

<<方增先>>

图书基本信息

书名：<<方增先>>

13位ISBN编号：9787807253891

10位ISBN编号：7807253894

出版时间：2007-6

出版时间：上海书画出版社

作者：方增先

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方增先>>

内容概要

方增先，被认为是当今中国画坛上最有影响的人物之一。方增先的艺术创作、研究、探索求新之路已经历时半个多世纪。他经历了从写实造型风格兼容近代文人写意花鸟技法表现当代中国农村生活题材，到采用意象造型、强化文人画水墨渲染技法表现古典题材、历史人物和风情小品，再到写意风格造型加表现性笔墨技法表现现实生活主题的基本过程。

这个过程现在还在延续，它为我们展示了方增先数十年执著探求的艺术渐变轨迹。

《方增先》收录了他的写像存真和笔墨生活。

其中写像存真包含《粒粒皆辛苦》、《说红书》、《课堂写生》、《工人的女儿》、《艳阳天》、《北京姑娘》、《坐着的老人》、《小女孩》等作品。

而笔墨生活包括了《他的桃花扇》、《晨牧》、《母与子》、《归舟》、《有客自远方来》、《藏女》等作品。

<<方增先>>

作者简介

方增先，1931年生于浙江省浦江县西塘下村。
父亲方自成，原为当地小学教师；母周云鹤，家庭妇女。
1934年去离家二里路的通津桥村外婆家住。
读《芥子园画谱》、《点石斋画报》等。
1938年去父亲教书的横溪中心小学就学。
1942年浦江地区沦陷，学校关闭。
1943年就学通津桥私塾。
由于私塾陈先生指点有方，接受并喜爱上中国古典文学，能阅读《唐诗》、《古文观止》等。
1946年就学于浦江中学，后转入金华中学。
1949年5月，金华地区解放。
6月，初中毕业。
7月，考入浙江杭州国立艺术专科学校；9月，学校开学，入绘画系。
冬，参加杭州土改两个月，画了少量速写。
1950年春，国立艺术专科学校改名为中央美术学院华东分院。
作品在春季全院创作评比中名列前茅。
秋，全院赴安徽皖北，参加两期土改。
1960年在浙江嵊县现场教学，画大量反映农村生活的速写。
回杭州后创作《浙西三秋》。
同时为中国历史博物馆作水墨画《上海第三次工人武装起义》。
2001年用积墨法画《闲看行路人》、《行行复行行》。
2002年海美术家协会举办以“家”为主题的室内家居设计展，全国各艺术院校都参与，任展览总策划人。
用积墨法画《家乡板凳龙》。
参加在北京政协礼堂举办的当代国画优秀作品系列展——上海作品展。
2003年由天津人民美术出版社出版《草书兰亭序》。
2004年获文化部文学艺术成果奖。
天津人民美术出版社出版《草书后赤壁赋》。
2005年画《穿旧裘皮的人》。
作品参加在浙江潘天寿纪念馆举办的浙派人物画文献展。
2006年举办跋涉者——方增先艺术回顾展。
2007年上海美术馆举办：跋涉者——方增先艺术回顾展。

<<方增先>>

书籍目录

写像存真 1955-1983笔墨生活 1984-2005

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>