

<<汉字文化学概论>>

图书基本信息

书名：<<汉字文化学概论>>

13位ISBN编号：9787807301882

10位ISBN编号：7807301880

出版时间：2006-6

出版时间：学林出版社

作者：王继洪

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字文化学概论>>

内容概要

汉字文化学是一门学科交叉性质的课程，不是一门单纯的语言学课程，也不是一门普通意义上的中国文化课程，而是以汉字为主线，阐明汉字作为一个符号系统、信息系统，它自身所具有的文化意义，注重从多学科来探讨汉字与中国文化的关系。

古老的汉字不仅记载了中华悠久的历史，而且汉字本身就是活的社会化石，她凝结和蕴含了丰富和形象的历史文化，某种程度上比文献的历史，更具其特有的说服力。

本书全面系统地介绍了汉字文化学基本知识，以及汉字与姓氏文化、民间信仰、古代文字狱等的关系。

通过这些选修课教材的建设，达到如下几方面的目的：一、促进教师科研成果转化为本科教学的内容，增强本科教学的学术含量。

二、更新选修课的教学内容，把学科发展的前沿问题与基础教学结合起来，拓宽本科学生的学科视野。

三、使本科学生掌握学习中国语言文学的基本方法，提高研究具体问题的能力。

四、提高本科学生的人文素质，实现人文精神的传承，把学生培养成具有爱国精神、深厚文化素养和较强社会实践能力的专业人才。

<<汉字文化学概论>>

书籍目录

绪论 一个汉字就是一部文化史一、汉字文化学定义二、汉字文化学与汉字学的区别(一)“昔”字与“大禹治水”(二)“箐”、“笱”与《诗经》时代先民的性观念(三)“琴”之古文字形的启示(四)日语汉字中新造“国字”体现的文化背景三、汉字文化学与文化语言学的关系(一)从传统交易用语改变谈起(二)新语新词不是汉字文化学研究的主要对象(三)汉字新字体接连推出的社会文化背景四、汉字文化学在对外文化交流上的潜力有待开发五、汉字孕育的文化信息的不可取代性的特点(一)汉字的全民性使其更具有可靠性(二)汉字文化学能补实物考古发掘之不足(三)对“目”部首中巨量的沉淀汉字的反思六、对汉字文化学局限性的简单分析七、汉字与国运

第一章 汉字的起源与社会文化一、汉字起源于结绳记事二、仓颉造字三、汉字的起源与原始图画、图腾和族徽四、伏羲作八卦,造书契五、汉字起源于刻符说六、汉字“起一成文说”七、众人造字说八、对各种起源说的综合理解

第二章 汉字与古代社会人生风俗一、“取”与古代的抢婚制度二、从“好”字看上古时期社会的价值取向三、“采采芣苢”——母性本能最迫切和最响亮的呼喊四、“祖”、“族”与祖先崇拜五、“鱼”和“蛙”的象征意义六、“土”、“地”的生殖意义

第三章 历代政府对汉字使用的干预和维护一、秦始皇“书同文字”的措施,使统一的汉字定于一尊二、“隶变”,汉字史上的一次重大的变革三、《干禄字书》、《康熙字典》和历代的正字举措四、秦始皇的改字和皇权意识五、对武则天新造字的考察和探究

第四章 汉字与古代谶纬文化一、谶纬的定义与谶纬对古代社会政治的影响二、古代谶谣运用的主要手段解析(一)拆字法(二)双关法(三)谐音法

第五章 汉字与姓氏文化一、中华姓氏的来源、发展和现状(一)以母亲所在氏族、部落的名称或标志符号为姓氏(二)以国名为姓氏(三)以邑名姓氏(四)以乡、亭之名为姓氏(五)以居住地为姓氏(六)以先人的字或名为姓氏(七)以排行次第为姓氏(八)以官职为姓氏(九)以技艺为姓氏(十)古代少数民族融合到汉族中带来的姓(十一)因谥号、赐姓、避难等原因而立姓(十二)因一些特别原因而立姓(十三)因居住地的特色等原因而立姓(十四)因避讳而改姓(十五)以谐音、字讹而立姓(十六)因原姓氏的衍生而立姓二、姓氏的一些特殊读音及其文化现象透视三、姓氏的口头使用四、汉族人取名的历史轨迹(一)起贱名、小名以求平安的取名风俗(二)名字的时代因素(三)古今取名的着意点(四)汉字与古人的字号

第六章 汉字的应用文化一、“由由”——“侂种田人终于出头了!”二、“一大”与“新天地”三、字谜——中华智慧的特殊游戏四、诗文、楹联中的文字游戏(一)析字(二)联边(三)叠字和复字(四)多音法(五)回文格(六)巧用数字五、汉字与神智体诗作六、取用历史名篇中的文字,重新创作七、汉字与古代笑话八、汉字与实用艺术九、汉字与现代广告十、汉字与行业用字

第七章 汉字的谐音文化与网络背景下的现代汉字一、谐音双关二、谐音隐喻三、禁忌谐音四、祈福谐音五、取名谐音六、歇后谐音七、洋泾浜英语八、网络语言中的汉语谐音九、汉语谐音的商业利用

第八章 汉字与民间信仰一、祭祀文昌帝君与“敬惜字纸”二、测字与算命三、汉字与旧时的秘密社会四、汉字与道教符篆

第九章 汉字与古代文字狱一、古籍避讳的范围与避讳的方法(一)改字法(二)缺笔法(三)空字法(四)分析法(五)墨圈法(六)说明法二、明清文字狱举例(一)秦朝“焚书坑儒”的历史回顾(二)朱元璋时期的文字狱(三)清代文字狱中的几件大案

第十章 汉字文化圈中的现代汉字比较研究一、汉字文化圈形成的地理、经济和历史文化的背景二、汉字与日语(一)借用汉字来记录和表达日语(二)目前中日汉字和词语的一些主要区别(三)日语中的“国字”三、汉字与韩文(一)汉字传入朝鲜半岛的历史考察(二)朝鲜和韩国使用汉字的历史沿革(三)韩国借用汉字的情况及韩国特有的一些汉字四、海峡两岸的汉字异同情况(一)字形的异同情况(二)两岸字音异同情况(三)计算机操作的软件系统不同

后记

<<汉字文化学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>