

<<瞧，那个火星>>

图书基本信息

书名：<<瞧，那个火星>>

13位ISBN编号：9787807295549

10位ISBN编号：7807295546

出版时间：2009-11

出版时间：凤凰出版社

作者：罗望子

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瞧，那个火星人>>

### 内容概要

在优秀的小说家那里，诗性是写作的理由和动力火车，只有诗性的历史才会贯注、积蓄、充溢着生命精神，生命冲动，生命撞击，生命韵律。

诗性的历史展示的是人们梦寐以求的新生活，新领地。

我们从中品尝到了生活的激情、活着的滋味，我们只能在好小说那里开始平心静气的阅读与生活。

无穷无尽的想象力，绵绵不绝的精气神儿，我喜欢的是这样的小说，我也试图寻找到这样的诗性历史。

## <<瞧，那个火星人>>

### 作者简介

罗望子，1965年2月生，江苏海安人。

1985年毕业于南通师专中文科，1986年在《钟山》杂志发表小说处女作《橄榄镜子》。

上世纪九十年代以来，先后在《花城》《作家》《钟山》《青年文学》发表中篇小说《婚姻生活的侧面》《闲暇时间》《旋转木马》《识字课本》，在《收获》《花城》《大家》发表同题短篇小说《老相好》，风格诡异多变，引起广泛关注，被誉为“人文主义与技术主义并重的作家”，成为新生代作家的主将之一。

进入新千年，渐趋质朴古典，在《人民文学》《山花》《收获》《天涯》《江南》发表《本能》《珍珠》《墙》《麦芽儿》《我们这些苏北人》，开始了新乡土小说的创作，也标志着他完成了回归现实与传统的文学转型。

迄今发表小说作品三百余万字，著有长篇小说《暧昧》《梅花弄》《在腼腆的桥上求爱》等三部。

现为江苏省作家协会专业作家，中国作协会员，一级作家。

<<瞧，那个火星人>>

书籍目录

时光练习簿人人都想抢银行鼻子瞧，那个火星人自由撰稿人柴米非暴力征服小手冰凉

## <<瞧，那个火星人大>>

### 章节摘录

1 《瞧，那个火星人大》相关信息 罗望子写作的历史可能有二十多年，不温不火，却我行我素，这么沉得住气，还真是让人佩服。偶尔我会接到他的电话，好像从江苏某个神秘地界打过来的，听到他的声音，说话的语调、语气，还是和十多年前一样，我总会觉得时间没有变化，上世纪九十年代初的那种文学气场还在。

2 时光练习簿 王海琴呱呱坠地时，父亲正在高产田里挥汗如雨。他的目标是亩产十二万斤小麦！具体措施是让三伏天强烈的阳光照晒翻开的泥土，然后深掘七尺，把地下的红土层翻上来同好土和匀，再施底肥三十万斤。种子先进行人工培育，刚出芽的工夫播下，防止粪火烧芽。土地叠成锥形，利用沼气。

3 人人都想抢银行 抢银行的念头，小子由来已久。于家书需要钱，可他还没工作，顶多就打打零工，跑跑腿，学业不完成，什么都做不爽。好不容易混出来，要再回到原来教书的那所中学，盘那些骚动的小娃崽，自个儿不憋死，娃崽们也得憋死。

4 鼻子 本来，俞家书根本不会出现在那样的订货会，但那段时间接连几个行业会议，公司里凡是有腿的都出动了，实在分不出人手。销售经理来请俞家书，还有些小心翼翼，一再声明是潘彼得让他来的。

.....

## <<瞧，那个火星人>>

### 媒体关注与评论

二十多年了，罗望子穿着先锋小说家和新生代作家的大衣，独坐于幽谧之地，借助一面奇异的“橄榄镜子”，孜孜不倦于小说的形状、表情和光泽，耐心而执着。

他是小说叙事艺术狂热的挖掘者。

——苏童（作家） 在同时代的写作者中，罗望子堪称标本：由激进固执的先锋派，到如今世事洞明的写实，这个过程于他极为艰难，很难说是自觉还是无奈，他的写作见证了二十余年来中国艺术家与现实纠缠不清的复杂关系。

——李敬泽 罗望子小说中最为独到之处在于他把乡村经验介入城市经验，或者说总是在城市经验中插入乡村经验，二者总有一些差异和潜在冲突。

……而略微的荒诞感和随意的反讽，也使罗望子的小说有一种内敛的锋芒。

——陈晓明

## <<瞧，那个火星人>>

### 编辑推荐

火星人并非来自火星，他在我们生存的地面上开花、结果，如果你不经意间瞅见了，只需驻足观望，冷眼看他沉默、欢笑、踽踽独行又背影蹉跎。

<<瞧，那个火星人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>