

<<编辑恐怖手记>>

图书基本信息

书名：<<编辑恐怖手记>>

13位ISBN编号：9787807292418

10位ISBN编号：7807292415

出版时间：2009-2

出版时间：戚小双、 宾峰 凤凰出版传媒集团， 凤凰出版社 (2009-02出版)

作者：戚小双， 宾峰 著

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介， 请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<编辑恐怖手记>>

前言

你有跟朋友一起去午夜场看恐怖片的经历吗？

或者熄灯后躺在被窝里大家一起讲鬼故事？

怕不怕？

当然——怕到不敢睡觉，怕到一连几天都不敢一个人走路。

总担心这些事情会发生在自己的周围，发生在自己身上。

经历过吗？

恐惧过吗？

你肯定会找人述说。

小说主人公戚小双是《惊悚e族》杂志社的编辑，负责“口述恐怖亲历”这个栏目，该栏目的稿件来源于读者来信或者电邮投稿，所以她有幸接触了大量真实而又诡异的恐怖事件，比如《地狱来信》里的多重人格分裂，《绝杀》里的时光倒流，《棋高一着》里的谋杀计中计，《头七》里的轮回灵事等等这些玄乎其玄的故事。

这个栏目的一个重要特色就是“真人”、“亲历”，戚小双是在用别人的恐惧去抓住读者的眼球、揪住读者的心。

别人的故事是她生活中的一个部分。

我们一般人总是很冷静地去看一些人、看一些事。

医生看多了病人痛苦的脸，看多了生离死别，会对死亡麻木。

警察看多了罪犯，看多了杀人越货，他们比谁都显得沉着。

戚小双也是已经淡淡然“我们的世界里，本来就充满了各种离奇”。

然而，如果真的亲历会怎样？

如果那个奄奄一息的病患是医生的亲属，他还能在病危通知书上大笔一挥？

如果那个血腥混乱的作案现场是警察自己的家，他也能冷静犀利拷问他的每一位家人吗？

……如果一件接一件又奇怪又查不清楚解释不了的事发生在戚小双的身上，她会怎样？

她会恐惧吗？

反应和常人一样吗？

<<编辑恐怖手记>>

内容概要

戚小双是《惊悚e族》杂志社的编辑，负责“口述恐怖亲历”这个栏目，该栏目的稿件来于读者的来信或者电邮投稿，而她的工作则是经过考证后，从他们讲述的那些恐怖经历当中挑选最诡异、最离奇的经历刊登，所以她在有幸接触了大量真实而又诡异的恐怖事件，像谋杀计中计、多重人格分裂、梦魇凶杀、时光倒流等等这些玄乎其玄的故事。

然而走多了夜路迟早会遇见鬼，这次她自己亲身碰上了一桩匪夷所思的事情，一个素不相识的男子不但熟知她的过去，还能预测她的未来，并预言不久的将来她将有一场大灾难，他到底是谁？等待她的那场灾难又是什么？她能否安然躲过？

<<编辑恐怖手记>>

作者简介

戚小双，原名胡三强，湖南郴州人，知名流浪派作家，足迹踏遍大半个中国，现居北京，供职《惊悚e族》杂志社，已出版作品《冥贼之南蛇王朝》《湘西盗墓王》等。

其中《湘西盗墓王》自出版以来。

先后再版几次，荣登各大书店销售排行榜榜首，在台湾也同样受到热捧。

被《中华读书报》评为2007年盗墓类小说代表作之一。

宾蜂，曾用笔名路文龙、辛亥，湖南株洲人，旅英半职业写手，侨居英国侠盗罗宾汉的故乡——诺丁汉，作品散见《中华传奇》《惊悚e族》《武侠故事》等杂志，出版长篇小说《玄牝之门1》《玄牝之门2》《玄牝之门3》。

<<编辑恐怖手记>>

书籍目录

第一 惊地狱来信第二 悚惊悚一刻第三 悬背后有鬼第四 疑黑客第五 奇局外人第六 异棋高一着第七 狰
作茧自缚第八 狞眼睛凶猛第九 恐绝杀第十 寒无间道第十一 怵头七第十二 怖梦魔大结谜我的李白

<<编辑恐怖手记>>

章节摘录

“地狱来信”在《惊悚e族》发表后，读者反应强烈，踊跃来电、来信，或者询问故事的后续发展，或者投稿讲述自己的恐怖经历。

有些很过分的读者，他们打电话来，就为了确认一下，我是不是还在这里做编辑，有没有被送到精神病院去？

现在，在我编辑这本故事集的时候，那封没有地址、没有邮戳，只有收件人“戚小双”三个字的信，端端正正、完好无缺地就摆在我对面的桌角上。

我不知道里面的内容是什么，也许是杀人密令，也许纯属巧合，不过是一封读者的投稿罢了。

但，我至今不敢拆开它。

也许正是因为没有拆开它，所以至今我还坐在这里，没有被送进警察局，或者精神病院。

看过形形色色的恐怖故事，经历了各种各样的恐怖事件后，对于生死，我早已看淡，不惧死亡的人，还会有什么恐惧呢？

可我为什么还是不敢去拆那封信？

也许，有一天，它终于会被我拆开。

编辑部的同事们，知道“口述恐怖亲历”火爆后，原来一直在旁观看热闹、看我能撑多久的那些人，现在竟然都按捺不住，纷纷跑过来给我献计献策，更有甚者，拿出自己的恐怖亲历，向我投起稿来。

