

<<谢灵运鲍照集>>

图书基本信息

书名：<<谢灵运鲍照集>>

13位ISBN编号：9787807292487

10位ISBN编号：7807292482

出版时间：2009-1

出版时间：凤凰

作者：丁福林 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谢灵运鲍照集>>

### 前言

谢灵运和鲍照是我国南朝刘宋时期最为杰出的作家，谢灵运是我国山水诗的开创者，而鲍照则是元嘉铺陈诗风向永明体诗风过渡的关键人物，在我国文学史上都有着相当重要的地位。

谢灵运（385-433），原籍陈郡阳夏（今河南太康），晋孝武帝太元十三年生于会稽始宁（今浙江上虞）。

谢氏家族在六朝时支脉繁衍，人才辈出，与琅邪王氏家族齐名，为当时数一数二的世家大族。

因为从小被寄养在钱塘著名的道士杜弼家中，所以谢灵运小名客儿，人称“谢客”。

十八岁时，谢灵运即承袭了祖父谢玄康乐公的爵位，从此，他以公爵的身份主持着谢玄这一支的门户，因而也养成了他骄奢任纵的张扬个性。

《宋书·谢灵运传》说他：性奢豪，朝服鲜丽，衣裳器物，多改旧制，世共宗之，咸称谢康乐也。

不久，谢灵运以国公例授员外散骑侍郎。

当时的散骑侍郎和黄门侍郎乃是朝廷的近臣，有“黄散之职，须人门兼美”（《陈书·蔡凝传》）的说法，官品虽不高，但却是清选，只有一流的世家大族才能担任此职。

可是他却并没有接受，这应该与当时大军阀桓玄叛乱，攻陷京都建康（今江苏南京），政局不稳有关。

## <<谢灵运鲍照集>>

### 内容概要

谢灵运和鲍照是我国南朝刘宋时期最为杰出的作家，谢灵运是我国山水诗的开创者，而鲍照则是元嘉铺陈诗风向永明体诗风过渡的关键人物，在我国文学史上都有着相当重要的地位。

本书分别收录了谢灵运的“悲哉行”、“折杨柳行（二首选一）”、“劝伐河北表”、“自理表”等诗选、文选若干篇；鲍照的“代东门行”、“代放歌行”、“芜城赋”、“登大雷岸与妹书”等诗选、文选若干篇。

## &lt;&lt;谢灵运鲍照集&gt;&gt;

## 书籍目录

前言谢灵运诗选 悲哉行 折杨柳行（二首选一） 邻里相送至方山 过始宁墅 富春渚 七里濂 晚出西射堂 游岭门山 登永嘉绿嶂山 登池上楼 游南亭 白石岩下径行田 行田登海口盘屿山 过白岸亭 登上戍石鼓山 种桑 东阳溪中赠答二首 游赤石进帆海 登江中孤屿 斋中读书 石室山 初去郡 田南树园激流植援 石壁精舍还湖中作 南楼中望所迟客 石门新营所住四面高山回溪石濑茂林修竹 发归濂三瀑布望两溪 庐陵王墓下作 登石门最高顶 石门岩上宿 于南山往北山经湖中瞻眺 从斤竹涧越岭溪行 登临海峤初发疆中作与从弟惠连可见羊何共和之 初发石首城 入彭蠡湖口 人华子冈是麻源第三谷 临川被收 岁暮 拟魏太子邺中集（八首选三） 谢灵运文选 劝伐河北表 自理表 岭表赋 感时赋并序鲍照诗选 代东门行 代放歌行 代陈思王京洛篇 代白头吟 代东武吟 代出自蓟北门行 代陆平原君子有所思行 代苦热行 代结客少年场行 代贫贱苦愁行 代白紵舞歌辞（四首选二） 代鸣雁行 拟行路难（十八首选十一） 梅花落 代淮南王 代北风凉行 代春日行 登庐山（二首选一） 从登香炉峰 登黄鹤矶 日落望江赠荀丞 吴兴黄浦亭庾中郎别 送别王宣城 赠傅都曹别 上浔阳还都道中 行京口至竹里 发后渚 咏史 蜀四贤咏 拟古（八首选四） 绍古辞（七首选三） 学刘公干体 数诗 建除诗 行药至城东桥 梦还乡 玩月城西门廨中秋夜鲍照文选 芜城赋 登大雷岸与妹书 瓜步山楬文

## &lt;&lt;谢灵运鲍照集&gt;&gt;

## 章节摘录

全诗可分三个层次。

首八句为第一层，反复陈述自己从小就怀有耿介坚贞之志向，但后来却违背初衷，误入官场，在变幻莫测的政治风云中屡遭挫折，蹉跎了二十年的大好时光，直至如今终于被贬永嘉。

这种感慨，虽然在字面上未曾涉及其先祖谢玄，但从“枉帆过旧山”一句看，却正是因为目睹其先祖高栖远祸之处而引发，因而虽是自写，却又处处照应其祖父。

祖父既能建立丰功伟绩，使江左得免横流，又能隐遁远祸，保全自身，而自己则正与之相反，至今一事无成，反而落得如此下场，因而无穷的感慨遂喷涌而出。

从“淄磷谢清旷，疲惭贞坚。

拙疾相倚薄，还得静者便”看，在自我感慨的背后，于字里行间又隐含着他那“清旷”之下的幽愤和牢骚。

中间十句为第二层，照应题目，描绘故乡的山水景物。

这是全诗精华之所在。

诗人剖竹沧海，枉帆而过旧日故居之山水。

山行陡峭，穷于攀援；水流曲折，潏洄蜿蜒，颇有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”之感，这一切无不给人以美的享受。

前人评论此诗时往往摘其中“白云抱幽石，绿禁媚清涟”一联，予以激赏。

固然，此二句采用拟人化的手法，活现了大自然的清韵灵气，展现了诗人驾驭语言的高超功力。

但笔者则认为，更重要的应当是此二句写景并不是孤立的，而完全融进了这几句的写景之中，使这一层次的写景成了一个联系紧密的整体。

从而体现了他孤芳自赏、恃才傲物的性格特征。

结尾四句则敬告乡亲，表示三年任满之后将还归故乡的愿望。

暗用《左传》“初，季孙为己树六檟于蒲团东门之外”的典故，杜预注此典说：“檟，欲自为榱（棺木）也。

”《文选》六臣吕向注“且为树粉檟”二句说：“扮檟，木名。

<<谢灵运鲍照集>>

编辑推荐

《谢灵运鲍照集》由凤凰出版传媒集团，凤凰出版社出版。

<<谢灵运鲍照集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>