

<<想北平>>

图书基本信息

书名：<<想北平>>

13位ISBN编号：9787807240716

10位ISBN编号：7807240717

出版时间：2005-7

出版时间：京华出版社

作者：老舍

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<想北平>>

### 内容概要

老舍的散文有写景、记人、抒情、说文、论事几类，文中细节平凡，语言朴素直白。

《想北平》是老舍先生在1936年山东济南时写下的一篇小品文。

当年身处异地的老舍，在战乱的岁月中，更加思念他挚爱的北平。

作者抒写了对这座文化古城的深情眷恋，一处景便渗出刻骨铭心的一缕情，他想“把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟”。

作者描写一景一物都想着读者，尽力把自己的情感与读者沟通，作者在文章中没有铺张夸饰北平的丰物美景，而是那么娓娓地叙谈，就使那种眷恋故土的热情感染着读者，激起共鸣。

## &lt;&lt;想北平&gt;&gt;

## 作者简介

老舍（1899～1966）现、当代作家。

原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。

满族，北京人。

出生于一个贫民家庭。

1918年北京师范学校毕业后任小学校长和中学教员。

1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品，并从事小说创作，1926年加入文学研究会。

1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。

抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。

1938年中华全国文艺界抗敌协会成立，他被选为理事兼总务部主任，主持文协日常工作。

在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。

1946年应邀赴美国讲学1年，期满后旅居美国从事创作。

中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。

参加政治、社会、文化和对外友好交流等活动，注意对青年文学工作者的培养和辅导，曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。

“文化大革命”初期因被迫害而弃世。

老舍一生写了约计800万字的作品。

主要著作有：长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》、《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《文博士》、《骆驼样子》、《火葬》、《四世同堂》、《鼓书艺人》、《正红旗下》（未完），中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》、《贫血集》，剧本《龙须沟》、《茶馆》，另有《老舍剧作全集》、《老舍散文集》、《老舍诗选》、《老舍文艺评论集》和《老舍文集》等。

老舍以长篇小说和剧作著称于世。

他的作品大都取材于市民生活，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。

他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“京味”。

优秀长篇小说《骆驼样子》、《四世同堂》便是描写北京市民生活的代表作。

他的短篇小说构思精致，取材较为宽广，其中的《柳家大院》、《上任》、《断魂枪》等篇各具特色，耐人咀嚼。

他的作品已被译成20余种文字出版，以具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

## &lt;&lt;想北平&gt;&gt;

## 书籍目录

想北平一些印象（四、五、六、七）非正式的公园（济南通信）趵突泉的欣赏（济南通信）小麻雀头一天记涑洲还想着它哭白涑洲小动物们小动物们（鸽）续春风何容何许人也青岛与山大想北平英国人我的几个房东东方学院无题（因为没有故事）五月的青岛三个月来的济南吊济南入会誓词新气象新气度新生活鲁迅先生逝世两周年纪念宗月大师自述滇行短记我所认识的沫若先生青蓉略记述志我的母亲八方风雨北京的春节毛主席给了我新的文艺生命悼念罗常培先生自由和作家我怎样写《老张的哲学》我怎样写《赵子曰》我怎样写《二马》我怎样写《小坡的生日》我怎样写《大明湖》我怎样写《猫城记》我怎样写《离婚》我怎样写短篇小说我怎样写《牛天赐传》我怎样写《骆驼祥子》谈幽默论创作滑稽小说一个近代最伟大的境界与人格的创造者事实的运用言语与风格“幽默”的危险大时代与作家未成熟的谷粒三年写作自述灵的文学与佛教诗人.....

<<想北平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>