

<<《西游记》名家批注图文本（全3册）>>

图书基本信息

书名：<<《西游记》名家批注图文本（全3册）>>

13位ISBN编号：9787807293835

10位ISBN编号：7807293837

出版时间：2009-6

出版时间：凤凰出版社

作者：吴承恩

页数：1005

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《西游记》是明代嘉靖年间（1522—1566）由作家吴承恩，据前代已盛为流传的唐三藏西天取经故事——主要是形成文字的各类形式作品，创造性写成的一部长篇小说。

它与《三国志演义》、《水浒传》一样，由不知名作者和小有名气的小说、戏曲作者先做成毛坯，然后由大作家加工雕塑成精美的艺术品。

三藏法师陈玄奘是唐代初年去印度当留学僧的真实历史人物。

陈玄奘在印度留学十七年，回国后译出大量的佛经，成为佛教流派之一的唯识宗的创始人，他是中国佛教史、哲学史上的著名人物。

陈玄奘去印度留学取经，是“西游”类故事和作品产生的由头，可以说宋元以来小说、戏曲作者写“西游取经”的平话和戏曲作品，都是对历史人物陈玄奘的借用，借用他的名号来叙写演述自己时代的新人物新场面。

百回本的长篇小说《西游记》就更加如此。

以历史人物陈玄奘取经为由头写成的作品，今天还能见到原作或知其故事梗概的有：宋代的《大唐三藏取经诗话》话本（有人考证说《诗话》可能是晚唐的作品），元末明初杨讷（又名杨暹，字景贤或景言）的《西游记》杂剧，元末明初的平话《唐三藏西游记》（它的故事梗概见《朴通事谚解》的介绍，《永乐大典》载有“梦斩泾河龙”一段，也可能就是《唐三藏西游记》平话的小节目）。

有过著录的元初吴昌龄《唐三藏西天取经》杂剧已失传。

还要加一笔的是传到现在的一个元代瓷枕，上面有唐、孙、猪、沙四众奔走途程的画面。

吴昌龄的杂剧既然失传，内容不清，就不必说它了。

《大唐三藏取经诗话》有唐三藏不消说，有猴行者，明显是《西游记》孙行者的前身，猴行者自称是“花果山紫云洞十万四千铜头铁额猕猴王”；又说偷过王母的桃子。

还有个妖魔叫深沙神，似乎与后来的沙和尚有关。

缺的是没有猪[^]戒的影子。

故事中有了女人国。

由《诗话》可以推定，至少在宋代，《西游记》的骨架初步搭成了。

到了元代，规模基本完备。

内容概要

《西游记》全书共100回，主要描写孙悟空的出世和大闹天宫、唐僧的出世和取经缘由以及后来师徒四人历经九九八十一难，终于取得真经而归的故事。

《西游记》的出现，开辟了神魔长篇章回小说这一新门类。

书中将善意的嘲笑、辛辣的讽刺同严肃的批判巧妙结合起来，直接影响着讽刺小说的发展。

本书为注音注释版。

全面注音解释疑难字词，重要人物情节图文并茂，阅读理解记忆轻松无阻。

《西游记》是中国四大古典名著之一，是神魔章回小说的代表作，也是古代长篇浪漫主义小说的巅峰之作。

小说描写了孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐三藏去西天取经，历经八十一难，取回真经，皆成正果的故事。

小说充满了神奇的幻想，在读者面前展开了一个五光十色的幻想世界。

《西游记》是我国文化遗产中的瑰宝。

它以丰富奇特的艺术想象、生动曲折的故事情节、栩栩如生的人物形象、幽默诙谐的语言，构筑了一座独具特色的艺术宫殿，相信它会给每一个读者带来愉悦的阅读体验。

本书为注音注释版。

全面注音解释疑难字词，重要人物情节图文并茂，阅读理解记忆轻松无阻。

作者简介

作者：(明代)吴承恩 解说词：苏兴 刘兴汉

书籍目录

第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第十四回 心猿归正 六贼无踪第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第二十一回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾第三十三回 外道迷真性 元神助本心第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾挪骗宝贝第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第五十回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第五十二回 悟帝大闹金蟾洞 如来暗示主人公第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第五十四回 法性西来逢女国 心猿定计脱烟花第五十五回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第五十六回 神狂诛草寇 道昧放心猿第五十七回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誉文第五十八回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第五十九回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第六十回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第六十一回 猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇第六十二回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第六十三回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第六十四回 荆棘岭悟能努力 水仙庵三藏谈诗第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难第六十六回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第六十七回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清第六十八回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第六十九回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第七十回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第七十一回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王第七十二回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第七十三回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第七十四回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第七十五回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第七十六回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如第七十八回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第七十九回 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿第八十回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第八十一回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第八十二回 姹女求阳 元神护道第八十三回 心猿识得丹头 姹女还归本性第八十四回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第八十五回 心猿妒木母 魔主计吞禅第八十六回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第八十七回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖第八十八回 禅到玉华施法会 心猿木母授门人第八十九回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第九十回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第九十一回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第九十三回 给孤园问古谈因 天竺国朝王遇偶第九十四回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第九十五回 假合真形擒玉兔 真阴归正会灵元第九十六回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第九十七回 金酬外护遭魔蛰 圣显幽魂救本原第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第九十九回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第一百回 径回东土 五圣成真

章节摘录

插图：第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神话表美猴王得了姓名，怡然踊跃，对菩提前作礼启谢。

那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对，进退周旋之节。

众仙奉行而出。

悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间，安排寝处。

次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。

闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。

凡所用之物，无一不备。

在洞中不觉倏六七年。

一日，祖师坛高坐。

唤集诸仙，开讲大道。

真个是：天花乱坠，地涌金莲。

妙演三乘教，精微万法全。

慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。

说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。

开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在旁闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑。

忍不住手之舞之，足之蹈之。

忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中，怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。”

编辑推荐

《西游记(套装共3册)》是由凤凰出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>