

<<女人的论语>>

图书基本信息

书名：<<女人的论语>>

13位ISBN编号：9787807245865

10位ISBN编号：7807245867

出版时间：2008-11

出版时间：京华出版社

作者：郑运

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人的论语>>

前言

《论语》是记录孔子言行的语录体著作，内容包括孔子谈话、答弟子问以及弟子间的相互讨论。它是儒家的重要经典之一，是中国政治伦理和社会伦理的基石，对中华民族的心理素质及道德行为有着重大影响。

孔子的思想博大精深，如阳光普照大地，不论是参天大树还是闲花野草，都可以按照自己的需求从中汲取养分，以供自由地成长。

现代职业女性，面对的是一个纷繁多变的世界，事业、感情、金钱、人事，千头万绪，不知从何着手。

有很大一部分女子，因此陷入了疲惫与焦虑之中，难以得到解脱。这种烦恼难道就是生活的本来面目吗？

<<女人的论语>>

内容概要

《论语》里的处世哲学，就是让我们现代女性在外界的困扰、生活和职场的压力中保持自己的节奏，以不变应万变，获得内心的安宁与快乐……《论语》对于女人，是一剂来自于人类思想源头的良药……

<<女人的论语>>

书籍目录

前言一、学而 学习是女人可以使用一生的化妆品 看男人以品性为第一 结交一流的朋友，做一流的人物 商业社会中也讲究温良恭俭让 说的不能比做的多 一个人的分量取决于其一贯表现二、为政 畅心决意才是真正的人生 女人的一生同样不走下坡路 孝就是像父母爱你一样爱他们 长久的友情其实就是白开水的味道 态度坦率才有独特的人格魅力 任何时候口舌都不要比思想快三、八佾 女人应当学习君子的器量 诚意是一个人内心的宗教 再小的口子也不能开 站在上游的时候不要忘了下面的人 感情的事要有一个度 要拿得起，更要放得下 不要把艺术当成一件风雅的衣服四、里仁 真诚是最容易掌握也最有效的处世智慧 心怀大志的人不在意眼下的困苦 我们改变不了环境，但可以改变自己 有舍弃才能获取长久的利益 珍惜同亲人团聚的日子 食言只是因为话说得太满了 找准自己的位置，树立良好的职业形象五、公冶长 有仁心的人说话才会有根基 人不能不知道自己的斤两 谁都有发几句牢骚的时候 无求于人时才能受到尊重 总是瞻前顾后，什么事也做不成 原谅他人，释放自己 为人处世，脸不能变得太快六、雍也 仁爱送给需要它的人才有意义 善走的人不计较哪里是起点 内心的冷暖只有自己知道 有花大家分着戴 谈吐高雅还须有些趣味才好 对牛弹琴是人的错七、述而 修养够火候的人决不装腔作势 悲悯是一种高贵的情怀 不迷信离奇怪异之事 光有善行不够，还要有善心八、泰伯 直率不是尖刻的挡箭牌 品格应排在能力之先 在危机到来之前要学会躲避 做事主要是做好分内的事九、子罕 如果你真的能做大事，不会持家也无妨 必须给自己的才华找到买主 职责所在，没有退缩的道理十、乡党 在卧室与厅堂当然要有不一样的表现 向主流社会靠拢可从服饰开始 做什么事都先要有个态度十一、先进 品格端方的人不会遭飞来横祸 伤痛时也要保持几分清醒 自己的事自己去想办法解决 做大事可以从小处开始十二、颜渊 守礼能让我们活得清爽快乐 凡事为人着想就接近了仁的境界 不能改变的东西不要强求 好女子不毁谤别人，也不受人毁谤 不要试图改变任何人十三、子路 做学问不能把人做傻了 有什么样的条件就享受什么样的生活 着急没有用，保持自己的节奏才是关键 为人太薄情会遭人厌弃 交几个狂狷的朋友也很不错十四、宪问 莫让贫苦蒙蔽了心灵的光辉 看清大局才重要，无谓的牺牲于事无补 做该做的事，尽能尽的责 做自己的事，不说别人的短长 人若犯我，我也不能低头挨打 你以为你是谁十五、卫灵公 看人不要先存成见 别让节外生枝的小事误了你 别犯墙倒众人推的毛病 学会和不同类型的人交朋友十六、季氏 没有节制的欢乐会使人迷失方向 该闭嘴时闭嘴，该说话时说话 女人的一生之戒 从名分上开始理顺关系十七、阳货 选择一种适合自己的读书方式 流言是怎么流出来的 对得失太执着的人不会快乐 不会给自己找乐趣的人等于白活一世 毛病谁都有 一些，别太过分就好十八、微子 要保持理想，也要遵从现实 别总把自己当人物 眼睛不能只盯在别人的缺失上十九、子张 实际的技艺只能是人生的退路 在失误中完成自己的积累 劝诫不是把自己放在别人的对立面二十、尧曰 做大事要以敢担当责任为第一 要想让人敬重就先要有让人敬重的样子 知命的人不忧不惧