想不到，平时虽然大家都不说，但恐怖的经历其实人人都有很多，只是有时候，说出来也没人相信，甚至被人耻笑，所以往往埋在肚子里沤烂也不肯告诉别人。

在这诸多故事里，编辑古月轩的经历令我大吃一惊。

因为北京某电视台的“惊悚一刻”栏目我也参加过，可绝没想到这个节目会演变成一个屠杀游戏！

因为事件涉及一些当今知名人士和当红作家，所以全部隐去了真名。

并且，我想，这个故事，也解释了为什么火爆一时的“惊悚一刻”栏目，会突然被禁播的真实原因。

“惊悚一刻”是北京某电视台和几家恐怖悬疑杂志联手做的一档嘉宾与观众互动的节目，其中重头戏是嘉宾诈死让观众推测是自杀还是他杀。

虽然这档节目里的嘉宾只是国内一些微有薄名的悬疑推理作家，并没有请什么明星大腕，但是由于节目的布景和道具极为逼真，再加上答对者有五万元的丰厚奖金，所以该节目一经开播，便受到了广泛的注意和热捧，尤其是推理爱好者，纷纷报名参加推测，竞争这五万元大奖。

“惊悚一刻”第一百六十五期的时候，经编辑部推荐，我成为了当期的特邀嘉宾。

同一期嘉宾当中，还有赵菲菲、李成歌、朱重八以及杨梦羽。

我们五人在那期节目中分别诈死了一次，过了把演戏的瘾。

但是事不过几日，我们五人身上就紧跟着发生了一系列诡异的事件。

首先是赵菲菲在自家浴室里割腕自杀了，随后李成歌也放煤气身亡了，而他们死亡的情况居然与那期“惊悚一刻”节目里表演的情形一模一样，所以尽管警方验尸报告证明两人确实是死于自杀，但是为了以示公正和严明，还是把那期节目在场的人一一调查了一番，我自然不可避免地“请”进了公安局例行公务地接受盘问。

与我同一天接受盘问的人说来也巧，赫然都是那期节目中被邀请的嘉宾——朱重八和杨梦羽。

负责盘问我们的那个警察是海淀区青阳公安局刑侦大队长高林天，由于上次有个案子，我帮了他的大忙，所以这次他并没怎么着，随便问了几句，便放了我们。

出警察局，我正准备回住处赶稿，朱重八却一把把我拉住说：“轩子，先别急着走嘛，我们随便聊几句，一边走一边聊吧。”

嗯，你难道真的认为赵菲菲和李成歌是自杀死的？

“其实我也不相信他们两个是自杀的，尤其是李成歌。”

我们几个人当中，我跟李成歌最熟悉，两人沟通较多，李成歌给我的印象向来都是乐观开朗，甚至有点放荡不羁，这样的一个人怎么会突然自杀呢？

所以朱重八这么一说，我当即回答说：“当然不信了，别的我不说，单单就以李成歌的性格来看，我自杀了，他都不会自杀的，但是警方已经证实他们的确属于自杀，那估计是错不了了。”

<<编辑恐怖手记>>

”朱重八说：“话是不错，但是他们两个死状也忒离奇了点吧，居然跟上期节目演的一模一样，就连顺序也是一前一后，我觉得这事透着古怪。

”杨梦羽一边嚼着巧克力，一边含糊不清地说：“重八啊，我看你是推理小说写多了，太会联想了，这只不过是巧合而已。

如果是他杀的话，警方可没那么容易结案的。

”他说完这话的时候，口里的巧克力吃完了，又剥了一块放在嘴上嚼了起来。

朱重八说：“梦羽，你可别被警方的烟雾弹给迷住了，他们表面上说他俩是自杀的，那是因为目前还没找到疑点，其实他们暗地里还在调查。

而且我还有一种不好的预感，我总觉得这事不会就这样罢休的，甚至还会祸延到我们。

”

<<编辑恐怖手记>>

媒体关注与评论

戚小双在新作中，很巧妙地加入自己的职业背景，将现实与虚构完美糅合在一起，令作品充满真实的质感。

——《夜长梦多》《无法呼吸》作者：庄秦戚小双是一个很有意思的编辑，她收集的是恐怖悬疑稿件，自己遇上些古怪的事情也不算奇怪，虽然我很怀疑一个人是否能遇上这么多不可思议的事情，但她写起来很像真的

——《逻辑》《第二类死亡》作者：大袖遮天紧张的文字，让读者身临其境，黑暗的背后，那双眼睛久久窥视——让我们在戚小双的文字里享受蹦极的感觉。

——《综门》《青丝》作者：红娘子小说的故事很独到，虽是恐怖事件，却很有趣，其背后的表达延伸出一种另样的领悟，力图将胆与识加注于读者的心灵中。

——《大明007号侦探社》《黑鹅毛》作者：七根胡

<<编辑恐怖手记>>

编辑推荐

《编辑恐怖手记》特点：续《湘西盗墓王》之后戚小双又一力作一枚糖果，庄秦，大袖遮天，红娘子，七根胡联袂推荐2009年本土悬疑恐怖小说扛鼎之作。

对我来说，“恐怖”其实是个名词，它存在于每天要看的稿子中，是杂志销量的关键元素我以为，我对恐惧已经完全免疫了，可是这一天，它变成了一个动词，因为在我身上，也开始出现诡异的事儿…

<<编辑恐怖手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>