第一图书网, tushu007.com

<<徐悲鸿论艺>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿论艺>>

13位ISBN编号：9787807258919

10位ISBN编号：7807258918

出版时间：2010-1

出版时间：上海书画

作者：徐悲鸿

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本集共收入徐悲鸿先生的文章71篇，约15万字。
其中有各类讲演辞，书信，与友人、学生、记者谈艺录，艺术、美术漫谈，题跋，序言，发刊词，各类画评等。
由于徐先生精通中西绘画和中西美术史，他能同时从中西绘画的角度及中西美术史论来评论中西画家及其作品。
他又敢于独抒己见，敢于否定陈腔滥调。
他对推崇者热情洋溢，对影响恶劣者痛心疾首，表现了艺术家的纯真坦率。
并且大多确有见地，立论亦非常警辟。

第一图书网, tushu007.com

<<徐悲鸿论艺>>

书籍目录

导言美与世评文华殿所藏书画中国画改良之方法法国艺术近况学术研究之谈话美术之起源及其真谛美的解剖与《时报》记者谈艺术在中华艺术大学讲演辞古今中外艺术论跋包世臣述怀诗卷对泥人感言中大谈世录因《骆驼》而生之感想中国今日急需提倡之美术艺术漫谈在全欧宣传中国美术之经过悲鸿漫谈(之一)故宫所藏绘画之宝敬致辱教诸君谈高剑你先生的画《艺术副刊》发刊词中国美术会第三次展览与王少陵谈艺术 艺术之品性序苏联版画展览会苏联美术史前序对中国近代艺术的意见论中国画中西画的分野国画与临摹《画范》序历史画之困难朝元仙仗三卷述略《八十七神仙卷》跋与马骏谈漫画西洋美术对中国美术之影响《李曼峰画集》序美术漫话搏抱石先生画展全国木刻展新艺术运动之回顾与前瞻故宫书画展巡礼中国艺术的贡献及其趋向中国美术学院筹备志感《中央大学艺术学系系讯》序中国新艺术之展望米开朗琪罗作品之回忆中国美术之精神——山水造化为师世界艺术之没落与中国艺术之复兴新国画建立之步骤当前中国之艺术问题叶浅予之国画复兴中国艺术运动介绍几位作家的作品介绍老解放区美术作品一斑在苏联捷克参观美术的简略报告漫谈山水画四十年来北京绘画略述当今年画与我国古画人物之比较美术工作的意见和经验美术遗产漫谈任伯年评传答杨竹民先生新中国一年来美术上之成就我对于敦煌艺术之看法蓬勃发展着的新中国人民美术事业《积玉桥这》跋

章节摘录

赵大年画，彼中有二幅，一卷一立轴。
卷柔曼无足奇，直系赝物。
轴则春山平远，葱郁润逸，观之神往。
此非专持笔墨之精到，亦景之妙致之也。
古人写山水，恒不计景物之佳否，即纵情挥写，其成也如一张杂乱之山水木石标本，有何美趣足以动人？
如此画木之疏，望之远，水之清，山之秀，对之心旷而神怡焉，不可贵哉！
贺履之先生以为未必真迹，吾则不以姓名为重也。
元赵子昂《山水》卷，工雅典丽，得未曾有。
景物幽逸，画笔灵巧，不愧大家。
清流激湍，数人据一廊，濯足其间，群松迤逦，大田万顷，青绿交辉，云山霭黛，真奇制也。
张子正《花鸟》册，写生入神，其鸟其花，虽以简笔出之，而工致独绝。
此其工力之深，不可几及，非如李复堂辈漫无纪纲，瞎画妄涂者比也。
（此册今不在，乃前所见也。
）明仇十洲《仙山楼阁图》，以仅尺余之笺，作楼阁连亘，椽缆如丝，人仅若蚁，真神工也。
云山缥缈，亦极有韵致，惜为俗人打满俗图章，画损色不少。
清朱纶翰指画大幅《群鹤松图》，伟丽空前，莫与伦比。
笔法极苍润，设色极浑雅，吾前未之见也。
群鹤游适极自然，泉石最佳，旷古莫能作者。
松以最近数株为极则，左边略远者，略嫌未尽善，松针亦未分疏密隐现，为微瑕可惜也。

编辑推荐

《徐悲鸿论艺》：名家论艺经典，专家选编导读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com