

<<宋词研究入门>>

图书基本信息

书名：<<宋词研究入门>>

13位ISBN编号：9787807292715

10位ISBN编号：7807292717

出版时间：2008-12

出版时间：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：王兆鹏

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词研究入门>>

内容概要

宋词文献十分丰富，几乎可以说，宋代的一切文献资料都可以用来研究宋词。宋代以后，宋词文献虽然是以词学论著为主，但其他的文献资料也有很多与宋词研究有关的资料。宋词文献，有如一个巨大的金矿，需要学者不断去挖掘、选择、斟酌和利用。现在人们发掘和使用的文献资料，还仅仅是其中的一小部分。为便于学习和利用，这里拟按宋词研究的对象、范围分别予以介绍。宋词研究的对象、范围，不同的论者有不同的看法。我们姑且把宋词研究的范围分为五个方面：即词体、词集、词人、词论和词史。

<<宋词研究入门>>

书籍目录

词体词集词人词论词史

<<宋词研究入门>>

章节摘录

词体 词体，是指它的文体特性和形式层次。主要包括词源、词乐、词律和词韵四个部分。

(一) 词源。

词的起源问题，宋人已有所论及。

北宋沈括的《梦溪笔谈》和南宋朱熹的《朱子语类》、宋人有关词话著作、词集序跋中，就提出过一些零星的见解。

后人的词话著作也多有论述。

这类资料，今人曾予汇辑，如龚兆吉编《历代词论新编》（北京师范大学出版社1984年版）、刘庆云编著《词话十论》（岳麓书社1990年版）、梁荣基《词学理论综考》（北京大学出版社1991年版）等都有专题辑录，取资颇便。

至于今人有关讨论词的起源问题的专题论文，可参《宋词大辞典》（凤凰出版社2003年版）附录的论文索引。

(二) 词乐。

词得以产生的前提条件是隋唐燕乐，词乐是燕乐的重要组成部分。

因此，有关词乐的研究资料，就要上溯到隋唐。

《隋书·音乐志》、《旧唐书·音乐志》、《新唐书·礼乐志》、《旧五代史·乐志》、《贞观政要·论礼乐》、杜佑《通典》。

乐》以及《北堂书钞》、《艺文类聚》、《初学记》、《白氏六帖》等类书的乐部，都有燕乐的记载。

崔令钦的《教坊记》记载燕乐曲名，南卓《羯鼓录》专述鼓曲，段安节的《乐府杂录》记载雅乐、清乐及歌舞、乐器，都是研究隋唐不可不读的专书。

<<宋词研究入门>>

编辑推荐

《宋词研究入门》由凤凰出版传媒集团，凤凰出版社出版。

<<宋词研究入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>