

<<笔下功夫>>

图书基本信息

书名：<<笔下功夫>>

13位ISBN编号：9787807292326

10位ISBN编号：7807292326

出版时间：2009-1

出版时间：凤凰

作者：《格言》杂志社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笔下功夫>>

### 内容概要

“笔下功夫”系列图书针对书面写作，为广大读者提供《格言》杂志在历年留下的优秀写作素材，这里包括成长、教育、品格、心灵、谋略、生活、视点、思辨、感悟、杂谈全方位精彩段子，使读者提高书面表达的语言素养。  
是一本提升写作能力的参考书。

## <<笔下功夫>>

### 作者简介

《格言》杂志以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，风格唯美、清雅、幽默、生动，深受各个年龄层次读者的喜爱，自创刊以来，社会反应及市场表现均十分出色，被新闻出版总署定位为“异军突起的新秀”。

《格言》作为国内第一本以“提高读者语言修养和生存智慧”为主题的文摘类期刊，深得广大读者的喜爱与认可。

<<笔下功夫>>

书籍目录

成长教育品格心灵谋略生活视点思辨感悟杂谈

## &lt;&lt;笔下功夫&gt;&gt;

## 章节摘录

成长 颠覆是青春期最应该完成的任务 邓丽君和刘文正确立了华语流行歌曲的最基本模式，罗大佑为流行音乐赋予了灵魂。

现在，你说不出周杰伦的音乐是什么，但是它能保证最时髦的音乐里面都有。

华语歌坛群龙无首的状态因为周杰伦的出现变得清晰了许多。

“新天王”“小天王”这些称谓只是虚张声势，他只是一个颠覆者，他要在这个时代版图上画出一个属于他自己形状的符号——而这个，正是一代人在青春期最想完成的任务。

——王小峰《三联生活周刊》 心有多高，舞台就有多大 丁健被誉为“国内最早传播互联网概念、介绍互联网技术并提出互联网商业化的先驱之一”。

读大学时，他选择了化学系，并且是冲着诺贝尔奖去的，志向单纯，目标远大。

可是越往前走，越发现理科这条路太狭窄。

他说如果将读本科形容为研究电话，那么念硕士研究生就是研究电话的听筒，到博士就是研究电话听筒里的一个弹簧片……丁健在1999年5月成为亚信公司的最高领导人，但在4年后主动让出了那间宽敞的CEO办公室，为了他信奉的那句话——“心有多高，舞台就有多大”。

——《年轻人》 把伤口变成智慧 伤心不是嚎叫就可以嚎叫出来的，尊严也不是呐喊就可以呐喊出来的。

最动人的汉语常常是那些内核布满绝望、内心弥漫悲悯的文字。

而这些看起来有些复杂的意思不过就是一句：把伤口变成智慧。

——《交际与口才》 人生没有草稿 生命不应该打草稿，而现实的生活也不会给我们打草稿的机会，因为我们所认为的草稿，其实就已经是我们人生的答卷——无法更改，亦无法重绘，所以我们要珍惜每一次机会，认真对待每一天。

——梁红芳《青年文摘》 不及时成功就是失败 我们常说人才不怕埋没，迟早会被发掘出来。

但是，今天这句话或许不对了！

在这个充满竞争的时代，你不但要成功，而且要及时成功，否则就是失败——你可能只是一本封面无比精美的书，由于少了出版商的炒作、宣传和疏通，而被束之高阁；也许可能是内容无比深刻的精品，却落得一本也卖不掉的命运！

——刘墉《东西南北》 蜕变是种温暖的自由 我见过蚕蜕皮的样子，我以为那是会疼的。而现在，我将孤独的一面翻转，将胸膛向世界敞开，我就知道自己错了，原来蜕变是一种温暖的自由。

——黄丽《中国青年》 学会认输 人生道路上，我们常常被高昂而光彩的词语弄昏了头，以不屈不挠、百折不回的精神坚持，死不认输，从而输掉了自己！

学会认输应该是最基本的生活常识，臭牌教过我们，泥塘教过我们，蚊子和狗也教过我们。

只是我们一离开这些老师，就不愿从那辆上错了的车上走下来。

——叶延滨《烟台晚报》 是不是“废物”自己说了算 我们有时遇到挫折，是因为还没有找到属于自己的位置，并不是无用。

事实上，没有人能判定你是不是废物，除了你自己。

——《中国青年》 你生来就是做冠军的 在争夺卵子的赛跑中，成千上万甚至数以亿计的精子中，获得冠军的那一个构成了你；当你还是胎儿的时候，你又面临着流产甚至成为怪胎等诸多危险的挑战，大获全胜以后你才能开始你真正的生命……不管将来你遇到多少障碍与困难，请记住不要畏惧，你生来就是冠军了！

——魏雷《中国大学生》 贫困是生命的钙质 一个女大学生来自贫困的农村，姐弟六人，父亲收入微薄，母亲患有精神病。

她表现出了罕见的坚强与勤奋，四年中没有午休过一次，更没有周末和寒暑假，利用打工撑起了自己的大学生活，最后又如愿以偿地考上了中国科学院的研究生。

她说：“我彷徨过，跌倒过，失落过，否定过，却没有放弃过。”

