第一图书网, tushu007.com

<<祝允明书法作品辨伪>>

图书基本信息

书名：<<祝允明书法作品辨伪>>

13位ISBN编号：9787807253211

10位ISBN编号：7807253215

出版时间：2006-8

出版时间：上海书画

作者：卢辅圣

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<祝允明书法作品辨伪>>

内容概要

祝允明（1460—1527）字希哲，号枝山，因右手有六指，自号“枝指生”，又署枝山老樵、枝指山人等。
汉族，长洲（今江苏苏州）人。
他家学渊源，能诗文，工书法，特别是其狂草颇受世人赞誉，流传有“唐伯虎的画，祝枝山的字”之说。
祝枝山所书写的“六体书诗赋卷”、“草书杜甫诗卷”、“古诗十九首”、“草书唐人诗卷”及“草书诗翰卷”等都是传世墨迹的精品。
并与唐寅、文徵明、徐祯卿齐名，明历称其为“吴中四才子”之一。
由于与唐寅遭际与共，情性相投，民间流传着两人的种种趣事。

第一图书网, tushu007.com

<<祝允明书法作品辨伪>>

书籍目录

邓宝剑 魏晋南北朝书法创作理论述略刘涛 王羲之《伏想清和帖》所见“ 殷生 ”及相关问题叶俊 李世民与赵光义对唐宋书法的影响比较胡春涛 廖方容　寻绎“ 神、妙、能 ”——张怀瑾《书断》品评体系溯源张树 天唐《孟府君墓志》书体研究戴立强 祝允明书法作品辨伪九例周斌 论书法丑学思想的两个审美维度陈道义 近百年来印学研究之辩证发展刘宗超 汉代书法美学思想中的核心观念李欣 中国书法与绘画差异的哲学研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com