

<<失落的文明>>

图书基本信息

书名：<<失落的文明>>

13位ISBN编号：9787807242895

10位ISBN编号：7807242892

出版时间：2006-12

出版时间：京华

作者：姜庆和，孙守方主

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失落的文明>>

内容概要

人类历史是悠久的，人类有文字记载的历史又是短暂的，多少辉煌，多少灿烂，多少悲欢，悄然逝去，无声无息。

可在地下，先人们留下了丰富的历史。

《探索与发现·失落的文明：震撼世界的90个考古发现》叙述了近年来世界考古的一些惊现，三星堆，周公冢，胡夫墓，大西洲，千年冰人……带你走进那远离的年代，那斑斓的世界。

<<失落的文明>>

书籍目录

一、进化脚步：倾听来自远古的足音五千年前的古人很懂生活大河村探秘一个民族最后的挣扎走进“古格王朝”尼人消失之谜拉文塔族巨石头颅谜团神秘史前石犁又现身DNA破译考古之谜人类起源有新说水洞沟与史前“宁夏人”真假史前文明寻找消逝的西夏人二、古城探秘：寻找失落的文明巴人失踪之谜遥感揭开了千古之谜悠悠泗州水下城失落的查查波亚斯古城亦真亦幻的特洛伊河南沁阳发现神秘山洞洞内遗存大量女阴图形周公庙墓葬四大悬念玫瑰红废都沧桑“女人城”的千古绝唱玛雅“圣井”的奇闻“血腥狮穴”尼尼微苗族老人的“夜郎王印”亚特兰蒂斯迷雾淡去神秘宝塔“金身”不老“楼兰”中的发现与猜想复活节岛的密码古石碑阵与人头马身的秘密神奇的四大古井残缺文明印记的罪行“东方庞贝”之谜揭开考古史上的弥天大谎水下考古大事记荒漠上的浮屠拯救阿波美王宫四川发现神秘古堡巴库少女塔三星堆古国的另一奇谜探秘凌云大佛三星堆的七大“千古之谜”巴人的“巫威国”怀集惊现明代庄园三、古墓迷影：探寻悠久文明留下的印记疑雾重重“周公墓”惊世邛人“大石墓”“辽太后梳妆楼”原是蒙元墓区走进兵沟汉墓群“秘密走廊”通向胡夫墓室与法老同在的动物木乃伊破解女尸两千多年不腐之谜-“女圣”七百年不腐古墓穴中的惊奇泥外壳木棺现身小河墓地五花八门的木乃伊怪诞离奇的墓葬龙虎山崖墓新发现乾陵内外多少奇古代尸体防腐之谜古教堂金属尸体探奇犹太人埋葬习俗早基督教一个世纪迷雾笼罩的“地下王国”象雄文明之谜四千年前王墓现身巴尔干卡拉奇惊现木乃伊四、前世今生：寻访封印在岁月长河中的历史名人“王母娘娘”真有其人神秘的女角斗士寻找传说中的示巴女王神秘法老的绝美王妃成吉思汗与六盘山五、古人奇技：探寻边角史料中的细节写真三兔图——考古学家的困惑世界上最笨重的钱哈卡斯怪石上的古怪脸孔水晶头骨的弥天大谎谁伪造了美洲地图谁制造了史前盘子探秘古人开颅术草原石人为何而立了改写罗马帝国史的铜币远古的观天仪器南诏山洞金瓶谜团六、惊世绝艺：考古发现中的奇珍异宝太阳神鸟金箔男女生殖器图纹同体远古彩陶壶现身青海吉州窑千古兴衰揭秘狮身人面像之谜新解“天然画廊”为何而建“驴”失前蹄发现千具木乃伊7000年前的“性”艺术品走进阴山岩画巴人与甲骨文巴蜀图腾的瑰丽青铜时代的“金人”

<<失落的文明>>

章节摘录

安徽省蒙城县尉迟寺史前聚落遗址是考古界公认的“中国原始第一村”，对尉迟寺遗址进行的考古发掘工作最近结束。

中国社科院考古研究所王吉怀研究员介绍，这次尉迟寺遗址考古发掘取得重大突破，出现了全国考古界六个第一次：第一次发现龙山文化的房址；第一次在龙山文化的房子中发现了一组奇特的七足镂空器；第一次在大汶口时期发现了保存较为完整的房子；第一次发现了随葬品丰富的成人墓；第一次发现了多件大口尊组合的遗迹现象；第一次发现了带有套间的房子，尤其是发掘出的一排龙山文化的房基实属罕见，这一资料将填补该遗址前十余次发掘的空白。

我们从中不难发现：我们的古人远在五千年前就很会享受生活。

一、居住“豪华住宅”尉迟寺遗址之所以成为考古界公认的“中国原始第一村”，除了其保存完整，墓葬、器具、房屋一应俱全之外，最主要的原因是因为在这里首次发现了新石器时代规模最大、规格最高的房屋遗址。

