

<<女孩不“坏”，男人不爱>>

图书基本信息

书名：<<女孩不“坏”，男人不爱>>

13位ISBN编号：9787807296607

10位ISBN编号：7807296607

出版时间：2010-1

出版时间：凤凰出版社

作者：林欣屏

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<女孩不“坏”，男人不爱>>

### 内容概要

妩媚、俏皮、野蛮、孤傲、另类，每一个她们都给生活抹上一笔亮丽颜色。

有时会“炫”得让人睁不开眼，有时会“酷”得让人难以置信，多元化的社会为女孩们提供了一个前所未有的舞台。

当“坏”女孩的始祖麦当娜以自己的风采诠释消费时代的女性革命时，偶像的力量就已经初露端倪随后的滨崎步、广末凉子、松田圣子都在以“身”示“心”，人们不禁惊呼：女孩变“坏”了！

<<女孩不“坏”，男人不爱>>

作者简介

林欣屏，美丽与智慧兼具的都市女子，主修大众传播。

擅长观察社会的为化，并以温暖的笔触，描绘出新时代的价值观和人生观。

## <<女孩不“坏”，男人不爱>>

### 书籍目录

第一章 “坏”女孩对传统意义的颠覆第二章 影像世界中的“坏”女孩 第一节 野蛮型——“勿须多言，看招！” 第二节 妩媚型——“回眸一笑百媚生” 第三节 智慧型——“一切尽在掌握” 第四节 神秘型——“猜猜我是谁” 第五节 冷艳型——“妖艳的冷玫瑰” 第六节 耍心计玩伎俩型——“这个杀手不太冷” 第七节 另类、叛逆型——“我的眼里没有你” 第八节 敢爱敢恨型——“我的爱对你说” 第三章 如何看待生活中的“坏”女孩 第一节 你希望成为哪类女孩？ 第二节 “坏”女孩，我们需要你！ 第三节 女孩们，尝试变“坏”吧！ 第四节 从一点一滴开始变“坏” 第五节 “坏”女孩应懂得把握自己 第六节 一起欣赏“坏”女孩第四章 走进“坏”女孩的内心世界 第一节 外在与内涵 第二节 爱情与自我 第三节 亲情与自我——家庭与事业 第四节 友情与自我 第五节 友情与事业第五章 男孩们说：“我们喜欢‘坏’女孩！” 后记 消费时代的女孩多重奏

## <<女孩不“坏”，男人不爱>>

### 章节摘录

第一章 “坏”女孩对传统意义的颠覆搞错了吧！

不是“男孩不坏，女孩不爱”吗？

嗯，听起来似乎有些道理。

可为什么偏要男孩坏、来让女孩爱呢？

女孩难道不可以“坏”上“坏”，来让男孩忘我地投入吗？

咦，那怎么可以？

女孩子就要有个女孩子的样儿，温柔、端庄，笑不露齿，淑女才是好女孩嘛！

那些非贤妻良母的“异类”，也就是“坏”女孩，再有魅力，也很难成为好妻子、好母亲，无法成为贤内助。

唉，过时了吧！

现在流行有个性的“坏”女孩，越“坏”越惹人爱，正所谓“女孩不坏，男孩不爱”！

还记得那个火暴异常、风靡全亚洲“野蛮女友”吗？

一时间，以韩国女星全智贤为影像代表的“坏”女孩成为新的时尚风向标。

喝醉了酒倒地就睡，自己累了却“命令”男友穿高跟鞋在光天化日下狂奔，为了让男友逃课对老师谎称自己怀孕……这些“大逆不道”的行径简直为传统“教义”所不容，毕竟在人们的固有思想中，“温良恭俭让”才是好女孩。

什么是好？

什么是坏？

没有一个绝对的标准可以永久地衡量。

随着社会的发展，对于好女孩与坏女孩的评判也是此一时彼一时。

提起杨二车娜姆，我们肯定会想到至今仍实行“走婚”的摩梭族。

那里的社会形态类似于原始社会中的母系社会时期的形态，女性是社会的主导。

当摩梭族的女孩子喜欢一个男孩子的时候，她会在屋门前放上一双鞋，然后那个男孩子就可以和她相亲相爱了；而当那个女孩子不再爱那个男孩子的时候，她可以主动提出来，或使用某种特定的方式暗示那个男孩子，随后他们的关系就可以结束了。

姑且不谈摩梭族人感情的纯朴，单是这种以女孩子为主导的方式在我们看来就很特别了，甚至在特定的历史时期这是无法想象的事，尤其对于女性而言。

<<女孩不“坏”，男人不爱>>

编辑推荐

白雪公主只能躲在森林里，灰姑娘午夜12点就要回家……“坏女坏”正在这个城市流行蔓延……

<<女孩不“坏”，男人不爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>