

<<赤·达人>>

图书基本信息

书名：<<赤·达人>>

13位ISBN编号：9787807293057

10位ISBN编号：7807293055

出版时间：2009-6

出版时间：凤凰出版社

作者：格言杂志社 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赤·达人>>

内容概要

《赤达人》里面包含了很多人的成功故事，书中涉及到的人物既有平凡百姓、也有各行各业的名人明星，但每个人必定是在某一方面极为擅长。本书从独特的视角剖析他们的人生经历，给读者以借鉴和启迪，可读性很强。

作者简介

《格言》杂志以“开启语言智慧，彰显时代精神”为办刊理念的文摘期刊，风格唯美、清雅、幽默、生动，深受各个年龄层次读者的喜爱，自创刊以来，社会反应及市场表现均十分出色，被新闻出版总署定位为“异军突起的新秀”。

《格言》作为国内第一本以“提高读者语言修养和

<<赤·达人>>

书籍目录

追梦 为自己的梦想掌舵 风筝就是要触摸蓝天 一个梦温暖了全世界 搏击 隐形的翅膀 向日葵知道方向
站起来比倒下多一次弄潮 失去灵感，世界将会怎样？

蒲公英在春天上路 智慧遥控人生传奇 众生即我，我即众生 摇滚一下世界何妨？

呃，你的故事开始了

章节摘录

追梦为自己的梦想掌舵把梦想放在心上，青春就有了分量。

我的青春我的梦 佚名她被网友评为“央视最有魅力的女主持人”；她在腾讯的博客没有任何推广，点击率近千万；作为国际制片人，她用努力敲开了一扇又一扇国门：法国、希腊、埃塞俄比亚、约旦、埃及、墨西哥等34个国家；她用自己的梦想促进了《世界电影之旅》走出中国，四年制作了上百期电影专题……她，就是王宁彤。

大学时代的电影梦人们都说，有梦想的人是幸福的，能实现梦想的人是幸运的。

其实王宁彤最早的理想是考农业大学畜牧专业，毕业以后去做动物园的管理员，她觉得她的工作应该在动物园里。

但是这样一个“大胆”的梦想一经提出便被爸爸妈妈双双否决。

“爸妈想让我学习舞蹈，将来做个舞蹈老师，至少这是能养活自己的职业。”

于是，听话的王宁彤踏进了北京舞蹈学院的大门，进修民族舞。

在北京舞蹈学院，虽然王宁彤很努力，但是她还是看不到在舞蹈学院学习的前景。

最后，舞蹈学院的课没有学完，王宁彤就离开了。

这个舞蹈梦也跌跌撞撞地破碎了。

王宁彤又是幸运的：刚刚擦干“舞蹈梦”破碎的眼泪，她就再度把梦想锁定在了“电影”上，也许与电影的缘分与生俱来，这次她的寻梦之旅显得相当顺利。

虽然王宁彤在中国传媒大学学了文艺编导专业，之后，在北京电视台做了三年《电影与电影人》的节目，后来又拼尽全力考到英国最早设立戏剧系和电影系的布里斯托大学读研究生课程，但是真正让她感觉自己“已经是个电影人了”，还得从拍摄研究生毕业专题片开始说起。

“当时我带着一支十来个人的‘联合国’团队，在英国的港口拍摄一对年龄和文化差异相当大的夫妻，我是制片人。”

“当制片人让王宁彤第一次知道了钱的重要性，虽然学校也给了一些资金，但是远远不够：“两天的拍摄大家吃什么，喝什么，万一超支，钱从哪儿来？”

这些都是特别现实的问题。

“尽管已经有了多年的工作经验，但是四处找钱对于王宁彤来说还是第一次。

她想尽了办法，最后决定，就在拍摄专题片的港口那一溜儿小店中挨家挨户“化缘”。

“我跟他们说我是布里斯托大学的学生，要拍摄毕业作品，因为资金有限希望能得到他们的帮助，比如说给我们免费提供一些饭菜什么的。”

“就这样一口气跑了二十多家店铺，有提供服装的，有提供食物的，还有船商、电影院都被王宁彤说服提供了帮助，她现在还清楚地记得，纪录片片尾感谢的字幕拉了很长很长，都是当时为他们提供过帮助的商家。”

研究生毕业之后，王宁彤留在BBC自然科学部工作了一段时间。

2003年回国，她开始担任《世界电影之旅》的国际制片、外景主持兼撰稿、编导。

这次她在英国接受的锻炼全部派上了用场：“做这个栏目的国际制片人就意味着，如果我想去哪个国家，我就得自己解决摄制组一行的费用。”

首先我得去航空公司要赞助，一家一家地打电话联系，一个国家一个国家地跑。

每个选题都要提前几个月甚至一年开始联系。

“全世界最时尚的地方“可能我到了八十岁还是会有幼稚的一面、好奇的一面。”

