第一图书网, tushu007.com

<<情说历代非常女性>>

图书基本信息

书名：<<情说历代非常女性>>

13位ISBN编号：9787807246237

10位ISBN编号：7807246235

出版时间：2009-1

出版时间：京华出版社

作者：纳兰秋

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<情说历代非常女性>>

内容概要

《情说历代非常女性：才女卷》收录了卓文君、班婕妤、蔡文姬、崔莺莺、上官婉儿、李清照等23位历代才女，向读者述说她们悲剧的一生。
她们的才华丝毫不逊色于男人，甚至超过男人。
但她们薄命居多，大都以悲剧收场。
这是为什么？
难道真是老天的刻意安排么？
掩卷深思，她们的不幸各有各的原因，而归结到一起，则是因为她们都是男权社会的附属品，她们逃不出世俗的魔掌，经不起男人的摧残与折磨，最后只能香消玉殒。

作者简介

纳兰秋 男，自由作家，一个寓居北京的特立独行的思考者，一个沉溺诗书墨香的流浪客，执着于理想，热衷于行走，不埋没于世俗。
曾出版长篇小说《爱在忧伤的日子》（现代出版社）、《江湖.泪》（华艺出版社）等，文集《古今格言的另类解说》、《心灵岛》、《像他们一样生活》等。
2006开始沉迷于历史，但不求甚解，先后出版人文历史随笔《正在消逝的历史》、《正在消逝的地理》、《最恨生在帝王家》、《读史读到伤心处》《诗人的眼泪》、《隐士大风流》等，实属雕虫小技，一家之言，欢迎读者批评指正。

<<情说历代非常女性>>

书籍目录

卓文君，怨君不能共白头王昭君，不嫁单于君不知班婕妤，团扇诗中泪斑斑蔡文姬，哀哀大汉胡笳梦谢道韫，咏絮才女的苦闷婚姻祝英台，春丛认取双栖蝶苏若兰，悔泪婆娑织锦文上官婉儿，称量天下女尚书江采萍，零落尘泥香如故李季兰，爱情之花易凋落崔莺莺，花影浮动玉人来薛涛，激情过后，一场水月鱼玄机，因爱而受伤的女人大小周后，春花秋月何时了苏小妹，虚幻才女自多情萧观音，由艳诗引发的冤案李清照，江南烟雨瘦黄花朱淑真，断肠人写断肠词唐琬，病魂好似秋千索冯小青，卿须怜我我怜卿贺双卿，他生未卜此生休顾太清，是耶非耶丁香花吴藻，前生名士化美人

章节摘录

卓文君，怨君不能共白头　　卓文君的爱情在“天长地久”这四个字面前当之无愧。
爱情是自私的，谁也没有与人共享的勇气，古今皆然。
爱情能使一个女人义无反顾地奔向烈火；爱情能使一个男人疯狂，为了得到心仪的女人不惜手段。
爱情需要双方的呵护，如有一方不够尽心尽力，那么爱情必危！
唯有忠贞和智慧才是爱情的贴心小棉袄。
在国外媒体评选出来的世界十大经典爱情之中，中国上榜的有三对，司马相如和卓文君的爱情、唐明皇与杨玉环的爱情、徐志摩和陆小曼的爱情。
司马相如和卓文君的爱情之所以入选，是因为它并不虚幻。
他们的爱情不是柏拉图式的爱情，他们是世俗的爱情，他们的爱情与生活息息相关。
他们相敬如宾，但也经常闹别扭，甚至还闹过分手，然而正是这一段发生在千年以前的爱情，令千年之后的我们看到仍然感觉像是发生在昨天，像是发生在我们的身边。
一个是才华横溢但家徒四壁的大才子；一个是文采斐然且富比王侯的富家千金。
两个原本是异路人，偏偏碰撞出爱情的火花。
男的才高而热烈，女的智慧而多情。
一见倾心之后，他们突破世俗的樊篱，毅然地走到了一起。
一曲凤求凰，千古传唱。
冷夜私奔，当垆卖酒，白头怨叹……一个女人的痴情和诀别，在深邃的历史星空里展现得淋漓尽致。
她的故事证明了爱情并非天生的天长地久，而在于智慧的呵护和守候。
在开始这段故事之前，我们先熟悉一下男主角司马相如的身世。
司马相如是西汉最有名汉赋大家。
我们不能忽视司马相如的这一身份，如果没有这一身份，我们完全可以说，他与卓文君的爱情就不会发生。
司马相如出生在天府之国成都，原名不叫司马相如，有一个小名，不太雅观。
叫犬子。
只因为他非常仰慕战国时代集智慧与勇气于一身的大英雄蔺相如，于是，他把名字改成了司马相如。
司马相如出身贫寒，家徒四壁。
但他才高八斗，文采席卷天下。
天生气宇不凡。
虽处贫穷落拓，气节却不输人。
不像有的穷困潦倒的人，人穷志也短，见人自矮三分。
这种令人沮丧的自卑感在司马相如的身上，丝毫窥测不到。
落魄而不失豪宕，正是司马相如的本色。
做官是文人唯一的出路，司马相如也不能免俗，于是年轻气盛的他告别了家乡父老，怀着凌云壮志来到长安。
可惜司马相如来的不是时候。
那时候刘启刚刚即位，一大堆事情等着他做。
而且他对什么赋啊诗啊也不怎么感冒，没有心思理会一个乳臭未干的小子。
后来，司马相如在朋友的帮助下终于混到了一个武骑常侍的官职。
这是一个散官，无非是骑着马，常常陪在皇帝身边，遇到危险了，就得挺身而出。
干了一段时间之后，文武双全的司马相如觉得英雄无用武之地，于是他辞职了。
恰巧这时候，汉景帝的弟弟、窦太后最宠爱的小儿子梁王刘武来看望母亲，身边还带了一大批青年才俊，其中不乏一些辞赋大家。
司马相如于是决定跟随刘武到梁国去。
到了梁国，他很快凭借一篇洋洋洒洒的《子虚赋》赢得了梁国上下的一致好评，邹阳、牧乘之流自愧

