

<<中国新文学的现代性追求>>

图书基本信息

书名：<<中国新文学的现代性追求>>

13位ISBN编号：9787807301899

10位ISBN编号：7807301899

出版时间：2006-8

出版时间：学林出版社

作者：赵恒瑾

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新文学的现代性追求>>

### 内容概要

《中国新文学的现代性追求》分上中下三篇，上篇从理论上论述中国新文学的现代性精神；中篇从五个方面分析中国文学的审美现代性转向以“五四”文学为代表；下篇以周作人作为分析中国文学现代性转向的实证。

<<中国新文学的现代性追求>>

作者简介

赵恒瑾，1961年生，韩国人，1995-1998年南京大学中文系，现当代文学博士生。  
1998-2001年，韩国国立公州大学中文系讲师。  
2004-2005年，韩国庆熙大学中文系讲师。  
现任韩国华虹高等学校汉语讲师。

## <<中国新文学的现代性追求>>

### 书籍目录

上篇 中国新文学的现代性精神第一章 以个体、人性、自由为内核的启蒙文学精神第二章 以救亡、统一、强盛为内核的爱国主义文学精神第三章 以休闲、感觉、性爱为内核的都市文学精神第四章 以猎奇、有趣、娱乐为核心的通俗文学精神中篇 五四：中国文学的审美现代性转向第一章 五四文学：美学重建与文化再造第二章 五四文学的审美选择：个体美学、感性美学第三章 五四文学审美心理：青春美学第四章 五四文学美感风格：悲剧意识第五章 五四文学审美立场：审美上的个人主义和自由主义下篇 周作人：中国文学现代性转向的一个实证分析第一章 周作人的人格：从流氓鬼到绅士鬼第二章 周作人的人道主义思想：半道上的思想英雄第三章 周作人的文艺思想：颓唐的“前驱”第四章 周作人的散文：新旧不分的园地后记

<<中国新文学的现代性追求>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>