<<女人的论语>>

章节摘录

一、学而学习是女人可以使用一生的化妆品子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

孔子说：“我们时时学习，时时进步，难道不是一件非常快乐的事吗？”

圣人是怎么来的？

他并非天生地造，而是不断学习、不断修炼的结果。

可以说，是学习成就了人类。

人说男人如树，枝繁叶茂，耐得住岁月的考验；女人如花，开得娇艳，凋零得也快。

其中的缘由除了两性的生理特点有差异外，另一个重要的原因是男人多要以才识立世，年龄对他来说是一种积累，知识、思想、功名、权势在中年后反会呈现出一种上升趋势。

所以，男人始终自强自信、生气勃勃，而女人最宝贵的容颜风采却是留不住的。

当一个女子在镜子里看到自己身形臃肿，脸上的皱纹斑点隐隐可见时，就会觉得昔日明媚的阳光正渐渐离自己远去。

生活中女人們的嘮叨和抱怨的背后，正是这种将要被整个世界抛弃的危机。

我们身边的人和事天天都在进步、在改变，自己若不动，而只呆呆地望着别人远去的身影是不会得到内心的快乐的。

无论多么漂亮的衣裳和精美的化妆品都挽救不了女人的衰老，惟一可以拉我们一把的，是学识。

大学者、大作家钱钟书的夫人杨绛学贯中西，她与钱先生一起，辉映着20世纪中国的知识界与文坛。

我们看他们年轻时的照片，杨绛称不上是一个美人，但任凭岁月变迁，她的气质却越来越优雅，充满了一种从容淡定的韵味。

在相继失去女儿和丈夫两位亲人后，这位90多岁的老人仍心境平和地著书立说，由此可见支撑她的是什么样的精神血脉。

这是真正的达观与高贵，让她在一生充满平宁安乐的同时，也获得了世人的尊重。

在女人的一生中，有许多东西是最宝贵的，比如健康、美貌和爱情等等。

但这些东西都是你不能完全把握的，它们会受外部环境的影响，也会被岁月侵蚀。

惟有知识像阳光、空气一样自然而永恒，你可以随时从中汲取力量。

当一个女人以才识为重，潜心修炼自己时，知识就会逐渐影响她的内在思想，表现出在谈吐、气质上的高贵来，然后她的眼界就会更开阔，人生也因此步入一个新的层次。

这里我们所强调的知识和学习都是广义的，你随时给自己充电，提高自己的专业水准是学习；平日阅读一些自己喜欢的文艺、生活类书籍，上网看看新资讯也是学习。

推而广之，就是在生活中必须有自己的喜好或寄托。

工作着的女人是美丽自信的，专注于自己兴趣的女人也是可爱的。

你学什么都可以，只要肯用心就行，插花、绘画、钢琴、舞蹈，或者是任何一种体育运动或棋牌游戏都可以。

在学习中，我们就会慢慢培养起自己的情趣，找到自己的快乐。

不管你的手攥得多紧，也不能永远抓住流逝的岁月和身边的爱人，那么不如让我们转身去做自己的事，做个活得精彩的女人，如此身上自然就会有一种独特的魅力。

古人造字，学习的“习”本作“習”，上面一个“羽”，下面一个“白”，合起来是一次漂亮的飞翔。

学习一生，可以让女人在中年以后不至于陷入令人心烦气躁的蜗居琐事，而能以从容的微笑面对外面广阔的大千世界。

在学习中不断自我更新，以抵御岁月的侵蚀。

看男人以品性为第一子夏曰：“贤贤，易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。

虽日未学，吾必谓之学矣。

”子夏说：“尊重贤人，不重女色；侍奉父母，竭尽全力；当官做事业，鞠躬尽瘁；与朋友交往，言而有信；这样的人在学识上即使还没有登堂入室，但是我认为他已经可算是一个真正的儒者了。

<<女人的论语>>

”子夏是孔子的十大弟子之一，可以说是孔子的衣钵传人。

当时许多名士又都是子夏的学生，应该说他是最能理解孔子思想精髓的人。

子夏从人伦家庭、立业交友等方面，为我们树立了一个符合儒家义理的君子样板。

这样一个品格端方的人作为社会人是无可挑剔的，但如果只从女性的角度来看，我们或许会有这样的疑问：这种人是不是不够潇洒，没有趣味，不可以做长久的朋友或者爱人？

本来，对于什么才是好男人的问题，一向见仁见智，并没有一致的标准。

在这里我们只想给那些涉世不深或者天性浪漫的女子提个醒：如果我们只是想找个玩伴消闲，其言辞风度当然可作为首选；若是为了爱情和事业的百年大计，一个好品格的男人则可以使我们避免许多无谓的危机或伤害。

远距离地看男人和近距离地耳鬓厮磨绝对不是一回事儿，有些男人很有审美价值，却并不适于与之长久生活。

诗仙李白的《将进酒》里有句话：“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

”酒酣耳热之际，意气风发、豪情无限，再贵重的东西拿来换酒喝都在所不惜。

这话搁李家的宾朋听了，应该铭感于内，兴致翩翩；后世学诗的人听了，应该心向往之，恨不能与太白生于同时；而李白的夫人听了，应该马上起诉与他离婚——这等败家的男人，跟他过日子，难保吃了上顿没下顿。

在今天的现实生活里，我们需要感情和诗意，但同时也无法超越生老病死、加薪离职、水电煤气的人生常态。

无论从哪一方面来说，身边有个稳妥可靠的男人，就会少一份烦恼、多一份安乐。

前一段日子碰到一位大学时代的舍友，说起当年校园里几位风头最劲的男孩，他们最突出的优点却不过是样貌英俊、球打得好，或者能抱着吉他唱两首歌罢了，可出来混社会，绝对于事无补，真不知当年何以竟迷得一群小女生神魂颠倒。