不如。
梁王更是把司马相如当作最上等的宾客对待。
据说，堪称伯乐的梁王非常欣赏司马相如的才情，赐给他一把名叫绿绮的琴，上面刻有“桐梓合精”的字，这是当时最名贵的乐器，就是梁王自己也很少拿出来。
这把琴不久就发挥它奇特的作用，司马相如后来弹奏“风求凰”，用的就是这把绿绮，把卓文君迷得三魂没了六窍。
可惜好景不长，刘武不久暴病而亡，司马相如再次失业，以落魄文人的身份流落到四川临邛。
就在临邛，司马相如遭遇了他平生第一次，也是最后一次爱情。
这一年，他已经三十岁。
司马相如投奔临邛的县令王吉。
在王吉的引荐下结识了当地的首富——卓王孙。
史书上说卓王孙富比王侯，拥有良田万顷，华堂绮院，高车驷马，金银珠宝，古董珍玩，不计其数，就差整个临邛是他们卓家的了。
可卓王孙也有他自己的遗憾，他虽富可敌国，却只有一女，就是卓文君。
这么大的家产谁来继承？
为此卓王孙愁白了头。
没有儿子，女儿就这么一个，可想而知，卓文君在卓家的分量。
但出生豪门的卓文君并没有染上千金小姐的骄矜脾气，她温柔善良，美丽大方，外表看起来似秋叶之静美，内心实则如夏花之灿烂。
女大当嫁，可卓文君的婚事却令卓王孙十分伤神。
由于没有儿子的缘故，卓王孙必须找一个门当户对，而且他看得上眼的小伙子来做上门女婿。
可卓王孙找了很久也没找到称心的女婿，不得已，只好把卓文君嫁给了当地一大户人家。
这一年卓文君十六岁。
如花一般的年龄，正对爱情有着朦胧而美好的憧憬，可是她的爱情鸟还没飞来，就被迫嫁作他人妇。
好在这死水一潭的婚姻没有持续多长时间，她的丈夫不到一年就死掉了。
之后，卓文君回到了娘家。
有了这一次失败的婚姻教训后。
卓文君对自己的爱情开始谨慎并固执起来，如果找不到自己喜欢的男子，她宁愿一辈子过寡居生活。
平静的独身生活一直持续了十年，直到司马相如的到来。
仿佛这十年。
她就是一直在等这个落魄的公子。
一日，卓王孙设宴款待临邛县令王吉。
王吉携司马相如前往，想把这位才华横溢的年轻人介绍给卓王孙认识。
更因司马相如抚琴的技艺独步当时，想让他在席上弹奏一曲，以助酒兴。
之前，卓文君已经听过司马相如的名字，知道他是辞赋大家，心中颇为仰慕。
当她听说司马相如要过府赴宴，心中特别欢喜。
命人在厅堂设置几扇屏风。
待到宴会开始后，将身藏在其后，欲偷听司马相如的不俗谈吐，偷窥司马相如的风雅举止。
宴会开始后，司马相如的谈吐和举止都令四座倾倒。
卓文君的心里更加爱慕，几次从屏风后面偷偷地探出头来，一睹心中偶像的风采。
司马相如豪爽而心细。
喝酒畅谈之时发现屏风后面人影晃动，知是有人窥探。
于是心中多做留意。
不久，屏风后面的人不满足于偷听，又偷偷将头探出来。
司马相如好生纳闷，也将双眼紧紧盯住屏风，想知道是何许人也。
结果，四目相对，激情碰撞。
司马相如顿时惊叹于卓文君的美貌，她的眼神，秋波婉转，释放出超强的吸引力，使原本应该存在的

