

<<朱复勘墨迹遗存·书论卷>>

图书基本信息

书名：<<朱复勘墨迹遗存·书论卷>>

13位ISBN编号：9787807258377

10位ISBN编号：7807258373

出版时间：1970-1

出版时间：冯广鉴 上海书店出版社 (2009-01出版)

作者：冯广鉴 编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱复戡墨迹遗存·书论卷>>

### 前言

朱复戡先生（一九〇〇-一九八九），是我国近代杰出的金石书画大师，原名义方，字百行，号静龛。祖籍浙江鄞县，生于上海。

早年师从南洋公学（交通大学前身）总理张美翊，后游学法国。

曾任上海美专教授、中国画会常委。

后任中国书协名誉理事、西泠印社理事、山东省政协委员、上海交通大学兼职教授、中华青铜文化复兴公司荣誉顾问等职。

朱先生幼年有神童之誉。

七岁能作擘窠大字石鼓文，吴昌硕见之惊叹不已，称之为小畏友。

十六岁时作品选入埭叶山房出版的《全国名家印选》。

十八岁时有正书局出版了他的字帖。

二十六岁时商务印书馆出版了他的《静龛印集》，吴昌硕为题扉页，罗振玉题签，风行海内外，名重一时。

当年张大千、邓散木均慕其盛名欲拜为师，乃因其年轻而作罢，传为艺坛佳话。

朱先生博览群籍，学识渊邃，上自商周秦汉、魏晋隋唐，下迄宋元明清，无论金石书画、诗词古文、青铜古玉，无所不通，无所不精，凡老一辈名家对他的艺术无不推崇备至。

诚如著名书画篆刻大家马公愚对他的艺术评价：朱君不单是篆刻家，也是一位金石学家，他对商甲周铜、秦石汉碑，研究精博，因而他的篆刻古厚浑穆，非一般名家能望其项背。

对书法也是取法子上，无体不精。

于国画尤其独辟蹊径，以大小篆功力的线条作人物、山水、花鸟、走兽，高古雄丽，冠绝前人。

于诗词古文，亦别具新意。

晋代二王，无金石气，唐代天阎，无书卷气，近代无论矣，故吾谓朱君艺术，实千年来一人而已。

国画大师张大千评云：能超越时流，开一代宗风者，惟朱君一人而已。

当代画坛大师刘海粟称他：笔墨之间，渊然有思，醇然有味，游神于三代，冥心于造化。

可谓钦倒极矣。

## <<朱复戡墨迹遗存·书论卷>>

### 内容概要

朱复戡先生（一九〇〇-一九八九），是我国近代杰出的金石书画大师，原名义方，字百行，号静龛。

祖籍浙江鄞县，生于上海。

早年师从南洋公学（交通大学前身）总理张美翊，后游学法国。

曾任上海美专教授、中国画会常委。

后任中国书协名誉理事、西泠印社理事、山东省政协委员、上海交通大学兼职教授、中华青铜文化复兴公司荣誉顾问等职。

朱先生幼年有神童之誉。

七岁能作擘窠大字石鼓文，吴昌硕见之惊叹不已，称之为小畏友。

十六岁时作品选入埭叶山房出版的《全国名家印选》。

十八岁时有正书局出版了他的字帖。

二十六岁时商务印书馆出版了他的《静龛印集》，吴昌硕为题扉页，罗振玉题签，风行海内外，名重一时。

当年张大千、邓散木均慕其盛名欲拜为师，乃因其年轻而作罢，传为艺坛佳话。

朱先生博览群籍，学识渊邃，上自商周秦汉、魏晋隋唐，下迄宋元明清，无论金石书画、诗词古文、青铜古玉，无所不通，无所不精，凡老一辈名家对他的艺术无不推崇备至。