若让已阅世的中年人作选择，肯定要以漫长的生活为重，而少男少女们，却永远只注重自己的感觉。

但是如果从那个时候过来，如果生活一开始就这般平淡而现实，想想也是可怕。

所以女人对男人品德的认同不宜太早，当然也不宜太迟。

如果你早已经过了25岁，那么就有必要向社会的普遍标准靠拢，而不要太迷恋一时的感觉。

爱情是玫瑰，生活是面包，不让自己后悔的选择才是有价值的。

结交一流的朋友，做一流的人物子曰：“君子不重，则不威，学则不固。

主忠信。

无友不如己者。

过。

则勿惮改。

”孔子说：“君子如果不自重，就没有威严，所学的知识也不会巩固。

要以忠、信这两种美德为宗旨来培养德行。

不要同不如自己的人交朋友。

有了过错要勇于改正。

”孔子这番话，包含了好几种修身为学的道理，其中对“无友不如己者”一句的争议最大，也最不好把握。

北宋苏东坡的理解是，“世之陋者乐以不若己者为友，则自而日损，故以此戒之。

”他认为世上有些目光短浅的人，喜欢与各方面都不如自己的人交朋友，这样做的结果只能使自己的层次越来越低，这一点一定要引起人们的注意。

在生活中，人们为什么喜欢与比自己差的人交往呢？

主要是因为他们怕与强者在一起会相形见绌，从而严重伤害自己的信心。

这是人性的弱点，不论东方西方、男女老幼，多多少少都有点这方面的问题。

在“芭比娃娃”诞生之前，美国市场上给小女孩玩的玩具大多都是圆滚滚、胖乎乎的，类似于秀兰·邓波儿的银幕形象。

1959年，露丝·汉德勒“创造”出了漂亮性感的“芭比娃娃”。

<<女人的论语>>

她的推理是，小女孩不光需要一个跟自己年龄相仿的玩偶，更需要一个她长大后的理想形象。

玩偶是小女孩对未来梦想的投影，小女孩都希望快快长成少女。

这是一个绝佳的创意，但芭比娃娃公开亮相后，却遭到美国妇女组织的质疑，认为芭比娃娃的体型为少女们设置了不可实现的目标，最终结果就是伤害了她们的自尊心，使得她们对自己的容貌和身材感到自卑。