陌生感荡然无存。
　　司马相如顿感自己陷入温柔陷阱。
他追随着那眼神，一刻也不忍游移，仿佛一旦离开，将导致终生遗憾。
　　如果相信一见钟情存在的话，这种情况就是了。
仅在一瞥之间，四目紧紧地凝结。
丘比特的神箭将他们射中，让他们承担爱情产生所附生的种种后果。
　　司马相如如痴如醉，眼睛直勾勾地盯住屏风。
　　爱情来临的时候，圣人也会失态。
司马相如的痴醉神情，卓王孙非常不悦。
他提高了他那浑浊的嗓音，连声咳嗽。
屏风后的卓文君亦知有失闺门体统，将身缩回屏风后面，却没舍得离开。
　　屏风后面的卓文君心跳加速，脸色绯红，芳心暗许。
司马相如的形象，比之她原来的想象，犹胜一筹。
风度翩翩，潇洒倜傥，动辄惹人情思。
酒席宴上的司马相如却不得不打断痴梦，应卓王孙的要求，他要抚琴一曲，以助索然的酒兴。
　　谈什么曲子好呢？
嘴里叨念着要弹的曲子，心中却惦记着那屏风后面的人。
　　有了！
何不自己编一段曲子，借机将爱慕之意转达给屏风后的女子呢。
这段曲子后来被名为《凤求凰》，顾名思义，主题乃是用来表达爱意的。
其辞曰，　　凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。
　　时未遇兮无所将，何悟今兮升斯堂！
　　有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。
　　何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔！
　　皇兮皇兮从我栖，得托孳尾永为妃。
　　交情通意心和谐。
中夜相从知者谁？
　　双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲。
　　大胆而热烈的表白。
感情真挚，渲染得当。
字里行间洋溢着对世俗礼法的蔑视。
什么样的女子能不对此心旌摇荡？
　　结果这曲《凤求凰》导致了卓文君一心相许司马相如。
　　可问题是，卓文君的老爹是个势利眼，绝不会看得上一无所有的司马相如。
　　司马相如也料到会遭到卓王孙的坚决反对。
不过。
爱情往往使得一个人变得冲动，爱得越深，爱得越真，冲动来得越猛烈。
司马相如作了一个疯狂的决定，他决定携卓文君私奔。
　　但卓文君心中仍犹疑不安，毕竟私奔不是小事情，需要深思熟虑。
在卓文君心中难以决绝的时候，司马相如做了不少工作。
除了“琴挑”之外，他不惜重金买通了卓文君的婢女，让她居中穿插，促成私奔一事。
　　最终，卓文君为了爱情舍弃了一切，包括亲情和财富。
这种勇气和毅然决然的态度，千古之下犹令人钦佩，也为现代女性在爱的取舍上作出了表率。
　　他们私奔来至成都后，便闪电般结了婚。
　　这时候，他们新建立起来的小家，家徒四壁，结婚的日子并不好过，失去了经济来源的生活令他们无所适从。
卓文君为了摆脱捉襟见肘的日子，只好向老爹张嘴求助。