我有一部分智商高度发展起来，但是另一部分智商我希望它永远停留在那儿，我不希望它变得世俗和有城府。

“虽说王宁彤给自己做《世界电影之旅》的定义是：“走更远的地方，看更多的世界，电影让我的生活充满了惊喜和发现！”

“让人实在看不出来的是，遥远的埃塞俄比亚与电影能有多少关联。”

可她却兴奋地说：“去埃塞俄比亚吧，那里才是T台最前卫的时尚之源！”

“此前，王宁彤曾多次去过巴黎、米兰、纽约这些世界时尚之都，也对T台最前沿的时尚资讯颇为关

<<赤·达人>>

注，但是此次到埃塞俄比亚南部的部族聚居地去，她还是被彻底震撼了：“那里人们对自然和时尚的理解绝对是最前卫的，那种对美的天然领悟和诠释真让人赞叹。

”她讲起一次在部落里面想要拍摄当地人的生活，摄制组刚到部落领地的时候，看到男女老少都很闲散，很多人喜欢裸体，只在黝黑的脖子上挂满颜色鲜艳的珠串。

后来他们找当地的向导与部落长老谈好价钱（由于世界各地来此拍摄取景的人太多了，当地人也聪明地借此收费改善生活），长老一本正经地跟族人讲解完拍摄要领后，只见突然之间，大家来了精神，迅速四散开来。

有的钻进玉米地，有的跑到小树旁，等忙活了好一阵子之后他们再出现时，“你不知道，当时我们全都震惊了！

他们真是天然的搭配圣手！

”田野里亮黄色对称开放的类似于“倒挂金钟”的小花，被他们穿在巨大的耳洞里，就成了最漂亮的耳环；用天然原料捣碎做成的染料，在脸上和身上画出对称的几何图样，就成了春夏最美的时装面料花纹；被王宁彤盛赞为“本年度最酷的帽子”，竟然是一个十来岁的小男孩用金黄色的玉米串成一圈戴在头顶的“礼帽”！

“最棒的是他们懂得用自己的身体做画布，在黝黑的底色上突出配饰的颜色和姿态，浑然天成。

”王宁彤总结道。

和茜茜公主共骑去匈牙利拍马场完全是歪打正着，因为来匈牙利的一大任务是拍摄茜茜公主的故事。

茜茜——这位奥地利的皇后，匈牙利的女王，十九世纪的绝代美人。

在银幕上，她拥有美貌、地位、金钱和丈夫的爱，现实生活中却一生经历孤独寂寞和漫长的漂流。

然而有一件事是她一生热爱的，那就是骑马。

而罗密·施奈德扮演的茜茜公主曾经在一代人心中留下了人间爱情和人格魅力的神话。

“小时候就爱看《茜茜公主》，当时特别羡慕的是她那些下摆巨大的美丽裙子，现在重新看这部电影，我开始佩服她绝对一流的骑马技术！

而茜茜在当上奥地利皇后之后，这个嗜好丝毫没减。

她的举动曾经在奥地利宫廷掀起了轩然大波，这也导致了茜茜越来越频繁地访问紧邻的匈牙利。

她在那里待的时间越来越长，因为在那里没有成群的侍卫跟着她，她可以随意地骑马驰骋。

“我们碰到的一位专门研究茜茜的专家说，如果是放在现代，茜茜的骑马术基本上可以拿到欧洲女子冠军的！

她1.72米的个子，腰很细，骑在马上样子非常潇洒。

在奥匈帝国成立之后，匈牙利就把一个叫歌德勒宫的巨大宫殿作为礼物献给了弗朗茨·约瑟夫国王和茜茜王后。

歌德勒宫目前还保存了茜茜当年所用的一个马场，还有一片她常骑着马去散步的树林。

因为天冷，盖着雪的马场和树林多少显得有些萧瑟，在离歌德勒宫不远的一个马场，我们碰到了一位曾经得过多项国际马术冠军的乌兰先生。

他经营着一个马场。

乌兰的马场就是一个小小的博物馆，有一个放满奖杯和奖章的房间，还有一个房间放满了他收藏的历代匈牙利马服。

乌兰先生见我看得唏嘘不已，就问我是否愿意穿上衣服骑马试一试。

“天哪，我真是非常激动。

光是穿衣服就花了半个小时，里里外外大件小件一堆，外衣是件拖地的红色丝绒长裙，走路时只能用手拎着。

穿好衣服一出门，发现雪已经开始下起来了，马场一片白雪皑皑。

走到马圈，发现马也已经备好了，是一匹高大纯色的利皮撒黑马！

裹着裙子上一匹高马真是件不容易的事情，等我在马上坐定，乌兰把我的裙摆一敞，正好把马的后臀全部盖住，感觉自己和马连成一体了。

在雪花飘飞的马场，骑一匹训练有素的马，身后裙带飘飘，感觉真像是回到了茜茜的时代！

这恐怕是我在匈牙利一辈子都不会忘记的经历了！

<<赤·达人>>

”虽然经历了很多，但你很难在王宁彤的脸上找到沧桑和气馁，她总是开心地笑着，上扬的嘴角和眼角的笑纹都透着对梦想的追求和热爱。

采访最后，我开玩笑地问：“现在还有梦想吗？”

