

<<设计史研究>>

图书基本信息

书名：<<设计史研究>>

13位ISBN编号：9787807256434

10位ISBN编号：7807256435

出版时间：2007.12

出版时间：上海书画出版社

作者：杭间

页数：358

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计史研究>>

内容概要

汉语的“设计”在中国经历了太过于复杂的道路。

形而上地看，中国人近现代的生活质量、文化的尊严、传统和现代问题的纠结，可以相当夸张地体现在“设计”的层面上。

作为我们内心中由“坚船利炮”阴影构成的西方先进文化的代名词——“设计”以及它所体现的“物”，成为一种先进生活方式的象征，在中国不同时候的改革中成为许多先进人物的向往和追求，但是，由于中国社会形态的局限，“设计”的变体——工艺、图案、装饰、工艺美术等等，就相继成为中国设计曲折发展的表征，无数具有超前思想的设计师或设计教育家，不可避免地成为悲剧英雄。现在，我们终于可以写出自己的“设计史”了。

本书主要介绍了设计与当代、设计史学、设计史、设计与教育、“考工记”等五部分内容。

<<设计史研究>>

作者简介

杭间，清华大学美术学院副院长、教授、博士生导师。

学历简历：1983.9-1987.7中央工艺美术学院史论系本科学士学位1991.9-1995.1中央工艺美术学院史论系博士研究生文学博士学位。

工作经历：1981.12-1983.6浙江义乌地毯厂设计；1994.9-1996.8中央工艺美术学院工艺美术学系讲师兼《装饰》杂志副主编；1996.9-2000.1中央工艺美术学院《装饰》杂志主编兼工艺美术学系副教授硕士生导师院学术委员会委员；2000.1至今清华大学美术学院艺术史论系系主任教授博士生导师院学术委员会学位委员会教学委员会委员；2003.7-2005.7汕头大学长江艺术与设计学院副院长美术学学科带头人汕头大学学术委员会委员汕头大学教学委员会委员；2005.7至今清华大学美术学院教授博士生导师；2006.11-2007.6美国康奈尔大学艺术与建筑规划学院高级访问学者；2008-今清华大学美术学院副院长

<<设计史研究>>

书籍目录

设计与当代 论形式美 设计政策在中国的发展潜力设计史学 世界设计史的中国设计史板块构建
设计研究和设计方法论研究四十年 事理学——创新设计思维方法 中国工艺美术的史料和史学 中
国的工艺史与设计史 关于“中国设计史”学术定位的思考 比较设计学的理论和方法 艺术设计史
研究的史学意识 全球化视野下的中国近现代设计史研究 从古代造物角度谈科技史与设计史之关系
以系统论的方法来研究并从事设计史教育设计史 试论中国传统色彩观念成因——寻历史碎片拼接
我国传统色彩文化残留的背景 中国设计问题的基本线索——重读《陈之佛文集》 “间架性设计”
的物质生活——中国广告史和设计史的相关性研究 中西方园林景观设计思想的比较研究(节选)
设计史视野中的中国民间造物艺术 中国古典设计思想的现代启示 清初四帝及其宫廷宗教建筑建设
以心为本 精诚治学——外国工艺美术史论教学研究述略设计与教育 中国设计教育批判 膨胀与退
化——中国设计教育的当代危机 设计·教育·史——实践大学设计学院十年经验 建立、完善艺术
设计学科建设生态圈 关于“中国传统器具设计发展史”课程的建立 设计的“角色”与教育的“定
位” “考工记” 床上屏风 “中国传统文化艺术的普及化” 出版及媒体尝试——向“设计与中国设
计史研究年会”致意

<<设计史研究>>

编辑推荐

《设计史研究》由上海书画出版社出版。

<<设计史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>