

<<面对中国画>>

图书基本信息

书名：<<面对中国画>>

13位ISBN编号：9787807257929

10位ISBN编号：780725792X

出版时间：2009-1

出版时间：上海书画出版社

作者：张公者

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面对中国画>>

内容概要

中国已渐渐走上“小康”，文学和艺术的前途，我不忍心再分析。

但希望还是有的，因为中国和英国不同，英国的文化底蕴不厚，中国有深厚的文化底蕴，凭着这深厚的底蕴，再加上经济繁荣的支持，文学和艺术的发展还应该是大有希望的，我们最好乐观一点，努力一点，但如何发展呢？

面对绘画，我们再听听正规的理论家、画家们的意见。

本书乃是张公者在《中国书画》杂志发表的对当代10位理论家、画家进行的访谈对话，然后整理而成。

这10位中除了笔者一人之外，都是当代赫赫有名的人物，他们的意见都是十分重要的，读者读后自然会知道的。

<<面对中国画>>

作者简介

张公者，曾署弓者，号容堂，1967年生于辽宁兴城。

现为《中国书画》杂志副主编、中国书法家协会篆刻专业委员会委员。

1985年毕业于锦州第一师范学校。

2006年结业于北京大学艺术学系美术学专业研究生课程班。

曾在“第四届全国中青年书法篆刻家作品展”中获“优秀作品奖”，在“第五届全国书法篆刻展”中获“全国奖”。

多次策划主持学术论坛，书画活动与展览评选，主编艺术类图书。

曾发表数十万字的学术论文及创作随笔。

著有《面对中国画》、《容堂艺语》、《一印一世界》、《张弓者篆刻选》、《张公者书法篆刻作品精选》、《张公者画集》、《北京大学书法作品精选·张公者》。

<<面对中国画>>

书籍目录

- 面对中国画——对话卢辅圣 20世纪变革与山水画 中国画本体是什么？
文人画的式微 缺“书”的中国画 东西方绘画本体论 关于海派绘画·中国画的命脉在哪？
——对话龙瑞 国家画院做什么？
令人堪忧的“学术八股文” 混乱的艺术品市场 用中国思想来阐释、发展中国画·走出误区——对话
潘公凯 改造素描 中央美院中国画教学思路清晰吗？
美术家与儿子眼中的潘天寿·中西之辩——对话许江 中国文化主体精神与西学东渐 神鞭与第三只眼
东方想象与误读东方 文化消费与绘画执守 文化同一与文化独立 烛光与灯光·当代中国艺术之境遇
——对话冯远 中国有属于自己的当代艺术吗？
当代中国画创作无愧前人？
无愧时代？
现实主义是精神性的 美术学院的意义 国展提倡什么？
浙派人物画与徐蒋人物画 中国文化话语权·传承古典——对话吴悦石 古典几人传 学术匮乏 题识几
人懂 当代人物画创作 齐白石艺术本体 谁来鉴定 今日经纪人·穷探极今古高论且纵横——对话陈传
席 古代文献亦需鉴别 我们今天读什么样的论文 理论家“隔靴搔痒”？
当代中国画家的难题 整体减弱的20世纪中国画 不会“写字”的当代作家 当代名家点将·艺术为民
——对话刘大为 美协的话题 传统水（笔）墨如何发展 艺术为谁服务 关于代表作 面对假画·中国画
的本体精神——对话程大利 民族精神与民族主义 黄宾虹与金石气 腹有诗书气自华 保持中国画原汁
原味 图书垃圾 享受过程·中国画在20世纪——对话郎绍君 20世纪中国画学研究 中国画市场 20世纪
“四大家”

<<面对中国画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>