第一图书网, tushu007.com

<<潘伯鷹临《书谱》>>

图书基本信息

书名：<<潘伯鷹临《书谱》>>

13位ISBN编号：9787807251132

10位ISBN编号：7807251131

出版时间：2005-7

出版时间：上海书画出版社

作者：潘伯鷹

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<潘伯鹰临《书谱》>>

内容概要

潘伯鹰，生于一八九九年，卒于一九六六年。
现代诗人、作家、杰的书画家。
初名式、婴，以字行，号凫公、有法翁、有发学人、孤云、寂娱行者、寂娱学人、忍墨学人等，斋号就懦轩、玄隐庐、忍墨书堂、隋经室、双松堂、岁星楼、拙效室等，安徽怀宁人。
毕于交通大学。
早年专攻古诗文，旧体诗词，极为典雅。
著有《玄隐诗抄》、《隐刊》（被改编、摄制成电影《春水情波》，由胡蝶主演）、《人海微澜》、《生还》、《稚莹》、《残羽》等风靡一时。
《书谱》孙过庭撰文并书，款署“垂拱三年（六八七）写记。
”清《石渠宝笈》载：卷高八寸五分，横二丈八尺七分。
凡三百七十行（中已佚十五行）。
观其书法，纯系二王古法，笔致时而温润，时而坚挺，后半卷愈益姿肆老辣，所谓点画狼藉，但仍不失法度。
后世凡学二王草法者，莫不从探寻蹊径。
此文是著名的古代论书名作，言简意赅，不蹈空疏，委曲切实，于“执、使、转、用”阐述尤多精义。
无论书法、文章，均是古代一流的名篇。
此潘伯鹰先生临作。
全篇温润圆转面面俱到，始终如一。
知是潘先生凝神静气时精意之作，晋唐遗风，宛然纸上，是其晚年临古之代表作也。
此帖用纸，非安徽宣纸，也不是毛边纸、元书纸，疑是伯鹰先生所撰《中国书法简论》中述及“甚宜笔墨”的东北冬窗纸也。
款后未盖章，临毕后即赠与著名书画家范韧庵先生。
首页首行起首章，是笔者补的白，盖的是赵古泥“老实头”印，因笔者以为此印无论内容或镌刻的风格，均与伯鹰先生此临作相匹配。

作者简介

.

编辑推荐

现代人生活节奏的加快以及学习方法的多样性选择，使“名家名帖”在当今书法学习过程中起到越来越明显的作用。
本书印刷精良，较好地再现了书法家的风格特色，是书法爱好者的极佳临习范本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com