第一图书网, tushu007.com

<<古文明之谜>>

图书基本信息

书名：<<古文明之谜>>

13位ISBN编号：9787807246633

10位ISBN编号：7807246634

出版时间：2009-7

出版时间：京华出版社

作者：传奇天下 · 未解之谜编委会

页数：218

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人类从哪里来？
人类又将向何处去？
这是一个必将永远困扰我们的终极命题。
　自从第一个非洲古猿终于站起身向前方望去的时候，人类就踏出了诞生发展的第一步。
几百万年弹指一挥间，我们仿佛正与祖先相对凝视，默默无言。
今天的我们知道，人类的发展充满了艰辛与挣扎，其间的无数奇迹与秘密，却永远无从知晓。
幸好，在人类发展的每一阶段，都有各式各样的文明相伴。
尸体可以腐烂，天地可以倒转，惟有祖先的思想，惟有智慧的光芒，在亘古长夜里熠熠闪光。
几万年前的辉煌岩画、两河流域的第一道曙光、爱琴海畔智者的辩论、黄河流域的辛勤耕耘……我们一路走来，身后的文明如璀璨珍珠，被时间的线条串起，构成了这个蔚蓝星球上最伟大的一幅风景。
　对我们的文明了解愈深，也就对文明本身愈加敬畏。
在无数信息已经以“比特”的面目呈现的今天，我们更需要静静检视那些面目模糊甚至已经消失不见的古老文明。
那里保留着无数过去的秘密，可以增添我们征服现在的勇气，还有打开未来之门的密码。
　于黑夜仰望星空，会深感天地之博大，而自觉人类的渺小。
可以相信，冥冥宇宙之中，确实有千古不灭的大道。
作为宇宙的子民，人类当彻底摒弃武力与争执，重塑爱与善的力量，如此，人类才能生生不息，文明才会代代相传。

第一图书网, tushu007.com

<<古文明之谜>>

书籍目录

亚洲古文明之谜　1　“ 中华第一龙 ”墓主人是谁　2　良渚文化为何突然消失　3　喇家村遗址神秘死亡之谜　4　楼兰文明缘何神秘消失　5　谁创造了神秘的古滇国　6　古格王朝失落之谜　7　最早的文明“ 苏美尔 ”文明之谜　8　尼尼微为何被称为“ 血腥的狮穴 ”　9　巴比伦“ 通天 ”塔有多高　10　哈拉巴文化是如何由盛到衰的　11　苏撒古城因何称为“ 世界上最富庶的城市 ”　12　“ 古代世界第八奇迹 ”埃勃拉之谜　13　米底“ 黄金之城 ”哈马丹之谜　14　佩特拉古城衰亡之谜　15　波斯帝国兴盛之谜欧洲古文明之谜　1　爱琴文明发端之谜　2　“ 紫红色的国度 ”腓尼基探秘　3　迈诺安文明神秘消失之谜　4　伊特鲁里亚文明为何称为“ 罗马的曙光 ”　5　史前“ 英国巨石阵 ”功用之谜　6　迈锡尼文明消亡之谜　7　为何说雅典文明是西方文明的摇篮　8　彪悍的斯巴达王国是如何兴起的　9　马其顿帝国昌盛之谜　10　伟大的罗马文明之谜　11　古凯尔特文明为何没有取得强势地位美洲古文明之谜　1　古印第安人起源之谜　2　遥远的莫切文明为什么杀活人喝人血　3　奥尔梅克文明的源头是非洲吗　4　为何说玛雅文明是世界之谜　5　印加文明选址之谜　6　谁建造了特奥蒂瓦坎古城　7　托尔特克文明独特之谜　8　蒂瓦纳科古城之谜　9　阿兹特克文明尚武之谜　10　纳斯卡巨画主人之谜非洲、南太平洋诸岛古文明之谜　1　古埃及文明的不解之谜　2　苏丹纳巴塔文化统治埃及之谜　3　撒哈拉沙漠史前壁画之谜　4　“ 石头城 ”大津巴布韦谁人而建　5　阿克苏姆方尖碑之谜　6　马耳他岛巨石文明之谜　7　复活节岛巨像主人之谜　8　南马特尔遗迹修造之谜