诚如著名书画篆刻大家马公愚对他的艺术评价：朱君不单是篆刻家，也是一位金石学家，他对商甲周铜、秦石汉碑，研究精博，因而他的篆刻古厚浑穆，非一般名家能望其项背。

对书法也是取法子上，无体不精。

于国画尤其独辟蹊径，以大小篆功力的线条作人物、山水、花鸟、走兽，高古雄丽，冠绝前人。

于诗词古文，亦别具新意。

晋代二王，无金石气，唐代天阎，无书卷气，近代无论矣，故吾谓朱君艺术，实千年来一人而已。

国画大师张大千评云：能超越时流，开一代宗风者，惟朱君一人而已。

当代画坛大师刘海粟称他：笔墨之间，渊然有思，醇然有味，游神于三代，冥心于造化。

可谓钦倒极矣。

## &lt;&lt;朱复勘墨迹遗存·书论卷&gt;&gt;

## 书籍目录

一 跋《澄清堂帖》跋《旦极寒帖》跋《大都帖》《源日帖》跋《三月廿四日帖》《得都下九日书帖》跋《得都下九日书帖》跋《王略帖》跋《廿八《日》帖跋《知不帖》跋《四月五日帖》《龙保帖》跋《清宴帖》《朱处仁帖》跋《罔极帖》《昨得熙帖》跋《奉告帖》《鲤鱼帖》跋《豹奴帖》跋《近得书帖》《昨书帖》跋《切割劣帖》穴此月帖》《今日熟甚帖》跋《省书增感帖》跋《浞斋题澄清堂帖》跋《澄清堂帖》二跋馆本《十七帖》论二王书三则跋《十七帖》跋《郗司马帖》跋《积雪帖》跋《知足下帖》《瞻近帖》跋《天鼠帖》《朱处仁帖》《七十帖》跋《谯周帖》《成都帖》跋《虞安吉帖》读帖有感作《离乱帖》跋《清宴帖》临《得不帖》跋《得示帖》跋《丧乱帖》跋《丧乱》《得示》《孔侍中》三帖跋《游目帖》自作《奇祸帖》跋《游目帖》《哀祸帖》跋《平安帖》跋《中冷》《奉橘》二帖跋《官奴帖》跋《源日帖》跋《袁生帖》《熟甚帖》《寒切帖》跋《初月帖》跋王羲之法帖三跋历代名家法书汉《衡方碑》题记读张伯英草书帖跋读张伯英法帖辨疑论作草书二则观书有感题记论学二王书二则自作《吾作飞白帖》自作《频年离乱帖》答侯旭曙问评怀素《自叙帖》读怀素草书帖跋《淳化合帖》校阅题记跋陆居仁康里子山草书帖评陆居仁小草评宋仲温草书评明人书法跋丁氏家藏何子贞墨迹……四 论文诗文五 金石研究释文附录后记

<<朱复勘墨迹遗存·书论卷>>

章节摘录

插图：

## <<朱复戡墨迹遗存·书论卷>>

### 后记

经过数年的搜集、整理、编辑，《朱复戡墨迹遗存·论书卷》终于付梓。

是卷以朱复戡先生的大量题跋、诗文墨迹为主体，也收入了先生的弟子侯学书、刘承闰、徐叶翎、段玉鹏、冯广鉴辑录的先生之部分书法艺术言论，力求较全面地反映先生的书学思想、书学理念、书法技艺以及学识、修养等。

编辑中按专题、循时序，为求得系统与完整，极少数作品与先前出版的多卷中的作品有所交叉。

但由于年代久远，历经兵燹与动乱，许多资料多有散佚，难以查找，加之我们水平所限，疏漏、错讹之处在所难免，敬祈专家、读者不吝赐教。

是卷的编辑、出版过程中，朱复戡先生的夫人徐葳先生给予了关心、支持，上海书画出版社给予了指导与帮助，济宁市群众艺术馆摄影师赵新宏翻拍了朱先生的部分作品，济宁市诗词楹联学会的孔宪成、袁振新、樊英民等同仁参与了释文的校对等工作，济宁矿业集团、运河煤矿、鹿洼煤矿给予了资助，在此，一并表示最诚挚的感谢！

<<朱复勘墨迹遗存·书论卷>>

编辑推荐

《朱复勘墨迹遗存·论书卷》由上海书店出版社出版。

<<朱复勘墨迹遗存·书论卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>