第一图书网, tushu007.com

<<来楚生临《乙瑛碑》>>

图书基本信息

书名：<<来楚生临《乙瑛碑》>>

13位ISBN编号：9787807251125

10位ISBN编号：7807251123

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：来楚生

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<来楚生临《乙瑛碑》>>

内容概要

《已瑛碑》，全名《汉鲁相乙瑛请置孔庙百石卒史碑》，东汉永兴元年（一五三）立，隶书十八行，行四十字，现存山东曲阜孔庙，与《史晨》、《礼器》合称庙堂三巨石制。
此碑用笔方圆兼备，蚕头雁尾，波磔分明，结体方正略扁，中宫疏朗，笔画粗细对比，字形长短错落，碑中“司”、“大”、“书”、“史”等相同字的细微变化，如不细察难见其妙处。
清翁方纲评此碑：“骨肉匀称适，情文流畅。
”清孙承泽评：“文既尔雅简质，书复高古超逸，汉石中之最不易得者。
”清何绍基跋此碑：“朴翔捷出，开后来隽利一门，然肃穆之气自在。
”此碑末刻有汉钟太尉书，宋嘉祐七个（一〇六二）张稚圭按图记。
考钟繇年低，乃后人伪托无疑。
据王壮弘考证明拓本“辟”字可见“*”、“常”字可见末笔，“都”字末笔也未与下石泐并连。
字可“太”、“对”、“故”、“事”等字皆较完好。
碑文中“乙瑛”之“瑛”字作“玉”帝。
　来楚生“（一九〇四年——一九七五——近代书画篆刻家，原名稷勋，字楚生、然犀室主等，浙江萧山人。
上海中国画院画师。
工书、画、印，其书用笔凝重老辣，有惊矫纵横之势，富于金石味；其画削繁就简，神形兼备，虽花草鱼鸟不栩栩如生，呼之欲出；其印 苍茫浑厚，布局奇险，运刀如笔，左右逢源，世称书画印三绝。
著有《来楚生书法集》、《来楚生画册》、然犀室肖形印存）、《来楚生自用印存》、《来楚生草书集》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com