章节摘录

亚洲古文明之谜1“ 中华第一龙 ”墓主人是谁观点之一：蚌龙的主人是当时部落的一位巫师。
观点之二：根据蚌龙的出土地点和“ 骑龙 ”图案分析，墓主人的身份很有可能是五帝之一的颛顼。
中国人崇拜龙，喜欢龙，自称是“ 龙的传人 ”。
中国也是龙的故乡，在龙的身上凝聚着中华民族的历史。
关于中国“ 龙 ”的起源，一直就是一个中国文化中有趣和神秘的问题。
龙的传说很久，是古代人崇拜的由多种动物特征组成的图腾。
几千年来，人们把它视为权势与威严的象征，雕于梁柱、塑于墙壁、绣成龙袍，成了真善美的统一体。
1987年，河南濮阳县西水坡出土的龙虎图案，目前在全国考古发现的龙图案中年代最早。
1987年5月至1988年9月，文物部门配合引黄调节池工程队，在濮阳县城西南隅西水坡，发掘出仰韶文化时期三组蚌砌龙虎图案。
第一组45号墓穴中有一男性骨架，身长1.84米，仰卧，头南足北。
其右由蚌壳摆塑一龙，头北面东，昂首弓背，前爪扒，后腿蹬，尾作摆动状，似遨游苍海。
其左由蚌壳摆塑一虎，头北面西，二目圆睁，张口龇牙，如猛虎下山。
此图案与古天文学四象中东宫苍龙、西宫白虎相符。
此墓有殉葬者，东、西、北三小龛内各葬一少年，其西龛人骨长1.15米，女性，年约十二岁。
距45号墓南20米外第二组地穴中，有用蚌壳砌成龙、虎、鹿和蜘蛛图案，龙虎呈首尾南北相反的蝉联体，鹿则卧于虎背上，蜘蛛位于虎头部，在鹿与蜘蛛之间有一精制石斧。
再南25米处第三组是一条灰坑，呈东北至西南方向，内有人骑龙、人骑虎图案。
这与传说“ 黄帝骑龙而升天 ”、“ 颛顼乘龙而至四海 ”相符。
另外，飞禽、蚌堆和零星蚌壳散布其间，似日月银河繁星。
其人乘龙虎腾空奔驰，非常形象生动，具有很高的美学价值。
另外，在三组蚌砌图案周围，还发掘出仰韶时期房基和大量墓葬、器皿及圆雕石刻人像残块，文明信息十分丰富。
专家们一致认为，蚌龙在考古断代上属仰韵文化早期的遗迹无误，在形态上是北京故宫里各种龙的正宗祖先。
随后，中国社会科学院考古研究所实验室对该遗迹的蚌壳标本作碳十四测定，年代为距今6600年，误差不超过135年（经树轮校正），专家们遂誉称蚌龙为“ 中华第一龙 ”。
西水坡蚌龙作为龙文化的源头，其深刻的内涵正在被揭示，而蚌龙本身的现实意义已超出了学术研究本身。
更扑朔迷离的是黄帝“ 乘龙升天 ”这一中国最古老的传说，被在该墓葬所出土的“ 乘龙升天 ”蚌壳摆塑所证实。

编辑推荐

《古文明之谜(全彩插图版)》:展示传奇世界，揭开古文明的神秘面纱。
未解之谜系列挖掘了人类社会、地球乃至宇宙中所包含的难解谜题，首次披露了大千世界中神秘的、充满悬疑色彩的谜团背后鲜为人知的内容，这套数百万字的鸿篇巨制，精选了有关宇宙、UFO、古文明、宝藏、悬案、神秘现象的未解经典内容，选配了数千幅珍贵图片，令读者耳目一新，欲罢不能。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com