”她居然很认真地想了想，然后一本正经地回答说：“梦想教书，我想在大学或者中学里教书。

如果给我一笔钱我会在每个喜欢的国家逗留一两年，在最喜欢的领域里一边工作一边挣钱，这可能是一个不太切合实际的梦想。

”有梦想就有可能，谁敢说若干年后不会在象牙塔里的三尺讲台上，看到这个浑身上下都散发着热情和魅力的女人在“指点江山，激扬文字”呢？

（摘自《伴侣》）有决心，就有力量；有力量，就会成功。

普通人最后一击的力量 禾君他从28岁起就梦想能唱歌剧，他会穿上廉价的燕尾服，模仿帕瓦罗蒂唱歌剧卡拉OK；他曾经在歌唱节目中赢得了8000英镑的奖金，但是他把这些钱以至更多的钱都花在去意大利学歌剧上了。

为此，他还欠了一屁股债。

之后，一连串倒霉的事情发生了。

2003年，他因盲肠破裂住院开刀，接着又被诊断出肾上腺长了一个10公分的肿瘤，于是再度开刀。

就在快要康复时，他却不小心从脚踏车上摔了下来，锁骨骨折了。

现实就是这样让人哭笑不得，无论他对梦想有多么执著，注定有好几年的时间都没办法唱歌了。

他终于开始考虑是否应该放弃唱歌剧的梦想而去专心当一个手机业务员。

2007年6月9日，他参加了在威尔士千禧剧场举行的“英国达人”比赛。

他在赛前就认定评委不会对他有多大期待，因为他身形臃肿，笑起来会露出龅牙，看上去有些傻气。

但他认定这是最后一次机会，于是决定放开了唱。

不出所料，当他站在麦克风前时，3位挑剔的评判露出了毫不在乎的神情和怀疑的目光，满场两千多名观众也没有把这个看上去并不提神的胖子当回事儿。

但当他开腔唱起普契尼的《今夜无人入睡》时，其圆润浑厚的声线瞬间震撼了全场。

一曲终了，全体观众情不自禁地起立为他鼓掌。

评委更是眼含热泪地坦承：“我们看到了一个从原石脱胎为璞玉的过程。

”3位评委一致同意他晋级。

随后，他演唱的视频被迅速传到网上。

一时间，他忘情的演唱感动了全世界数百万网民。

“这段表演我看了25遍，眼泪都要流干了。

”“我以前从来都不听歌剧，如果这就是歌剧，我以后每天都要听歌剧。

”“如果你们英国人不支持他，请他来美国出唱片吧。

”……他的名字叫保罗·波茨，从这一天起，他不再是个默默无闻的小角色。

6月14日，复赛。

他顺利晋级总决赛，在公众投票环节中他获得了最高分。

6月17日，决赛。

他再次唱起《今夜无人入睡》，公众为他投了200万票。

不出所料，他成为比赛的冠军，除了获得10万英镑奖金外，还有机会在女皇伊丽莎白二世面前献唱。

当评委宣布“你下周就将走进录音室录自己的第一张个人专辑”时，他还是那副憨憨的表情，一如第一次出现在观众面前。

他说：“我听说很多观众在我唱完之后被感动得流泪，在我看来，这已经是很大的成就了，其他的事情不过是锦上添花。

”从幕后走到幕前也许只需要8秒钟，但为了踏上梦寐以求的歌剧舞台，他从28岁走到36岁，整整走了8年。

如果你今年也正好36岁，你在过着怎样的生活？

也许在经营着自己的公司，忙得像个陀螺，或者是在别人的公司里夜以继日地加着班；再不然就是“朝九晚五”之后躺在沙发上吃零食看电视……总之，有成千上万种活法，不过其中并不包括保罗·波

<<赤·达人>>

茨这一种。

36岁，是一个应该清楚现实和理想关系的年龄，波茨选择了前者，并牢牢保留了后者。

你可以批评他幼稚，或者笑话他天真，因为在早该明白“识时务者为俊杰”的年龄，他还痴痴地认定自己终究会走上大舞台。

有评论认为，在波茨有些发福的脸上那种局促不安的表情背后隐藏的是一种人人都不敢面对的自我。

他对着摄像机镜头说：“我总是没有自信，总是没有。

”然而他下意识坚持梦想的结果使他所缺乏的东西终于在观众那里得到了补偿。

从那一刻起，他的人生终于可以在他“命中注定”的地方重新开始了。

这看上去很神奇，但这种神奇也是在他拼命追逐了梦想8年之后才到来的，这就是普通人最后一击的力量。

<<赤·达人>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>