第一图书网, tushu007.com

<<谁劫持了我们的美感>>

图书基本信息

书名：<<谁劫持了我们的美感>>

13位ISBN编号：9787807304104

10位ISBN编号：7807304103

出版时间：2007-7

出版时间：学林出版社（上海学林图书发行部）

作者：潘知常

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<谁劫持了我们的美感>>

内容概要

孙、刘、曹的独得之秘：“ 抢 ”才是硬道理；“ 帝蜀寇魏 ”：抢占道德高地的虚拟快感；《三国》鏖战：大型屠杀的团体操；诸葛亮：战乱首席策划师；鲁智深的真性情：做个下半世快活也好；武松的逻辑：有奶“ 想必 ”是我妈；师徒取经：不可思议的“ 暴力 ”为“ 爱心 ”开道；潘金莲的人格畸变：膨化的自尊背后蜷缩的自信……潘知常从美学的角度揭秘四大奇书，对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》作出了独到的解读。

美学家PK“ 说书人 ”，潘知常VS易中天。

本书收录了南京大学美学教授潘知常的演讲与讲课书稿。

在本书中，潘知常从美学的角度揭秘四大奇书，对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》作出了独到的解读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

潘知常，南京大学教授。

第一图书网, tushu007.com

<<谁劫持了我们的美感>>

书籍目录

导论“ 四大奇书 ”与美学中国第一讲 《三国演义》：问天下谁是英雄一 《三国演义》写了什么？
二 导致“ 乱世 ”的原因何在？
三 如何促成“ 乱世 ”的结束？
四 由谁促成“ 乱世 ”的结束？
第二讲 《水浒传》：谁劫持了我们的美感一 赢者通吃：暴力美学的盛宴三 生存原则与生命力量的宣泄四 《悲惨世界》：以爱的名义第三讲 《西游记》：逃避自由一 从“ 玄奘 ”到“ 唐僧 ”：对文化圣徒的美学颠覆二 “ 中国特色 ”的文化英雄：孙悟空三 “ 天路历程 ”第四讲 《金瓶梅》：裸体的中国一 裸体的男女二 裸体的民族三 悲悯之书附录 文学的理由：我爱故我在后记

编辑推荐

孙、刘、曹的独得之秘：“ 抢 ”才是硬道理；“ 帝蜀寇魏 ”：抢占道德高地的虚拟快感；《三国》鏖战：大型屠杀的团体操；诸葛亮：战乱首席策划师；鲁智深的真性情：做个下半世快活也好；武松的逻辑：有奶“ 想必 ”是我妈；师徒取经：不可思议的“ 暴力 ”为“ 爱心 ”开道；潘金莲的人格畸变：膨化的自尊背后蜷缩的自信……潘知常从美学的角度揭秘四大奇书，对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》作出了独到的解读。
美学家PK“ 说书人 ”，潘知常VS易中天。
本书收录了南京大学美学教授潘知常的演讲与讲课书稿。
在本书中，潘知常从美学的角度揭秘四大奇书，对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》作出了独到的解读。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com