存价值，具有鲜明个性和旺盛生命力。

<<青春舞步>>

书籍目录

比尔·盖茨退学与你无关／李梓不求理解的爱／厉周吉不如安心熨衣服／周海亮菜鸟微软实习记／段晓毓当一个贫穷的人走进了大学／来东亚复制每一滴汗水／木叶高考边上的感动／稂晓燕何树青写给何小树的城市指南／何树青距离失败50米／佚名路的宽窄与方向无关／宁玛你的敲门砖是什么／小染如风的旋律／纪富强石板路上踏过的青春／骆非翔为了不被梦想纠缠／张小失我是北大穷学生／马超我在寻找那片野花／毕淑敏无见天日的疼爱／一路开花阳光不锈／王海莹一个防身药方的三味药／胡适最困难时的人生至理／佚名做“给英雄鼓掌的人”／刘继荣做一只不顺从的蝴蝶／沈湘爱的教育／厉周吉别问“这有什么用”／蔡康永哲学陪着流浪／蔡康永草是风的一面旗帜／李丹崖大人物的18岁／陈文茜读大学，究竟读什么／覃彪喜读书的微量元素／刘墉滚下楼的高材生／刘墉二十年后的道歉／吕麦给予泳池还是给予大海／张丽钧一颗心，路过一张纸／张丽钧高三，我们在路上／璐韵接受，也是一种给予／徐玲晶莹的泪滴／陈忠实连选择都不会／流沙跑调的高三／安宁良心划过指尖伤／安宁那些汉堡包／边晓蓉青春里漏掉的一课／沈嘉柯三句话，献给深陷春天的你／马德社会不会等待你成长／苏力师碑／澜涛温酒一杯话高考／孔庆东一堂生死课／张世普在那颗星子下／舒婷正确答案／王悦至高无上的放肆／张曼娟自立是一辈子的事／余毛毛402的胡子／陈麒凌不恋咖啡，去柳村／谢胜瑜成长比成功更重要／凌志军成功无须早规划／冯国川 奋斗路上的成功学鸦片／罗永浩高手们／周凌峰给大象洗澡，给河马刷牙／李良旭绝不妥协／摩卡拿两干元薪水要有拿～万的范儿／六六能奋斗才有尊严／红颜添乱你的成长丢失了什么／羽毛你须寻得所爱／乔布斯求赏识，会吗／赵星十年游遍世界后一些心得／张樱何浩谁规定公鸡～定要打鸣的／木同小青谁偷走了我的大学／阿湟我该和你们学些什么／赵星我实习时干的是写讣告的活儿／欧逸文我只比你笨4年／王剑楠幸运儿／林特特一条骄傲的咸鱼／风中密码只有干，才能活／徐小平致十八岁／麦家准天才的沉没／淡墨残酷月光／秦俑差生也能造原子弹／启帆译除了罗切斯特，谁来爱简·爱／柏邦妮二木无愧十七岁／庄晗时法学院的必修课／朱伟一狗一样地学，绅士一样地玩／丹妮·冯流泪的出租车／王国华没有“然后”的爱情故事／麦麦每一颗头颅都需要高高昂起／三九木那位能引发风暴的老师／韩松落我的大学／贾平凹我的贫穷知己／李开复我对不起秦始皇与李世民／剑枫寒我在哈佛“光”着的日子／春暖花开“耶鲁大学”DIY／黄修毅原来一直深爱着／愚子最“伟大”的理想／曹成龙比雀斑更美丽／曾庆宁 等不起的“孝”／毕淑敏四个女孩的清华梦／佚名天空才是我的极限／吴淡如你恨你的亲人吗／刘墉

