

<<历史文脉篇>>

图书基本信息

书名：<<历史文脉篇>>

13位ISBN编号：9787807257363

10位ISBN编号：7807257369

出版时间：2008-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社

页数：661

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史文脉篇>>

### 内容概要

20世纪的中国书法经受着凤凰涅槃式的变革历程。

它不仅表现在绵延数千年的美用合一观念壁垒被遽然打破，知识者人人必习的历史斩焉中断，也不仅表现在随着书法作为一门自足艺术的专业化倾向日渐彰明，乞灵于主体超越功能的传统思想方法遭受严重贬抑，还同时表现在体制化时代对书法的认识和阐释，亦即学术研究所产生的重大影响。

本书为《二十世纪书法研究丛书》之一，主要收录了关于历史文脉方面的多篇论文，有《近三百年的书学》、《中国书学史绪论》、《略论古竹木简书的书法》、《从新出墓志看南朝书法体势》、《论两汉今、古文经学之争对隶书发展的影响》等。

## &lt;&lt;历史文脉篇&gt;&gt;

## 书籍目录

序 沙孟海 近三百年的书学张 皇 草书学说叶炜白 书法索原乔曾劬 书法概要胡小石 中国书学史绪论商承祚 说篆启 功 关于法书墨迹和碑帖郭绍虞 从书法中窥测字体的演变徐邦达 五体书新论白 蕉 碑与帖范祥雍 略论古竹木简书书法许庄叔 论马王堆一号墓遣册之书法侯镜昶 论苏黄米书艺沈茹松 潘德熙 从亳县曹墓字砖窥测东汉书法之斑陈训明 宋书尚意浅见薛永年 魏晋南北朝的书法理论王 岗 肖 云 论蔡邕对中国书法理论的贡献王学仲 碑·帖·经书分三派论黄 简 中国古代书法史的分期和体系方传鑫 从帛书和竹木简牍论隶书的形成期和成熟期阮国林 从新出墓志看南朝书法体势朱关田 唐代书法的源流王冬龄 清代隶书简论祝遂之 清代篆书艺术试析戴小京 沈尹默意义肖燕翼 书法史论三题丛文俊 商周青铜器铭文书法论析潘良楨 论两汉今、古文经学之争对隶书发展的影响张郁明 刘熙载书法体系引论——中国书法大系初探陆锡兴 汉代草书概说傅 申 时代风格与大师间的相互关系叶其峰 晋石勘墓志——兼谈墓志制度之演变李 一 环境艺术的创造耿 鉴 论佛教刻经书法流变张此夫 中国书学“嘉道之变”及其对日本书道的影响尹 旭 唐代书风的两极辉映王 远 曹操宗族墓书法研究王玉池 《真诰》和《颜氏家训》等著作中的书法史料傅嘉仪 秦汉十二字瓦当书法散论邵 磊 六朝草书砖铭概述刘绍刚 儒学与东汉魏晋书法艺术的发展常耀华 开隶变端绪的东周盟书黄 论东汉文人书法流派及其流派现象沃兴华 敦煌书法艺术三题周俊杰 关于中国近现代书法史分期问题——近现代书法史研究笔记之一叶鹏飞 晚明社会与浪漫书风

<<历史文脉篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>