女性的自尊是脆弱的，因为担心自己在新的环境、在陌生人中间受到冲击和伤害，所以她们不愿意与太闪光的人物站在一起。

有些女子在生活中只与有限的几个老同学、旧同事来往，这些朋友彼此可以平视，交往起来既不伤人自尊，又不妨人自信，感觉很是轻松安全。

闲来无事聚一聚，谈起私房话也无须避讳什么。

谁有了困难，大家可以伸手帮一把，最低限度也可以说几句暖心的话解解烦忧。

这种交往可以满足沟通的需要，也可以满足互助的需要，关于朋友的最基本的内容似乎尽在于此了。

但是，如果你想有所发展，这个小圈子就显得有点儿狭窄了。

朋友是社会关系的重新组合，朋友的层次就是你的层次。

你的朋友思维和言论对你的事业和工作的影响是不言而喻的，如果你周围的人只是为一次小小的加薪或超市的便宜货而欣喜，你自己的目光也难说能看多远了。

如此算来算去，日子还没过完，心态却已经老了，你的锋芒和锐气，就会在不知不觉之中消磨殆尽。

日本首富系山英太郎之所以能够赢得财富，就是因为有一套“利益至上交友法”。

在2001年秋天和2002年春天，他两度在全日本经营者举办的研习会上，开宗明义地表示“别和穷人交往”。

这话听起来似乎有歧视穷人的嫌疑，但其实它的重点不在于此。

假如有一种人不只是没钱，也缺乏有益于人的资讯和与人携手奋斗的能力，每天烦恼抱怨、无精打采，与这种人交往，只能使你越活越琐碎。

而那些成功人士即使在聊天时，谈论的内容也离不开事业、财富等正面话题。

近距离接触他们的思维方式，对我们将是一种质的飞跃。

即使他们谈的只是艺术品或者健身、旅游，这对那些还没有资格享受它们的人也将是一种激励。

一个人的朋友圈子里，不能没有几个重量级的人物。

与更优秀的人物结交，可以使女人们开阔眼界、提升素质，缩短我们走向成功的距离。

“无友不如己者”是圣贤的话，但这里面有个悖论是：都想交胜于自己的朋友，那么谁还往下交呢？

与更优秀的人物结交是不是不可能呢？

不。

如果一个女人能克服自己的心理障碍，不理睬表面上的风光，那么她的态度就自然是坦诚和谦逊的，人际关系也一定不会差。

眼睛往前看、步子向上迈的女人，本身就具备了成功的潜质。

如果她能与身边的人携手共进，形成持久的互动，对任何人来说都将是一个有价值的朋友。

对于一个人未来的发展来说，结交比自己优秀的朋友，是在艰难地上升；结交不如自己的朋友，是在愉快地坠落。

商业社会中也讲究温良恭俭让子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政。

求之与？

抑与之与？

”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。

夫子之求之也，其诸异乎人之求之与！

”子禽向子贡问道：“我们的老师每到一个国家，都一定能听得那个国家的政事，这是求来的呢？

还是人家主动告诉他的呢？

”子贡说：“老师是靠温和、善良、恭谨、节制、谦让而得到的。

我们的老师获知各国政事的方法，和一般人绝不一样啊！

”这是孔子弟子的一段对话，反映出他们对老师为人的理解。

<<女人的论语>>

孔子带领弟子们游历各国，对每个国家的行政方针、风土人情都了解得很清楚。

