

<<紫墨映金>>

图书基本信息

书名：<<紫墨映金>>

13位ISBN编号：9787807256236

10位ISBN编号：7807256230

出版时间：2007-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫墨映金>>

内容概要

《紫墨映金：汤兆基书画艺术作品选》全面地显示汤兆基在书画、篆刻和工艺美术创作成果。白鹭清幽，梅花的古茂，紫藤潇洒，凌霄苍郁，品味雅逸。所作牡丹尤显“汤牡丹”风采，或泼彩，或工笔，将牡丹的姿态表现得淋漓尽致，异彩纷呈，在显现扎实传统功底的同时洋溢时尚信息。

## &lt;&lt;紫墨映金&gt;&gt;

## 作者简介

汤兆基，1942年生，浙江湖州人，上海市工艺美术大师。师从白蕉、钱君陶、申石伽等名师，擅长书、画、篆刻，有“身兼三绝”之誉。篆刻古朴遒劲，游刃有余，左手奏刀，又以“铁笔左篆”著称。因擅画牡丹，在书画界有“汤牡丹”的雅号。曾主编《中国工艺美术·雕塑集》，出版有《篆刻自学指导》、《篆刻问答100题》、《书法问答100题》、《绘画问答100题》、《篆刻欣赏常识》、《汤兆基书画篆刻集》、《汤兆基印存》、《中国画牡丹技法》、《竹木收藏》、《中国木雕》等二十余种专著。作品多次在全国比赛中获奖，曾在日本、新加坡、美国等国及香港地区多次举办个展和艺术交流。现为中国书法家协会会员、中国工艺美术学会理事、上海工艺美术学会副会长兼秘书长、上海工艺美术博物馆研究员、上海书法家协会理事、上海美术家协会会员、杭州西泠印社社员、《上海工艺美术》杂志主编。曾连任三届政协上海市委会常委，现任市十二届人大常委会委员、市人大侨民宗委委员。

《紫墨映金》由上海书画出版社出版，较全面地显示汤兆基在书画、篆刻和工艺美术创作成果。白鹭清幽，梅花的古茂，紫藤潇洒，凌霄苍郁，品味雅逸。所作牡丹尤显“汤牡丹”风采，或泼彩，或工笔，将牡丹的姿态表现得淋漓尽致，异彩纷呈，在显现扎实传统功底的同时洋溢时尚信息。

## &lt;&lt;紫墨映金&gt;&gt;

## 书籍目录

夏雨过后夏雨过后（局部）直气横行写秋风直气横行写秋风（局部）秋色可人秋实烘日蒸霞清韵鸡冠  
 苍玉苍玉（局部）摹宋人《琼花翠禽图》摹宋人《蜡嘴荔枝图》摹宋人《白头竹丛图》摹宋人《鹤鸽  
 枯树图》佳蔬秋声荷塘清趣离离金粟花银花玉雪殷殷红透四季花盛四季花盛（局部）国色辉煌绿阴护  
 花风花露叶雨中丹露露重珠如缀醉春如日中天映日倚风二乔仙姿金玉交辉带笑迎宾紫墨映金素魄重葩  
 结锦囊艳色随朝露素花映月只闻香意态天生晓添龙麝香且折余花更尽欢暖披烟艳清吟露枝朝阳吐芳素  
 韵波动紫魁仙韵紫锦晴阳高照晴阳高照（局部）欲笑含颦花中仙桃花中仙桃（局部）笑舞春风倚风醉  
 露紫绒球百花粉百花粉（局部）独醉春日满眼空中别有花素光如歌瑞光檀心晕粉含笑春娇含笑春娇（  
 局部）国色天香国色天香（局部）春酣一品仙葩暮春倾城国色依朱门冰骨玉神香雪海香雪海（局部）  
 香雪海古梅春晓古梅春晓（局部）红梅枝头春意浓江梅斜横傍溪桥梅林清歌.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>