

图书基本信息

书名：<<赵孟頫《汲黯传》原帖对照钢笔字帖>>

13位ISBN编号：9787807258964

10位ISBN编号：7807258969

出版时间：2011-1

出版时间：上海书画出版社

作者：罗海兵

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

纵观是卷，洋洋两千余字，用笔方峻而点画安详；字法整饬、态度雍容，具唐人矩矱；藏拙于巧、平中见奇，有晋人风致；章法鳞次，从容闲雅，偶露鼓侧，小大相随，更兼洒落。

然而，凡此种种，皆是抽象之形容，而落实到我们用硬笔临摹的时候，则要具体地关注和忠实地临摹再现出每一个点画的位置、大小、长短、方向、方圆、曲直甚至它的粗细、轻重，以及单字结构的开合、载覆、险夷、疏密、巧拙等等关乎势态的元素，再者是字与字之间的避就、揖让、宾主、远近等关系。

这些都是繁冗细碎的元素，一旦它们能够有机地融合到作品里，我们似乎又可将其视而不见了，作品呈现出一种自然、和谐的节奏美。

各元素最终落脚在它们之间产生的一种本体的内在关系，所谓巧拙自相倚趣，羚羊挂角无迹可寻，这样，作品的旨趣就高了，种种所谓的技法就会涌现眼底而不自觉了！

## 作者简介

赵孟頫（1254—1322），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人、鸥波，吴兴（今浙江湖州）人，故又称“赵吴兴”。

赵氏善书画，并臻绝艺，为有元一代冠冕。

书法近祖赵构，远绍二王，旨趣高古而体势流美，宗风所披数百余年，影响至巨。

本传：“孟頫篆籀分隶真行草无不冠绝古今，遂以书名天下。”

元鲜于枢《困学斋集》称：“子昂篆、隶、真、行、颠草为当代第一，小楷又为子昂诸书第一。”

子昂小楷书颇多，如《洛神赋》、《琴赋》、《道德经》、《临黄庭经》等。

今以坊间流传甚广的《汲黯传》作为钢笔临习范本。

据赵氏卷后款，《汲黯传》书于延祐七年（1320），时赵六十七岁，又云“此刻有唐人遗风，余仿佛得其笔意如此”。

而明人文徵明也赞叹是作“楷法精绝”（卷中所缺12行197字正为文氏所补），可见赵孟頫虽垂暮之年而笔意精纯、老而弥健。

清笪重光跋曰：“松雪此册，字形大小无不峭拔，云唐人遗风，其源乃出山阴耳。”

清人冯源深评云：“此书方峻，虽据欧体，其用笔之快利秀逸，仍从《画赞》、《乐毅》诸书得来。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>