第一图书网, tushu007.com

<<古瓷收藏入门百科>>

图书基本信息

书名：<<古瓷收藏入门百科>>

13位ISBN编号：9787807204336

10位ISBN编号：7807204338

出版时间：2006-1

出版时间：吉林出版集团

作者：叶佩兰 编

页数：287

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

古玩，凝聚了中华民族智慧与创造力之精华；承载着中华优秀文化，是中华文明发展演变的重要见证。
自有文字记载以来，鉴赏古物、收藏古玩一直是帝王、官宦、文人士大夫的文化特权。
这种状况在中国一直延续了三千多年，时至今日，在电视、报纸、杂志、网络等众多媒体的推波助澜下，昔日只见于帝王之家、藏于豪门之室的古玩，亦如“旧时王谢堂前燕；飞入寻常百姓家”了。
　然而古玩市场好比一座藏满了奇珍异宝的宫殿，不得其门而入，终究不能观奇览胜，快心悦目。
虽有奇玉美瓷、明清家具、名人字画罗列于前，可是面对目前鱼龙混杂、真伪难辨的古玩市场，大多数收藏爱好者由于不得收藏之法，不明辨真识伪的要领，往往不敢轻易涉足这一领域，或是在收藏的大门之外徘徊不前。
如何在古玩收藏热潮中，解决这个问题，为更多收藏爱好者和意欲步入收藏之门的人们带来福音，正是策划出版“古玩收藏入门百科”系列丛书的主要目的。
　《古瓷收藏入门百科》由北京故宫博物院研究员叶佩兰主编，以瓷器的历史发展脉络为主线，从社会背景、造型、胎釉、纹饰、彩绘等方面进行分析，系统阐述了各个时期瓷器的特征，从而全面揭示古瓷收藏的奥秘。
深入浅出的基础知识、便捷实用的鉴定辨伪方法、精美的实物图片、专家的权威点评、典型器物的细部详解，多方面的内容相互融合，立体凸现出不同历史时期瓷器发展变化的规律。
同时，书中特别设置了各种专题和知识花絮，如历代瓷器拍卖情况表、真伪对比、仿品举例、鉴定常识等；将文物研究、辨识真伪、美学鉴赏和文化熏陶融为一体，使读者对古瓷收藏的精髓一目了然，使读者轻松快捷地获得有关古瓷收藏的重要文本信息。
　开卷有益，图书之宗旨；授人以渔，斯编之宏愿。
至于一二佳友，按图以把玩藏品；两三同好，观器以商榷得失。
得收藏之奇趣，尽古物之蕴藉。
那么本书可谓收藏爱好者开启古瓷收藏殿堂之门的金钥匙；相信在本书的帮助下，收藏爱好者一定能大显身手，获得理想的藏品。

作者简介

叶佩兰，女，北京故宫博物院研究员。
中国著名的资深陶瓷专家，40余年来主要从事中国古代陶瓷的研究工作。
为配合有关专业研究，曾重点考察过中国南北方的一些瓷窑遗址，并参与了许多国家重点项目书籍的编写，撰写论文数十篇，著作和主持编辑专业书籍多部，其中《元代瓷器》获

书籍目录

早期瓷器 ●青瓷　商周青瓷　两汉青瓷　三国青瓷　两晋青瓷　南北朝青瓷　隋代青瓷　唐、五代青瓷 ●白瓷　隋代白瓷　唐、五代白瓷 ●其他瓷器　黄瓷　黑瓷、花瓷 宋元瓷器 ●宋代名窑瓷器 定窑瓷　汝窑瓷　官窑瓷　哥窑瓷　钧窑瓷宋代五大名窑的对比鉴定 ●其他窑系瓷器　磁州窑系　耀州窑系　龙泉窑系 ●辽金西夏瓷器　辽代瓷　金代瓷　西夏瓷　……宋元瓷器发展情况简表 ●明代瓷器 ●釉里红瓷 ●五彩瓷 ●斗彩、素三彩瓷 ●白釉瓷 ●红釉瓷 ●黄釉、蓝釉瓷 ●其他色釉瓷 明青花瓷主要器型及青花呈色特点简表明青花瓷行表（1996～2004年）清代瓷器 ●青花瓷 ●釉里红瓷 ●五彩瓷 ●珐琅彩瓷 ●粉彩瓷 ●斗彩瓷 ●素三彩瓷 ●杂釉彩瓷 ●白釉瓷 ●红釉瓷 ●黄釉瓷 ●蓝釉瓷 ●青釉瓷 ●绿釉瓷 ●其他色釉瓷中国古陶瓷鉴定常用术语

章节摘录

插图

编辑推荐

《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)以瓷器的历史发展脉络为主线，从社会背景、造型、胎釉、纹饰、彩绘等方面进行分析，系统阐述了各个时期瓷器的特征，从而全面揭示古瓷收藏的奥秘。
同时，书中特别设置了各种专题和知识花絮，如历代瓷器拍卖情况表、真伪对比、仿品举例、鉴定常识等，将文物研究、辨识真伪、美学鉴赏和文化熏陶融为一体，使读者对古瓷收藏的精髓一目了然，使读者轻松快捷地获得有关古瓷收藏的重要文本信息。
　　《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)可谓收藏爱好者开启古瓷收藏殿堂之门的金钥匙，相信在《古瓷收藏入门百科》(全彩图版)的帮助下，收藏爱好者一定能大显身手，获得理想的藏品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com