章节摘录

我答：“ 是的，老师！
我的想法是不是很奇怪，这个专业方向是不是真的那么没有前途，以后路子是不是真的很窄？
你说我到底要不要报呢？
” 他并没有回答，而是笑着说：“ 到我的宿舍聊聊吧，你从这条林子里的小道过去，老师骑车从大道过去。
等会儿见。
” 我点头，然后慢慢地沿着林子里的小道走去。
到他的宿舍时，他已经在门口等我了。
走到他的跟前，他忽然莫名其妙地问我：“ 你是怎么过来的？
” 我笑着回答道：“ 老师，我是沿着小道走过来的啊！
” “ 那你看到老师是怎么过来的吗？
”老师又问。
“ 老师骑车沿着大道过来的啊！
”我笑着回答。
他拉着我的手说：“ 你回头看看老师和你走的路，看到没？
你走的一条小道和我走的一条大路，最后不都到了老师的宿舍吗？
你不是问我该不该选考古专业吗？
我想告诉你的就是，只要历史考古是你自己的梦想，那你就去学吧，别在乎路的宽窄，因为路的宽窄从来与方向无关！
” 我顿时目瞪口呆，内心有了豁然开朗的明澈，我终于在犹豫之中明确目标。
最后，我忠诚于我的爱好，毅然报考了考古专业，成了中国人民大学历史系考古专业的一名学生。
4年后，我就成了一名考古专业人士。
再后来，我成了一名年轻的大学教师，而我教授的课程却是最苍老的学科一历史。
在我上大学的那4年里，父亲默默地供着我上学，却一直很少跟人说起我在哪里上大学，因为他怕告诉别人我在一个名牌大学里上学的同时，有人会问起我的专业。
但是当我成为一名大学教师之后，我的父亲终于喜笑颜开，见人就说，我的儿子是名大学教师。
在我的考古生涯中，我常常遭遇风险，我甚至在沙漠中遇到遮天蔽日的风暴，但是我始终没有在茫茫的沙漠中迷失方向。
而在我的人生道路上，我遇到了更多坎坷，我常常感觉到前途渺茫，道路狭窄而艰险，但是我却从未放弃，而且始终对目标无比坚定，并为之不懈努力。
因为我早就知道：路的宽窄从来都与方向无关！
你的敲门砖是什么 小染 久居象牙塔，看惯了书山题海，过惯了“ 闲云野鹤 ”的日子，突然告诉我毕业将近，深感惶恐不安。
于是大二结束，最后一个悠闲的暑假(大三暑假学校统一实习)，我踏上了暑期工的行列。
抛开“ 在读大学生 ”这个颇具优越感的称呼，我必须像那些一无所有的人一样，成为自己工作阅历的拓荒者。
我走街穿巷、网上搜索，盯准了几家离家不远的小型广告公司，这实是为了上班方便。
去的第一家广告公司是一家专做标示设计的。
接待我的女经理对我挺客气，可是他们就只要专业的设计人员，最好还是有过优秀业绩的，所以我这个学市场营销的还没毕业的学生他们根本不需要。
第二家广告公司让我败得更加惨烈，我压根没见到可以决策的人，而那个我见到的人只是跟我说老板不会见我，因为他们不要暑期工。
冷淡的态度像一盆冰水把我的满腔热情一浇而空。
我是完全抱着试探的态度去第三家广告公司的，那家公司离我家很远，可以说我一大早风尘仆仆过去的。

我推门进去，没有一个人理我，大家都在埋头做自己的事。
“我想问一下你们这里要不要暑期工啊？
我想在这里实习，不知道可不可以？
”我说得很是诚恳。
“哦。
暑期工呀……我们可能不要。
”有一个人回答了我。
我忙说：“我可以见一下你们经理吗？
我就想找个实习的机会！
”于是有人把我领进了里间的办公室，我敢说我真的有运气，接见我的不是别人正是董事长。
他问了一些我的基本情况，我交代了，并说我自认为专业知识学得不错。
他笑了，或许不是轻蔑的笑，却颇有种久经世故的神情。
他问：“那你觉得什么是好的营销？
”“我觉得在正确的时间，正确的地点，向正确的人，销售正确的东西就是好的营销。
”“我想你现在正在这里营销你自己。
”他笑着说，“那什么是创意？
”“创意，我觉得好的创意就是引领人们思想的具有潮流性的事物。
”他还问了一些问题，从他的表情可以看出他并没有不满，可是他还是说：“你的专业知识可能学得不错，可是对于广告公司的业务你还是一无所知，而且你只能做很短的时间……”“我就是想来了解公司运作的，”见他面有难色，我押出了最后一张王牌，“我不要工资可以的。
”当然，最后他留下了我。
并且给了一个我的确可以学到东西的位置——他的兼职助理。
在那里我干的时间不长，可是真的学到了很多，也通过我的专业知识证明了自己的能力，获得了老板的认可。
走的时候我不仅拿到了基本工资，而且老板还说希望我毕业后回来工作，他不会亏待我。
离开的那天，老板和我讲起了我的面试。
他说，或许在你走出大学以前，甚至是工作了很多年以后你也没有明白你的核心价值到底在哪里，也就是你还不知道如何营销你自己，可是至少你在我面前做了一次不错的营销，你的“零工资”要求给了我一个不能拒绝的理由。
当然，我不能否认你的能力。
走出公司以后我一直在思考和规划着如何营销自己，这样的一次经历使我明白了一些东西。
在你既没有名牌大学的毕业证，又没有工作经验，也没有关系推荐的时候，你的敲门砖是什么？
或者只是一句“我不要工资”背后的诚恳，而你的上司也看到了你想要上进的决心。
当然，这句话不是一张我们惯用的牌，也不是一块对任何人任何情况都适用的敲门砖，但它确实是一条路。
如果你没有实力或者对你的上进心表现出不忠，那么任何地方都不会有你的位置。
只有真正有能力的人才有资格进入一个好的团队，而你的上司也需要时间才能发现你的价值。
P25-P27

编辑推荐

《青春舞步/青年博览精品系列丛书》编著者《青年博览》编辑部。
《青年博览》是深受青年读音喜爱的杂志，曾获得《全国最受大学生喜爱的十佳报刊》、《全国百家优秀报刊和第三届国家期刊奖》百种重点期刊一等荣誉。
《青年博览》关注社会、关注心灵．拓展视野、寻求新知，是青年读者的良师益友。
近年采，《青年博览》刊登的文章，三次切中高考作文命题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com