

<<草诀百韵歌>>

图书基本信息

书名：<<草诀百韵歌>>

13位ISBN编号：9787807256304

10位ISBN编号：7807256303

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画出版社

作者：韩道亨

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草诀百韵歌>>

内容概要

王羲之《十七帖》、孙过庭《书谱》、贺知章《孝经》等都是草书名帖，其草法纯正，用笔劲健，格调亦古雅。

这些名迹外，在历史上流传范围较广的草书法帖以《草书百韵歌》著称。

此帖假托为王羲之所作，其祖本已无可考，陈元靓《事林广纪》记载的北宋署名“采真子”的本子，是作者就当时流行的“一百二十韵，凡四百一十字”的底本加以修订而成“一百韵”的，但其书已不传。

元刻《草书百韵诀》是现存较早的刻本，共计七十六韵七百六十字。

明神宗朱翊钧在万历十二年（一五八四）曾将三种有关草诀的本子汇刻，分别名《草诀百韵歌》（共一百零六韵一千零六十字）、《后韵草诀歌》（共三十七韵三百七十字）、《草诀续韵歌》（共四十二韵四百二十字），且亲自写序、跋。

其后明万历二十年（一五九二），范文连奎馆上石，称为《集古草诀》，万历四十一年（一六一三）韩道亨书写墨迹本，名亦称《草诀百韵歌》。

这些传本的内容多有重复，也有增减，但其言皆浅白易晓，读之亦琅琅上口，易于记忆，对初学草书者认识各种字的草法有很大帮助。

<<草诀百韵歌>>

作者简介

韩道亨（生卒年不详），明代人，字颖泉，工书法。
万历四十一年（一六一三）尝书李白蜀道难卷，张君度补图。

韩道亨《草诀百韵歌》 须完。
有点方为水，空挑却是言。
冫头无左草圣最为难，龙蛇竟笔端。
毫厘虽欲辨，体势更须完。
有点方为水，空挑却是言。
冫头无左畔，走遶阑东边。
长短分知去，激茫视每安。
步观牛引足，羞见羊踏田。

步观牛引足，羞见羊踏田。
六手宜为稟，六手宜为稟，七红即是袁。
十朱知奉己，三口代言宣。
左阜贝丁反，右刀寸点弯。
曾差头不异，归浸体同观。
孤殆通相似，矛柔总一般。
采聿身近取，熙熙眼前看。
圣最为难，龙蛇竟笔端。
毫厘虽欲辨，体势更思惠鱼如画，禾乎手似年。
既防吉作古，更慎达为连。
宁乃繁于叔，侯兮不减詹。
称摄将属倚，某枣借来旋。
慰赋真难别，朔邦岂易参。
常收无用直，密上不须冫。
韩道亨《草诀百韵歌》草才畔详笺牒，水元看永泉。
束同东且异，府象辱还偏。
寸傍干成卉，勾盘束作阑。
乡卿随口得，爱啻与奎全。
玉出头为武，干衔点是丹。
蹄号应有法，云虐岂无传。
圣最为难，龙蛇竟笔端。
毫厘虽欲辨，体势更盗意脚同适，熊弦身似然。
矣其头少变，兵共足双联。
莫写包庸守，勿书绿是缘。
谩将绳当腊，休认寡为宽。
即脚犹如恐，还身附近迁。
寒容审有象，宪害真相牵。
须完。
有点方为水，空挑却是言。
冫头无左满外仍知备，医初尚类坚。
直湏明谨解，亦合别荆前。
颍向戈牛始，鸡湏下子先。
ノ之非是乏，勾木可成村。
萧鼠头先辨，寅宾腹里推。

