

<<书法高考指南>>

图书基本信息

书名：<<书法高考指南>>

13位ISBN编号：9787807257509

10位ISBN编号：7807257504

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：袁品良

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法高考指南>>

内容概要

本书通过对高考书法与篆刻技法具体而微的剖析，以及对全国部分院校与书法高考相关信息的收集，力求全面而具有指导性地为准备参加书法高考的学生提供必备的资料。本书图文并茂，内容详实，资料丰富，具有很强的针对性。

<<书法高考指南>>

作者简介

书籍目录

第一章 书法临摹与仿作教程 第一节 楷书临摹与仿作教程 第二节 隶书临摹与仿作教程 第三节 篆书临摹与仿作教程 第四节 行书临摹与仿作教程第二章 篆刻临摹与仿作教程 第一节 汉印临摹与仿作教程 第二节 邓石如印风临摹与仿作教程第三章 全国部分招收书法生院校简介、模拟试题 第一节 艺术类院校 第二节 师范类院校 第三节 综合类大学第四章 全国部分招收书法生院校录取原则 第一节 艺术类院校 第二节 师范类院校 第三节 综合类大学第五章 学生作品点评及优秀作品展示 第一节 学生作品点评 第二节 优秀习作展示附录一：书法专业考试选帖范围 附录二：篆刻参考资料附录三：全国招收书法生院校考试相关情况一览表

章节摘录

插图：第一章 书法临摹与仿作教程第一节 楷书临摹与仿作教程楷书又称正书，它产生于东汉末年，是汉隶与章草笔法结合的结果，是书法发展史上较迟出现的书体，其广泛的使用价值和群众基础是其他书体所无法企及的。

苏轼曾说：“楷如立，行如趋，草如走。

”因此，学习行草之前一般以楷书筑基。

关于楷书的点画，前人有“永字八法”之说。

八法依“永”字的笔画顺序依次是：点为侧、横为勒、竖为努、钩为超、仰横策、长撇掠、短撇啄、捺为磔。

在楷书教程中我们选的范本有：（一）唐褚遂良《雁塔圣教序》唐永徽四年（653）立，碑文为唐太宗李世民应玄奘之请，于贞观二十年撰写七百八十一字的《大唐三藏圣教序》，唐高宗李治又撰写《大唐皇帝述三藏圣教记》。

由褚遂良分写两石，今存放在陕西西安南郊慈恩寺大雁塔底层。

此碑书法为褚遂良代表作，融虞世南、欧阳询两家笔法为一体，但笔法较虞、欧变化更为丰富，结体更为舒展。

张怀瓘在《书断》中评其书曰：“若瑶台表璫，窅映春林，美人婵娟，似不任乎罗绮，增华绰约。

”观《雁塔对教序》，此论甚当。

<<书法高考指南>>

编辑推荐

《书法高考指南》由上海书画出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>