

<<悟读三国/中国作家别解古典小说>>

图书基本信息

书名：<<悟读三国/中国作家别解古典小说>>

13位ISBN编号：9787807245261

10位ISBN编号：7807245263

出版时间：2008-6

出版时间：京华

作者：古耜

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在中国古典小说研究的大场景中，活跃着为数不少的颇具学者资质的作家和诗人。他们从对古典小说的深切了解和浓厚兴趣出发，或以散文、杂文、随笔的形式，讲述自己阅读古典小说的感受与体会，以及对古典小说的认识和评价；或在演讲、谈话和作品序跋里，结合创作实践，谈论古典小说给予自己的影响、启示，以及自己同古典小说结缘的契机和情形；或干脆启动逻辑思维，选择自己擅长的角度，展开古典小说的文本解读，乃至相关的分析、梳理和考证，建构学术研究的一家之言。

这些不约而同的努力，取得了显著成就。

这一方面表现为，一些作家凭借丰厚的文化：储备和精湛的学术造诣，在不同的历史背景下，相继捧出了若干具有首创性和建设性的古典小说论著，产生了广泛的影响；另一方面就是，现当代作家在同古典小说发生精神交流与艺术碰撞的过程中，每每从主体条件出发，注入了一种更多属于自己的价值取向、审美判断以及相应的思维方式、行文习惯，这不仅促成了他们笔下一些新观点和新结论的问世，而且使他们所从事的古典小说解读在整体上具备了一种独特的形态与风貌。

作者简介

古稻，作家、学者、主编。

曾在国内二百多种报刊发表大量有关中国古典文学、现当代文学和文艺美学方面的理论评论文章，逾三百万言；出版文艺评论集《分享生活的诗意》《美文之美》等四部；参加过《金瓶梅词典》《古今中外朦胧诗鉴赏词典》《现代抒情诗名篇导读》等十多部大型著作的撰稿；主编有《辽海文章》《百年一觉红楼梦》《中国作家别解古典小说系列》等多部散文选集；文章收入中国人民大学报刊复印资料《中国古代文学研究》《中国现当代文学研究》等数十种选刊、选集、合集。

作品先后获中国散文学会“冰心散文奖·理论批评奖”、中国作家协会“郭沫若散文随笔奖·优秀编辑奖”、第四、五届中国文联文艺评论奖、中国图书评论学会“新世纪优秀书评奖”、辽宁文学奖·文学评论奖等。

书籍目录

现当代作家眼中的古典小说（代序）《三国演义》的优与劣《三国志演义》序《三国志演义》的演化（节选）谈曹操话说曹操董卓与吕布恩仇记《三国志》谈片东方之神（节选）刘、关、张的人神之变天意高难问——庞统玄而又玄的枭雄——细说刘备三个耐人寻味的人物为什么要重提曹操与周瑜相遇义掠过刀锋孔明心态与诸葛亮人格《三国演义》影视剧谈片《三国演义》里的“前现代”慈爱深寄一部书心平气和说空城看《三国》不掉泪杂谈《三国》人物从“跌荡放言”到“精神不正常”“赤壁之战”分析常读常新——《三国演义》简说谈《群英会蒋干中计》《三国》闲话（节选）闲话三分（节选）戏论三曹《三国》拾零曹操与女人忻州说艳谈《空城计》乔玄的问题周瑜城《三国演义》的启迪《三国》四题周郎赤壁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>