第一图书网, tushu007.com

<<黄仲达行书唐诗百首>>

图书基本信息

书名：<<黄仲达行书唐诗百首>>

13位ISBN编号：9787807257592

10位ISBN编号：7807257598

出版时间：2008-7

出版时间：上海书画出版社

作者：黄仲达

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<黄仲达行书唐诗百首>>

内容概要

仲达幼即酷爱书法，曾趋叩海上名家任政、赵冷月、吴建贤书斋，面聆教益，从颜真卿《麻姑仙坛记》入手，知颜虽为筋胜之书，以丰腴雄浑见长，但必先构骨力，于是便上溯欧之《九成宫醴泉铭》以挹其方劲峻峭之笔意，后又觉欧楷虽以骨力见胜，但矩镬森严，外耀锋芒，又不及虞世南之圆润丰美，含蓄蕴藉。
于是又沉酣于《孔子庙堂碑》，十余年来操毫面壁，未尝少倦，从而打下了扎实的基本功。
仲达学书并不好高骛远，亦不贪多务得，而是明智地抓住书法艺术富有本质的共性的东西一步一个脚印地探索，在行书上他下了大量的工夫，初以王羲之《兰亭》、《圣教》以培其本，后则专攻颜真卿《争座位》、《祭侄稿》以流其标，又遍阅近代人的笔法，最后酝酿出他自己独特的风格，黄仲达的行书姿韵雅逸，笔调温润，字里行间，如大江之波，行徐东逝，给人以一种静穆沉雄之感，而无丝毫弩张习气，而其章法体局，则大小错落，参差栉比，妙合自然，观赏其书，如饮醇酒，使人回味无穷。
其书虽出于颜而不囿于颜，虽源自王而不同于王，始终与他们保持着一种若即若离，似黏似脱的因缘关系，因此在他的行书中既得王字的平和简静之美，又不失颜真卿稿行的雄浑圆润特点，这种对书法的理解和化裁能力促使他在上海中青年书家中脱颖而出，不得不使我感到惊叹，当然我并不是说黄仲达的行书已臻达理想的境地。
当其致力于某一方面时，势必失去另一方面“如颜激越顿挫的笔势和王宇方圆并用的清雄笔力”，或许这种苛求将促使他向更高的层次攀登。
其作品多次入选全国及上海市举办的重要展览，又曾撰写（《黄仲达作品集》、《颜真卿颜勤礼碑通临》、《颜真卿麻姑仙坛记通临》、《颜真卿书法导临》等书出版。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄仲达，一九五一年四月生，中国书法家协会会员，上海市书法家协会理事。

<<黄仲达行书唐诗百首>>

书籍目录

序 刘小晴虞世南 蝉王绩 题酒店壁卢照邻 曲池荷骆宾 王易水送人王勃 送杜少府之任蜀州王勃 别人宋之问 度大庾岭宋之问 渡汉江陈子昂 登幽州台歌贺知章 咏柳贺知章 回乡偶书张九龄 望月怀远王之涣 登鹳雀楼王之涣 凉州词王之涣 凉州词孟浩然 春晓王翰 凉州词王湾 次北固山下王昌龄 出塞王昌龄 芙蓉楼送辛渐王昌龄 闺怨常建 题破山寺后禅院祖咏 终南望余雪王维 山居秋暝王维 鹿柴王维 相思王维 九月九日忆山东兄弟王维 送元二使安西李白 望天门山李白 早发白帝城李白 庐山瀑布李白 赠汪伦李白 静夜思张旭 桃花矶崔国 辅古意崔颢 黄鹤楼崔颢 长干行高适 别董大刘长卿 逢雪宿芙蓉山主人杜甫 春望杜甫 秋兴杜甫 江南逢李龟年杜甫 绝句杜甫 赠花卿岑参 春梦岑参 逢人京使张继 枫桥夜泊戴叔伦 送上饶严府摄玉山明韦应物 滁州西涧韦应物 秋夜寄丘员外卢伦 塞下曲李益 夜上受降城闻笛李益 从军北征孟郊 游子吟张籍 秋思王建 新嫁娘词薛涛 筹边楼韩愈 早春呈水部张十八员外韩愈 晚春韩愈 盆池王驾 社日唐彦谦 咏竹张谓 早梅张泌 寄人刘方 平夜月刘方 平春雪刘方 平采莲曲刘禹锡 石头城刘禹锡 乌衣巷刘禹锡 浪淘沙刘禹锡 竹枝词刘禹锡 秋词白居易 赋得古原草送别白居易 钱塘湖春行白居易 暮江吟白居易 问刘十九柳宗元 渔翁柳宗元 江雪元稹 酬李甫见赠元稹 行宫贾岛 宿山寺贾岛 三月晦日赠刘评事贾岛 寻隐者不遇贾岛 绝句张祜 题金陵渡张祜 宫词刘皂 旅次朔方李贺 雁门太守行李贺 马诗李贺 南园李贺 昌谷北园新笋杜牧 赤壁杜牧 山行杜牧 江南春温庭筠 商山早行李商隐 无题李商隐 夜雨寄北杜荀鹤 送人游吴颜真卿 勤学韦庄 金陵图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com