

<<弦歌盈耳>>

图书基本信息

书名：<<弦歌盈耳>>

13位ISBN编号：9787807199106

10位ISBN编号：7807199105

出版时间：2012-11-01

出版时间：汪文顶 海峡文艺出版社 (2012-11出版)

作者：福建师范大学校庆文集编委会 编

页数：898

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<弦歌盈耳>>

### 内容概要

《弦歌盈耳（套装全3册）》收录的文章几达300篇，涉及各时期各方面的人物和史实，大多是回忆性、纪实性、可读性的散文随笔。

书中执笔参与面和涉及面广泛多样，内容丰富精彩。

写作者既是师大发展的见证者，又是学校建设的参与者，都是母校大家庭的亲密成员，都有各自的亲身体会和深切感怀。

他们秉笔直书，情韵纷呈。

既有师道传承的百年风流，又有多姿多彩的校园剪影；既有老红军老领导的殷切期望，又有新生代新学子的成才探索；既有名师宿儒的高风亮节，又有普通教工的嘉言懿行；既有广大校友的深情眷恋，又有杰出俊彦的诚挚感念；既有学科建设的执著追求，又有后勤服务的辛勤奉献，堪称一部百年学府的鲜活史书。

<<弦歌盈耳>>

书籍目录

第一卷 师表彝伦 第一辑 师尊风范 第二辑 师道传承 第三辑 师恩如海 第二卷 春风化雨 第四辑 岁月如歌 第五辑 校园剪影 第三卷 风华正茂 第六辑 亦师亦友 第七辑 岁月成长 第八辑 星雨湖畔 第九辑 同学少年 第十辑 青春情结 编后记

## &lt;&lt;弦歌盈耳&gt;&gt;

## 章节摘录

我的老师 蔡健民 说起老师，首先想到的就是教授。教授是大学的风向标，是大学的灵魂。在一个大学里，只要有一批教授以研究学问为毕生事业，以教育后进为崇高职责，自然会养成良好的学风，不断地培养出优秀的人才，从而成为名校。因此，荟萃一批博学敦行的教授，不但是学校的实力、名片，也是学校的魅力、荣誉。

1960年我考进福建师院地理系。

由于众所周知的原因，那时我国大学处于既没取消原有职称又不评不聘的状态。

所以，教授都是“老”教授、“旧”教授。

当时地理系的教授有五位：林宗熹（系主任）、王宠（地质）、余泽忠（水文）、文焕然（历史地理）和林观得（地质）。

但是他们有的因病、有的另有职务、有的因政治原因而不能上课。

给我们上专业课的老师除余泽忠、文焕然两位教授外，理所当然就是资历较深、教学优秀、科研成果丰硕的赵昭炳、傅祖德、陈佳源等几位了。

拿今天的话说，他们就是“领军人物”、“学科带头人”，大家习惯称他们为“先生”，以表示尊重与区分，即“不是教授的教授”、“民间教授”。

还有一批相当优秀的讲师唱主角、挑大梁，为我们上基础课。

如王耀东（地质），陈由基（测量），席廷山、吴幼恭（自然地理），黄公勉、林伟民（经济地理）

。同时，有一大批年轻有为、年富力强、新中国培养的助教，他们大部分是本系毕业，外送名校名师对口进修深造，再回校任教，活跃在讲台上、教室里、实习中。

因此，地理系的师资力量不但在师院各系中有地位、有实力，即使在全国高师地理系中，也是摆得上位、靠前的。

当年活跃在俗称“四根大柱”的地理楼里的众多老师中，余泽忠、文焕然、赵昭炳、傅祖德、林观得等五位教授给我留下毕生难忘的深刻印象。

.....

## <<弦歌盈耳>>

### 编辑推荐

汪文顶主编的《弦歌盈耳（1905-2012福建师范大学建校一〇五周年纪念文集共3册）》收录的文章已达300篇，涉及福建师范大学各时期各方面的人物和史实，大多是回忆性、纪实性、可读性的散文随笔。

书中执笔参与面和涉及面广泛多样，内容丰富精彩。

写作者既是师大发展的见证者，又是学校建设的参与者，都是母校大家庭的亲密成员，都有各自的亲身体会和深切感怀。

他们秉笔直书，情韵纷呈。

既有师道传承的百年风流，又有多姿多彩的校园剪影；既有老红军老领导的殷切期望，又有新生代新学子的成才探索；既有名师宿儒的高风亮节，又有普通教工的嘉言懿行；既有广大校友的深情眷恋，又有杰出俊彦的诚挚感念；既有学科建设的执著追求，又有后勤服务的辛勤奉献，堪称一部百年学府的鲜活史书。

<<弦歌盈耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>