## &lt;&lt;笔下功夫&gt;&gt;

” ——《中国青年》 在否定再否定中成长 从小，父母就否定我们自己作出的每一项不符合他们思想的决定，而后，我们又叛逆地否定那些父母为我们决定的、他们自认为对我们有利的选择……我们就是在这否定再否定中慢慢成熟。

——潇湘尘影《中国青年报》 绝境是一种醒悟和升华 顺境是一种腐蚀剂和麻醉剂，让你完成从呼啸山林的兽中之王到懒猫的蜕变，让你经历从将军到奴隶的转化。

绝境是一段距离、一个门槛和一次洗礼，也是一次转折、一次醒悟和一次升华。

的确，多一次绝境就多一分成熟，多一次绝境就多一次机遇。

——吕叔春《书摘》 甘愿错过一朵花 在青春年少时期，要甘愿错过一朵花，那么我们将来得到的会是一棵枝繁叶茂、挂满花朵的树。

——《演讲与口才》 把缺点换个地方 中国第一IT女记者刘克丽小时候一次坐长途车，因为要上厕所大嚷起来，叫司机停车，被父母斥为不含蓄。

然而她却在以后的工作中利用这个“毛病”——换一个角度看就是优点——勇气，在媒体业大放异彩，如今她已是ZD媒体联合体的总编。

人身上并没有绝对的优点和缺点，把别人眼里的缺点用对地方，谁能说就不是特长呢？

——《男生女生》 终点也是起点 “起点”和“终点”虽只有一字之差，但却有千里之遥，需极大的恒心和毅力才能到达胜利的彼岸。

当我们在成长的过程中取得成绩时，我们应该明白自己不过是在自己生命的运行轨道上画圈而已。

没有永恒的终点，我们应该把每一个终点都当成起点，开始新的征程。

——汪洋推荐 失败的对面是成功 其实，在这个世界上，并没有绝对的失败，失败的往往是我们对待问题的方法和态度。

所以，很多时候，埋没天才的不是别人，恰恰是自己。

成功的路不止一条，如果我们是真正不懈的追求者，在挫折和失败降临时，千万不要停下脚步。

因为，很多时候，失败只是滔天大水上的一座吓人的独木桥，走过去，等待你的就是成功。

——《湘声报》 你需要的也许只是一块面包 在人生的旅途上，我们必须明白：我们真正需要的是什么。

有时候我们费尽心机得到了很多东西，可那些都不是我们真正想要的，或者说不是我们必需的，我们需要的也许只是一块面包而已。

只有知道了自己想要的是什么，人生才会有方向。

知道自己想要什么的人，比什么都想要的人更容易成功。

——李愚《知识窗》 没有不带伤的船 在人生的海洋里，我们每个人都是一艘小船。

在通向彼岸的过程中，苦难、灾难谁都不可能避免。

然而真正的强者，不是没有受过伤，而是能够坚强地修复伤口，继续勇敢前进。

——殷卫《羊城晚报》 “平淡”不过是弱者的借口 没有出海就要躲在港口里，没有冲突就勉强维持内心的和谐，那是弱者的姿态，是爬行的生活。

不曾浮躁过，不曾骚动过，不曾愤怒过，不曾反抗过，算什么青春？

——《中国青年》 能吃苦不是成功的资本 老师常常说，一个人要能吃苦，并列举李嘉诚因为能吃苦而成为华人首富的故事。

但我要告诉你们，能吃苦并不代表你具有了走向成功的资本，绝大多数能吃苦的人最终都是平庸一生。

能吃苦是一个人在关键时候能否生存在这个世界上的必备素质，但走向成功不是在于能吃苦，而是在于你要有成功的追求与愿望，要敢于跻身更高的岗位或去创业参与竞争。

长时间的吃苦，会让你适应那种吃苦的生活，扼杀你的创造力。

——叶轻痕《组织人事报》 “本科生从底层干起”需要勇气 “从底层干起”，说起来容易做起来难，特别是对即将毕业的本科大学生来说，更需要勇气——认清自我、摆脱不切实际幻想的勇气。

其实，现在的大学生已经不再是天之骄子，而是芸芸众生中的普通人：在校时求学，毕业后求职，工作后求上进，如此而已。

<<笔下功夫>>

——柏敏光明网 英雄没有末路 我来自农村，但我从不自卑。

青年要自信乐观，锐意进取，志向高远；另外还要向书本学习，向他人学习，向实践学习。

不要抱怨父母，不要抱怨环境；改变不了环境，就改变自己；改变不了过去，就努力改变自己的未来

。——倪正东《中国青年报》 没有怀才不遇的时代，只有怀才不遇的人 在报纸上读到日本当红作家片山恭一讲述自己从“冷”到“热”的艰难历程，颇有感触。

的确，我们所处的时代不同以往。

对某些人来说，这是一个怀才不遇的年代；而对于另外一些人，它则是一个充满机遇的年代。

但是，我想从某种角度上说，没有怀才不遇的时代，只有怀才不遇的人。

我们每个人都有怀才不遇的时期，缩短这个阶段就要保持理性、效率和反省的生活态度。

人可以怀才不遇一时，切不可怀才不遇一世。

——胡杨《青年参考》

<<笔下功夫>>

编辑推荐

妙语连珠，唇枪舌剑，展现青春精神，彰显华语魅力。  
字里行间，大有可观。  
名言佳句让你感受不一样的人生！

<<笔下功夫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>