第一图书网, tushu007.com

<<清梁口草书宝晋斋帖跋>>

图书基本信息

书名：<<清梁口草书宝晋斋帖跋>>

13位ISBN编号：9787807251576

10位ISBN编号：7807251573

出版时间：2005-6

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<清梁口草书宝晋斋帖跋>>

内容概要

纸本，一册共二十页，每页纵二十五厘米，横十四点八厘米。
首页引首钤『毫州人』白文方印。
草书。
钤『梁巘之印』折文方印，『闻册你』折文方印。
梁巘，清康熙四十九年庚寅（一九一〇）出生，乾隆五址年乙巳（一七八五）去世，终年七十五岁。
字闻册，号松斋、毫州（安徽毫县）人。
乾隆二十七年壬午（一七六二）举人，受两淮转动使卢雅雨之邀，馆于扬州运署，后有北巴东知县，晚年辞，乾隆五址五年庚戌（一七九〇）回以皖地故里，主讲寿春循理书院，唯力于书论。
书法崇尚李邕、董其昌，又因曾与曲阜孔谷园俱学于张照，风格醇正平和，故双有『南梁北孔』之誉。
初，梁巘为咸安宫教习，至京师，闻钦天监正何国宗曾以事系列部，时尚书照亦以他事在系，得其笔法，因诣家就问。
国宗年以坛执笔之法，形象而生动（《清史稿·艺术传》），为后来学者度书金针。
后又提出『晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，元明人尚态』之说，对传统书法艺术作出了理性的总结。
据《安徽文献书目》载，其著有《评书帖》一卷，《承亚斋积闻录》一卷，传载《清史稿·艺术传》。
《评书帖》是梁巘随笔杂记，殁后由他人搜集整理而成，凡一百四十一则，或言执笔法，或评书家优劣，或论碑帖源流，而以论笔法为多。

第一图书网, tushu007.com

<<清梁口草书宝晋斋帖跋>>

编辑推荐

中国书法源远流长，博大精深。
自周秦以降，碑碣刻石层出不穷，或树于庙堂，或立于荒野，或凿于石壁。
其艺术面目繁多，各具魅力。
可谓异彩纷呈，美不胜收。
堪为取之不尽、用之不竭的文化艺术宝库。
清代以来，考据风炽，碑学大兴。
《清梁XIAN草书宝晋斋帖跋》是为这一传统而优秀的习书方式广为流传，就习书者而言，可作为其由临习到创作的津梁，使碑刻书法更具实用性和趣味性。

第一图书网, tushu007.com

<<清梁口草书宝晋斋帖跋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com