房屋规模最大、最高在第一阶段出土的41间红烧土房，是当时人类最豪华的住宅。

这些房子全部是木质网状框架，外抹灰泥，整体烧烤而成，而这还不是村落的中心建筑。

为了全面体现“第一村”的规模，专家确定第二阶段的第一次发掘直指村落中央，经过钻探专家推测这里有100米的建筑物，而且屋前面可能有一大片中心广场。

中国史前建筑学家杨鸿勋说，这就是尉迟寺遗址的“金矿”，它的价值可以说是五千年前的“人民大会堂”和“天安门广场”。

当15间完整保存的红烧土排房映入今人的眼帘时，再次验证了专家的推断。

但更巧合的是第二阶段发现的红烧土排房恰与第一阶段出土的几间同一方向的房屋成一排，这就使原来预计整个村庄为三排平行主体房屋的格局变成了一个“丰”字型格局，这不仅证明了此次发掘的是村落中心，也证明了这个原始村庄在建设之前曾有过统一的规划，加上外围大型的环型壕沟，整个村庄像城市一样布局严谨。

红烧土排房：冬暖夏凉，坚固美观在尉迟寺遗址，房子是最大的一宗文物。

五千年前尉迟寺人建造的红烧土排房在其他遗址也偶尔出现过，但很少有这里这么完整集中。

据考古人员介绍，红烧土排房的做法是采集大量木材，用粗木在各个角上立柱，再用细木像编篱笆一样扎成木骨。

然后在木骨上涂抹上泥，泥干了以后再抹一层，一直到墙体大约有50公分厚。

房屋的屋顶当时并不用草，而是在木骨上抹泥。

当整个泥房全部抹好以后，人们再用火烘烤整个房屋，直到泥房里的水份烘干，木柱碳化，房屋变成通红的颜色。

房屋的面积为两个多平方米到二十多个平方米大小不等，但每间房子均分别由墙体（主墙和隔墙）、房门、室内柱、房顶、居住面、灶址等部分组成。

房子的建造均经过了挖槽、立柱、抹泥、烧烤等建筑工序。

可以说，红烧房是原始人烧制的最大最硬的一件陶制品。

这样的房屋冬暖夏凉，坚固美观。

以排房为特点的建筑遗迹是尉迟寺聚落遗存的重要发现，房子的排列组合、建造方法，均为史前遗址所罕见，尤其是以大型壕沟与建筑基址为整体的聚落体，构成了一个既封闭，而又开放的聚落整体，更是史前考古的首次发现。

住房也装修如今我们买了房子首先想到的是要装饰装修一番，可我们想不到的是，我们的祖先早就已经懂得把自己的居室装修得更美了。

尉迟寺史前遗址考古发掘中，考古人员发现了5000年前人们用来装饰房屋的原始装饰材料白石灰和印在土墙上的原始人“手迹”。

装饰材料—白石灰的发现此次考古发掘中，考古人员在清理大汶口时期红烧土排房的堆积物时，发现散落的大量白灰面烧土，经过初步分析和研究，专家认为，这是5000年前原始人在房屋装修中使用的装饰材料——白石灰。

<<失落的文明>>

白灰面的烧土是在房屋的堆积物中被发现的，呈块状结构，用纸或其他东西将表面的土擦去，便可见其白色，它非常的平，也非常的薄。

由于白灰面烧土是在房屋倒塌的堆积物中被发现，加之墙体和墙面没有任何白灰面的迹象，专家认为这些白灰面很可能是房顶倒塌留下的。

可见，当时原始人对房子进行的装修就相当于今天的吊顶。

古老墙体上留有原始人的手印 此次还有一个有趣的发现，5000年前的一排东南—西北向的红烧土排房的部分墙体上留有原始人的手印。

据专家说，在尉迟寺遗址最下层的遗迹中，有一个东西长度至少有16米的红烧土堆积，因没有完全发掘，具体的房屋间数还没有办法确定。

考古工作者在对红烧土堆积进行认真的清理时，在已经露出的墙体上发现有原始人建房时留下的用手抹泥的痕迹。

.....

<<失落的文明>>

编辑推荐

的确，那些令今人汗颜、光辉灿烂的古代文明，就像一部部承载着岁月变迁的史诗，在人类历史的长河中演绎着永恒的绝唱。

在历史的更迭中，古埃及、古印度、古巴比伦……这一个个让世人为之震撼的古代文明渐渐地湮没在岁月的尘埃中。

然而它却从未淡出过人类的视线，一代又一代的考古工作者在那些保留下来的古代遗址中拨开尘封的迷雾，探寻着往昔的印迹，揭示着昨日的历史，再现着久远的文明。

<<失落的文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>