<<草诀百韵歌>>

之加心上恶，兆戴兔头龟。

步观牛引足，羞见羊踏田。
六手宜为稟，点至堪成急，勺干认是卑。
寿宜圭与可，齿记止加司。

右邑月何异，左方才亦为。
举身为乙未，登体用北之。
路左言如借，时边寸莫违。
草勾添反庆，乙九贴人飞。
圣最为难，龙蛇竟笔端。
毫厘虽欲辨，体势更 惟末分忧夏，就中识弟夷。
斋齐曾不较，流染却相依。
或戒戈先设，皋华脚预施。
睿虞元仿佛，拒捉自依稀。
顶上哀衾别，胸中器谷非。
止知民倚氏，不道树多枝。

步观牛引足，羞见羊踏田。
六手宜为稟， 虑逼都来近，论临勿妄窥。
起旁合用短，遣上也同迷。
欲识高齐马，湏知兕既儿。
寺专无失错，巢笔在思维。
丈畔微弯使，孙边不绪丝。
莫教凡作愿，勿使雍为离。
圣最为难，龙蛇竟笔端。
毫厘虽欲辨，体势更 醉碎方行处，丽琴初起时。
栽裁当自记，友发更湏知。
忽讶刘如对，从来缶似垂。
含贪真不偶，退邑尚参差。
减灭何鲁误，党堂未易追。
女怀丹是母，叟弃点成皮。
韩道亨《草诀百韵歌》草 若谓涉同浅，湏教贱作师。
鼃鼃一类，茶菊策更亲。
非作浑如化，功劳总若身。
示衣尤可惑，奄宅建相邻。
道器吴难测，竟充克有伦。
市于增一点，仓欲可同人。
须完。
有点方为水，空挑却是言。
冫头无左 数段情何密，曰甘势则匀。
固虽防梦简（简），自合定浮淳。
添一车牛幸，点三上下心，叅参曾不别，闕巽岂曾分。
夺旧元无异，羸羸自有因。
势头宗掣系，章体效平辛。
畔，走遶阙东边。
长短分知去，激茫视每安 合戒哉依岁，宁容拳近秦。
邪听行复止，即断屈仍伸。

<<草诀百韵歌>>

田月土成野，七九了收声。
 最迫艰难欢，尤疑事予争。
 葛尊草上得，廊庙月边生。
 里力斯成滂（无彡），圭心可是春。
 须完。
 有点方为水，空挑却是言。
 冫头无左 出书观项转，别列看头平。
 我家曾不远，君畏自相仍。
 甚义犬傍获，么交玉伴琼。
 膝膝中委曲，次比两分明。
 二下客为乱，冫藏了则宁。
 而由问上点，早得幸头门。
 须完。
 有点方为水，空挑却是言。
 冫头无左 耻死休相犯，貌朝喜共临。
 鹿头真戴草，狐足乃疑心。
 勿使激成渐，奚容闷即昆。
 作南观两甫，求鼎见棘林。
 休助一居下，弃奔七尚尊。
 隶头真似系，帛下即如禽。
 畔，走遶阙东边。
 长短分知去，激茫视每安沟谋皆从弋，纸笺并用巾。
 惧怀容易失，会念等闲并。
 近息追微异，乔商裔不群。
 欵频终别白，所取岂容昏。
 戚感咸相等，馭登（敦）殷可亲。
 台名依召立，教类逐严分。
 圣最为难，龙蛇竟笔端。
 毫厘虽欲辨，体势更邹歇歌难见，成几贼易闻。
 傅传相竞点，留辨首从心。
 昌曲终如鲁，食良末若吞。
 改头聊近体，曹甚不同根。
 旧说唐同鴈，尝思孝似存。
 扫搦休得混，彭赴可相侵。

步观牛引足，羞见羊踏田。
 六手宜为稟，世老偏多少，谢衡正浅深。
 酒花分水草，技牧别支文。
 可爱郊邻郭，偏宜湛友谏。
 习观羲献迹，免使墨池浑。
 万历癸丑秋八月二十五日韩道亨书。

<<草诀百韵歌>>

编辑推荐

《草诀百韵歌》传本的内容多有重复，也有增减，但其言皆浅白易晓，读之亦琅琅上口，易于记忆，对初学草书者认识各种字的草法有很大帮助。

<<草诀百韵歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>