第一图书网, tushu007.com

<<谁是诗中疏凿手>>

图书基本信息

书名：<<谁是诗中疏凿手>>

13位ISBN编号：9787807291060

10位ISBN编号：7807291060

出版时间：2007-7

出版时间：莫砺锋 凤凰出版社 (2007-07出版)

作者：莫砺锋

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

2006年7月23日至26日，由南京大学中国诗学研究中心和南京大学古典文献研究所联合主办的“中国诗学研讨会”在南京举行。
为了总结本次讨论会的学术成果，也为了将与会学者的学术观点公之于众以获取教益，编选了这部会议论文集。
本次会议上提交讨论的学术论文共有58篇，会后愿意把论文编入论文集并依照统一格式按时提交修订稿的论文共有37篇。
本着学术自由和文责自负的原则，本书对入选论文不作任何改动，篇目的次序则大致按照所论内容的类别或时序。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

莫砺锋，南京大学获得文学博士学位，即为新中国的第一位文学博士，现任南京大学中文系教授、博士生导师、南京大学中国诗学研究中心主任，央视百家讲坛著名主讲人。
兼教育部社会科学委员会委员、中国教育部人文素质教育指导委员会委员、教育部中文学科教学指导委员会委员、中国韵文学会理事、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会副会长、中国杜甫研究会副会长、中国陆游研究会会长等职务，著有学术专著五部，发表论文百余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序自主精神、生活世界与多元传统——诗学读书札记五则中国文学批评的抒情性传统四言诗虚字中心说书法理论与诗文理论的关系——以“象”为中心进士文化与诗可以群《天问》写作年代和地点推测《先秦汉魏晋南北朝诗》校订释例中古音乐新声与文学新变汉魏诗歌与“汉音”“魏响”建安诗歌与乐府关系新论——以魏武帝、魏文帝诗歌研究为例从拟古诗的繁荣看六朝诗学精神遗民诗境中的“刘遗民”鲍照诗风及其文学史意义的重新解读梁武帝与钟嵘《诗品》中国古宫词含义考辨重读经典之王维篇《纂注杜诗泽风堂批解》与诸家注杜比较研究韩琮单题诗考辨宋辽金文学关系论论明人整理宋集的成绩论北宋嘉佑诗坛欧阳修与文赋的成熟论纪批苏诗的特点与得失谢枋得《注解章泉涧泉二先生唐诗选》与唐宋诗学雅正与尊情：元好问词学思想的内在张力及其意蕴《乐府群玉》在选本批评样式上的创新、突破及影响李东阳诗学旨义探析——明代成化、弘治之际文学指向转换的一个侧面明清之际江南几个诗歌流派的关系钱谦益与袁中道的交游考云间派对唐宋词的接受——以陈子龙、蒋平阶、宋征舆为例论金圣叹对诗的解析金圣叹的诗歌不写景说的内涵和渊源试论清代诗学侧重“质实”的立场徐增对金圣叹诗学的继承和修正清初词人邹祗谟生平与著述考论王鹏运词学思想论略钱（钟书）冒（效鲁）诗案——兼论《围城》董斜川及其他

编辑推荐

《谁是诗中疏凿手:中国诗学研讨会论文集》由凤凰出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com