这不是一味跟在人家身边追问而得到的，孔子身上的种种高贵品格，像磁石一般吸引了各国的君主臣民，所以人们都主动向他敞开了心怀。

千百年来，温、良、恭、俭、让成为我国知识分子传统的性格特征。

今天的社会，被称为经济时代、数码时代，那么这种品性是否还有其现实意义呢？

让我们先来看一个小故事。

某公司一个重要部门的经理要离职了，董事长决定找一位德才兼备的人来接替这个位置，但连续来应聘的几个人都没有通过董事长的“考试”。

这天，一位30岁的留美博士前来应聘，董事长却通知他凌晨3点去自己家考试。

这位青年凌晨3点准时去按董事长家的门铃，却未见有人来开门，一直到8点钟，董事长才让他进门。

考试的题目是由董事长口述的。

董事长问：“你会写字吗？”

年轻人说：“会。”

“董事长拿出一张白纸说：“请你写一个白饭的‘白’字。”

“他写完了，却等不到下一题，于是疑惑地问：“就这样吗？”

“董事长静静地看着他，回答道：“对！”

考完了！

“第二天，董事长在董事会上宣布，该年轻人通过了考试，而且是一项严格的考试。

他解释说：“一个这么年轻的博士，他的聪明与学问一定不成问题，所以我要考其他更难的。

首先，我考他的牺牲精神，我要他牺牲睡眠，半夜3点钟来参加公司的应考，他做到了；我又考他的

忍耐力，要他空等5个小时，他也做到了；我又考他的脾气，看他是否能够不发火，他也做到了；最后，我考他的谦虚，我只拿5岁小孩都会写的字来考堂堂一个博士，他也肯写。

一个人已有了博士学位，又有各种良好的品质，这样德才兼备的人，还有什么好挑剔的呢？

我决定任用他。

“在我们这个讲究个性的时代，温良、节制等传统美德依然不会失去它的市场。

这种认识对于女人来说也是一个明确的方向。

在生活和事业中，我们提倡竞争精神，但不是说你必须时刻摆出一副女强人的姿态来。

进取是一种内心的力量，如果一开始就表现出你个性里的锋芒来，只能使人敬而远之。

再大的事业，都是一点点积累的，我们可以通过对品行的修炼，对社会规范的秉持，来培养自己的人格魅力。

当周围的人都对你这个人认可的时候，你就拥有了自己的舞台，你的才能就能得到最大的施展。

一个人是否强大，是否具有吸引力，在于其内在的品格。

说的不能比做的多子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

“孔子说：“君子饮食不求丰足，居住不求安逸，做事要敏捷，说话要谨慎，根据有德之人的言行来匡正自己，这样就可以说是好学了。”

“孔子所言，是圣贤心目中君子的追求。

君子对生活条件的要求不高，但在修身、做事上却有自己的信条。

其中，有名无实、夸夸其谈的毛病是一大忌，说的比做的多不是君子的风范。

女性的语言能力天生就比男性强，进入社会以后，她们需要更多的关怀、支持和理解，所以不分场合地表白自己、评议他人几乎成了女人的通病。

如果我们能够克服这种弱点，无疑将是一种巨大的进步。

美国的历届总统大都以能言善辩著称，但第30任总统柯立芝却以沉默和冷静作为自己的招牌。

在风云迭起的时候，冷静是最让人信服的力量。

<<女人的论语>>

编辑推荐

《女人的论语》由京华出版社出版。

<<女人的论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>