

<<动画影片分析>>

图书基本信息

书名：<<动画影片分析>>

13位ISBN编号：9787807248460

10位ISBN编号：7807248467

出版时间：2010-10

出版时间：京华出版社

作者：马华 著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;动画影片分析&gt;&gt;

## 内容概要

《动画影片分析》是高校动画专业学生的必修课。

本书从学习和借鉴的目的出发,从影片概述、剧情简介、背景资料、影片分析、视听特点、重点段落视听方案分析六大要素入手,精心甄选的13部美国经典动画影片,均为美国动画电影的翘首之作,更是美国动画多元特点的代表,包括以中国元素创作的“变”与“不变”的《功夫熊猫》;穿越海洋情感历险的《海底总动员》;勇于探索新动画风格的《埃及王子》;开创动画新时代的《玩具总动员》;美国定格动画另类黑色经典的《圣诞夜惊魂》;美国动画中的中国女英雄《花木兰》;颠覆超越经典的《怪物史莱克》;冰川时代的温情戏剧《冰河世纪》;艺术与技术结合的最佳典范《小鸡-陕跑》;二维传统动画的巅峰之作《狮子王》;怪物世界的新创意《怪物公司》;世界电影动画的开始《白雪公主和七个小矮人》;动画版的E.T.外星人《铁巨人》。

本书以边讲、边看、边学的全新教学模式,以全新的视觉效果,力求通过对这些影片的剧作、剧情矛盾冲突、人物塑造、叙事手法、动画设定、CG技术、动画色彩、音乐风格、视觉追求、重点段落镜头画面、视听方案分析、景别风格、拍摄方式、剪辑手法、音响及音效,以及市场营销、衍生产品的开发等不同视角横向和纵向进行科学理性的分析和讲解,为读者勾勒出一个多元化的、丰富多彩的美 国动画电影创作的整体线索、发展历程的宏伟画卷。

深入解读和分析这些影片的成败与得失,必将大大激发动画专业学生和专业创作人员学习和了解这批真实而成功的世界优秀动画范本的创作规律、创作方法和技巧,提高创作艺术素质,启迪智慧,开阔视野,为日后的专业动画创作勇于创新和提高国际竞争能力大有益处。

独家配套的《影片分析实训》分为三个部分,第一部分为简答题,归纳的50个典型动画影评问题,是本教材核心知识的浓缩,开辟进阶专业从业者、影评人之路;第二部分为论述题,提供每部电影之后的27个思考题,培养学生独立思考总结、借鉴学习的能力;第三部分为观摩练习题,针对13部影片的其他50个重点段落进行观摩,旨在培养学生动手拉片、阐述段落视听特点的能力,充分掌握经典影片的创作风格及规律。

附赠光盘中含有13部影片重点段落视听分析的课件。

## <<动画影片分析>>

### 作者简介

马华，动画编剧，北京电影学院动画学院专业教师，2001年毕业于浙江大学人文学院中文系，2005年毕业于北京电影学院动画学院，获得硕士学位，2005年动画电影《小兵张嘎》担任编剧，影片获第11届电影“华表奖”优秀动画影片奖。

2007年52集央视动画连续剧《美猴王》担任编剧2008年电影剧本《长坂坡少年》担任编剧，剧本获该年度夏衍电影文学奖“创意电影剧本奖”。

2009年动画电影《快乐奔跑》担任编剧，影片获第13届电影“华表奖”优秀动画片奖。

专著出版：《影视动画影片分析（美国卷）》、《影视动画经典剧本赏析》、《大型动画电影剧本创作》、《影视动画影片分析（综合卷）》等。

## <<动画影片分析>>

### 书籍目录

01 解读分析《功夫熊猫》 以中国元素创作的“变”与“不变” 02 解读分析《海底总动员》 穿越海洋的情感历险 03 解读分析《埃及王子》 勇于探索美国新动画风格 04 解读分析《玩具总动员》 开创动画新时代 05 解读分析《圣诞夜惊魂》 美国定格动画的黑色另类经典 06 解读分析《花木兰》 美国动画中的中国女英雄 07 解读分析《怪物史莱克》 颠覆超越经典 08 解读分析《冰河世纪》 冰川时代的温情喜剧 09 解读分析《小鸡快跑》 艺术与技术结合的最佳典范 10 解读分析《狮子王》 二维传统动画的巅峰之作 11 解读分析《怪物公司》 怪物世界的新创意 12 解读分析《白雪公主和七个小矮人》 世界动画电影的开始 13 解读分析《铁巨人》 动画版的E.T. 外星人 美国动画电影发展足迹

<<动画影片分析>>

章节摘录

版权页：插图：

## &lt;&lt;动画影片分析&gt;&gt;

## 编辑推荐

《动画影片分析》解读了13部动画影片：中国元素创作的“变”与“不变”的《功夫熊猫》：穿越海洋情感历险的《海底总动员》：勇于探索新动画风格的《埃及王子》，开创动画新时代的《玩具总动员》，美国定格动画另类黑色经典的《圣诞夜惊魂》；美国动画中的中国女英雄《花木兰》，颠覆超越经典的《怪物史莱克》：冰川时代的温情戏剧《冰河世纪》；艺术与技术结合的最佳典范《小鸡快跑》；二维传统动画的巅峰之作《狮子王》；怪物世界的新创意《怪物公司》：世界电影动画的开始《白雪公主和七个小矮人》：动画版的E, T外星人《铁巨人》。

独家配套的《影片分析实训》分为三个部分，第一部分为简答题，归纳的50个典型动画影评问题，是本教材核心知识的浓缩，开辟进阶专业从业者、影评人之路，第二部分为论述题，提供每部电影之后的27个思考题，培养学生独立思考总结、借鉴学习的能力，第三部分为观摩练习题，针对13部影片的其他50个重点段落进行观摩，旨在培养学生动手拉片、阐述段落视听特点的能力，充分掌握经典影片的创作风格及规律。

附赠光盘中含有13部影片重点段落视听分析的课件。

分析学习动画影片的时候，既要从电影的角度，又要从动画的角度，两者都不可编废。

《动画影片分析》是高校动画专业学生的必修课。

《动画影片分析》从学习和借鉴的目的出发，从影片概述、剧情简介、背景资料、影片分析、视听特点、重点段落视听方案分析六大要素入手，精心甄选的13部美国经典动画影片，均为美国动画电影的翘首之作，更是美国动画多元特点的代表。

<<动画影片分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>