

<<秦乱>>

图书基本信息

书名：<<秦乱>>

13位ISBN编号：9787807297727

10位ISBN编号：7807297727

出版时间：2010年5月

出版时间：凤凰出版社

作者：天涯蝴蝶浪子

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<秦乱>>

### 前言

早在十四世纪，拉伯雷在近代小说鼻祖《巨人传》中即提出这样的命题：何为荒诞？何为真实？

这种对于历史的怀疑，与荒诞的解读，延续到塞万提斯《堂吉诃德》中，乃有骑士与风车战斗的名篇。及至明清时期的中国，《三国演义》中刘备“两耳垂肩，双手过膝”，亦可以说是某种意义上对历史荒诞论的诠释。

到了当今社会，文学之开放，思想之活跃，各种名之曰“后现代”“新浪潮”之思维方式的崛起，对于历史的肢解和再创造（此处并无贬义）已成为小说家习以为常的语言。

朱元璋有了户口本，三代贫农；唐太宗和唐高宗直被唤为“小李子”和“小九”；以致时空错乱，各色新奇古怪的历史解读粉墨登场，实皆是对历史的荒诞解读。

那么本书中对于秦舞阳的解读，亦不足为奇了。

史载秦舞阳十二岁能杀人，有勇力。

随荆轲刺秦王，见秦王宫的威仪，吓得浑身颤抖。

镇静的荆轲为他圆场，大意是乡下人没见过大场面，请大王原谅。

此后便是世人皆知的荆轲刺秦王，此后这个小丑式的路人甲便再不见于史书。

## <<秦乱>>

### 内容概要

本书以秦朝前后的战乱为背景，以刀客秦舞阳的个人经历为线索，讲述了在那个混乱的年代，一个理想主义者的爱情故事和理想生活。

这是另类文学的饕餮盛宴，由作者以其自身传奇经历为蓝本，用最丰富的想象力打造。

大陆第一词人甘世佳作序，《萌芽》《南风》《女友》《美文》《花火》《最小说》《青年文学》《上海文学》《今古传奇》《紫色年华》等杂志签约作者及编辑、新概念一至十二届获奖者翘楚联袂推荐。

<<秦乱>>

作者简介

天涯蝴蝶浪子，原名马盼盼，河南宝丰人。

《萌芽》杂志人气作者。

第九届、第十二届新概念作文大赛获奖者。

第一届花火大明星纸上选秀二十强。

出版有长篇小说《谁的青春伴我同行》，主编有《荣光》《新人王》等近十部小说集。

首部个人小说集《以爱之名》近期上市。

<<秦乱>>

书籍目录

第一章 一碗牛肉面第二章 美人如玉第三章 人妖第四章 病人第五章 兽医第六章 选秀第七章  
再见秦始皇第八章 驴之死第九章 认亲第十章 项羽第十一章 命运穿越转移第十二章 黑白第  
十三章 阿弥陀佛第十四章 书中自有三重门第十五章 烧仙草第十六章 不留第十七章 诺城尾声  
番外：楚汉之争后记：宿命闲评：居安思危

<<秦乱>>

媒体关注与评论

在传统的武侠和历史小说之外，一个温和、乐观，在命运的洪流中随波逐流的游侠人物袖手而立，等待着属于自己的一次日出。

——李自强（《摩客》执行主编） 不得不说的是，在本书恣意汪洋的文字之下，潜藏了作者深刻的文化认知，它消解了传统意义上的侠客概念，从而试图构建一个充满喜剧精神的侠客世界。

——王小天（《樱桃》《大家族》等书作者） 天涯蝴蝶浪子的文字总是让人看到一种凛然的铿锵之气，掷地有声，像远古时代所流传的神兵，黝黑色，却依然熠熠闪光，不拘于形式，不媚俗于潮流，顽强地坚守着自己的高贵与孤独。

——齐木卡卡西（《今古传奇》杂志编辑）

<<秦乱>>

编辑推荐

轻武侠巨作，叙述方式颠覆金庸与古龙，幽默程度超载王小波与韩寒。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>