卓王孙对女儿的私奔气得吐血，当然他把所有的恨都聚集在司马相如身上，于是他断绝经济上的支持，即使女儿亲自来信求他，他也毫不心软。
他老人家坚信，女儿的私奔只是一时的新鲜，一向顺风顺水的女儿一定不堪忍受司马相如穷困潦倒的生活，新鲜劲儿过去后，女儿一定会后悔，一定会回来。
可是他想错了，如果卓文君真的在乎司马相如的财富，也就不会与其私奔了。
卓文君果然没有回家，卓王孙又气又急。
爱情是无比的美好，而生活是无比的现实。
开门七件事，柴米油盐酱醋茶，哪一样都离不开孔方兄。
不得已，卓文君当掉了自己的首饰和貂皮大衣，以维持家计。
后来，他们开了一个小酒馆，卓文君当垆卖酒，司马相如忙前跑后，充当杂役。
小日子倒也说得过去。
但在当时，朝不保夕的危机感时刻威胁着这对为爱情而私奔的小夫妻，他们不得不为未来谋划。
经过彻夜的长谈和策划，司马相如决定携着文君复归临邛，在卓王孙府邸所在的大街上，择一处热闹的所在，重新把小酒馆开起来。
一来那里生意好，二来也给卓文孙上点眼药，看他是袖手旁观，还是伸手施援。
店址最终选在卓府对门，巴掌大的一个地方。
这是司马相如有意为之，当然也是司马相如和卓文君共同商量的结果。
文君淡妆素抹，围着素朴但不失清新的镂花围裙，当垆卖酒，别是一番风情：司马相如穿着洒鞋，牛犊鼻裤，和伙计帮佣一起洗涮酒器，丝毫不显文人落魄时的穷酸和窘急。
卓府的小厮，一看自家小姐在对面开了一家小酒馆！
也都前来捧场。
事情渐渐为卓王孙知晓。
卓王孙大吃一惊，深以为耻。
首富的女儿当垆卖酒，说出去不好听，脸皮上也挂不住。
司马相如和卓文君的计策果然奏效，卓王孙不得不接受这个现实。
无奈之下。
卓王孙送给女儿为数不少的童仆和十分可观的钱财，让他们把小酒馆关张。
对于那位已将生米煮成熟饭的女婿，卓王孙也采取了挽回的态度，承认了司马相如的女婿身份。
并且准备了厚重的妆奁，为他们举行了一次风光的婚礼。
虽然承认了司马相如的女婿身份，但卓王孙对司马相如的态度并没有改变，依然认为他是一个没有出息的人，对其也没有什么好脸色。
司马相如也不是好惹的，要不是看在卓文君的面子上，他早就带卓文君第二次私奔了。
卓文君给他打气，相信他总有一天会飞黄腾达的。
司马相如也没有放弃努力，人活一口气，他要做给势利的岳父看看。
司马相如虽处穷窘的境地，仍泰然自若，豪情不减，不失为千古风流人物，也是文君深恋他的根由所在。
机会总是给有准备的人，司马相如的机会终于来临。
不喜欢辞赋的汉景帝死去，超级喜爱辞赋的汉武帝继位。
经过这一段风波过后，司马相如在收获美满婚姻的同时，自己富有文采的辞赋亦达于上听。
汉武帝很快就看到了司马相如的作品，对他原来随梁王时所写的《子虚赋》十分赞赏。
于是司马相如再次来到长安，在朋友杨得意的推荐下，司马相如见到了刘彻。
刘彻要考一考司马相如，以确定他是否徒有虚名，于是当即命题作文。
司马相如神色自若，笔若游龙，很快一篇绝彩华章的《上林赋》诞生了。
司马相如抓住刘彻的特点，用世界上最华丽的词藻盛赞刘彻狩猎时的壮丽场面，刘彻读后，大喜过望，如此人才真是难得，于是拜司马相如为郎官。
官秩虽不大，但却是皇帝的近侍，荣宠之至。
当时，巴蜀两地未臻王化的地方很多，汉武帝决心征讨。

司马相如为了避免劳民伤财，建议汉武帝先礼后兵。
汉武帝遂命司马相如写一篇檄文，晓之以理，动之以情。
司马相如不负圣望，以如椽巨笔，一面剖陈利害，一面许以封赏。
一场兵灾就这样消弭于无形。
汉武帝大喜，擢升司马相如为中郎将，持节前往巴蜀地区，宣抚蛮夷。
中途经成都汇合卓文君一起南下。
免不了要去临邛，看望卓王孙。
这时候，司马相如已经不是往日的司马相如，势利眼卓王孙看见司马相如，前倨后恭，大叹女儿慧眼识英雄，女婿亦是人中龙凤。
司马相如狠狠地出了一口恶气，好不得意。
司马相如的宣抚工作很顺利，诸蛮夷皆都顺表归降。
如此大功一件，汉武帝本要重重地封赏，但司马相如怀着一颗忠君爱民的心，讽谏汉武帝停止上林苑的狩猎活动，大拂武帝兴致，因此只授予他清散的官职，不再让他参与政事。
但其仍不失荣宠和富贵。

编辑推荐

她们的才华不逊于男子，她们的人生大多凄美，然而在光环与盛名背后，她们隐藏了大多真实的悲伤和泪水，让人不得不唏嘘不已。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com