

<<值得一读的好书>>

图书基本信息

书名：<<值得一读的好书>>

13位ISBN编号：9787807304142

10位ISBN编号：7807304146

出版时间：2007-8

出版时间：学林出版

作者：寒川子

页数：239

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<值得一读的好书>>

### 前言

书编完了，编辑来电要个序，我未加思索，一口答应。

可折腾来捣腾去，我突然发现，这个序竟是十分难写。

连开十多个头，连自己都看不顺眼，起码说不酷。

所谓酷，就是语出惊人。

我看过许多序，都是语不惊人死不休的，而出语惊人，实在不是我的擅长。

无奈之下，我只好搁笔。

但序总是要写的，编辑又来电话催问，我只好动笔。

下面的文字可能不酷，更不可能惊人，但有一点我敢保证——它们出自一片诚挚。

为什么要编这套丛书？

在全世界反法西斯战争最为紧张的1943年，美国竟有四十个异常繁忙的人从不同地区赶赴芝加哥市，参加一场别开生面的学术讨论。

讨论的主题是如何阅读古典名著，而发起这次讨论会的，是芝加哥大学校长赫金斯与著名学者阿德勒博士。

也正是从这一天起，一场声势浩大的阅读西方古典名著的热潮开始风靡美国，并在战后迅速波及欧洲及世界其他地方。

今天，仅在我国，每年就有十万余个品种的新书出版，还有铺天盖地的网络、报刊、影视等快餐摆在我们面前，而我们的社会分工却越来越细，工作越来越忙，行走的脚步越来越快，用于阅读的时间也越来越少。

可读的东西实在太多，而我们用于阅读的时间却又实在太少。

对此，我们别无选择，只有在万书丛中筛选好书，阅读好书。

在如此庞杂的书海里筛选好书，就好比在茫茫的砾石滩上寻觅宝石。

这对紧紧地依附在飞速旋转的生活车轮上的我们来说，无疑是件超难的工作。

如何能在极其有限的时间内读到好书，并从中了解人类的文化内核，接过前人的传承，成为摆在我们每一个现代人面前的重要课题。

## <<值得一读的好书>>

### 内容概要

生活很少留给我们时间去思考、回顾那些曾经对我们的一生产生过重大影响的事情。是的，我们生活中的许多重大改变极有可能源出于一些看上去最不起眼、最不重要的东西，譬如说一句话，一个念头，一件小事，一本好书…… 人生苦短，书海浩瀚，如何能在茫茫书海中找到适合自己阅读的好书，这不是件容易的事。

本书以《哈佛书架》为主要依据，由来自哈佛大学政治学、法学、管理学、历史学、哲学、人类学、建筑学等领域的100位学者用简洁、生动、质朴的语言向我们推荐出对他们的思想、事业和生活产生过重大影响的好书。

本书分为三个部分，其一是对这些教授的简介；其二是他们推荐书目及扼要说明；其三是这些书目对他们的影响。

## <<值得一读的好书>>

### 书籍目录

来自哈佛政治学教授的推荐书单来自哈佛法学教授的推荐书单来自哈佛经济学教授的推荐书单来自哈佛历史学教授的推荐书单来自哈佛哲学教授的推荐书单来自哈佛人类学教授的推荐书单来自哈佛社会学教授的推荐书单来自哈佛宗教学教授及专家的推荐书单来自哈佛医学教授及专家的推荐书单来自哈佛教育学教授及专家的推荐书单来自哈佛心理学教授的推荐书单来自哈佛语言文学教授的推荐书单来自哈佛艺术学科教授的推荐书单来自哈佛自然科学教授及专家的推荐书单来自哈佛图书馆馆长的推荐书单来自哈佛建筑学教授的推荐书单

<<值得一读的好书>>

章节摘录

在《悲剧的诞生》中，尼采把人的精神分为两类：阿波罗精神（太阳神精神）和狄奥尼索斯精神（酒神精神）。

前者带有理性主义特色，韵律和谐；后者却带有非理想主义的特色，激情洋溢。

前者呈批判性，讲求纪律与约束；后者则呈创造性和想象力，反抗任何约束。

同时，前者属于造形艺术，如雕刻、绘画等；后者则属于非造形艺术，如音乐、诗歌等。

两者矛盾的不断冲突与调和，推动着美学与艺术的发展。

两者的结合则产生出伟大的希腊悲剧。

尼采认为，希腊文化之所以取得如此辉煌的成就，正是因为希腊人成功地把这两种精神融为一体。

希腊悲剧实际上起源于上述两种精神的有力结合。

如果没有非理性主义的狄奥尼索斯精神，文学艺术就会失去创造力和想象力，就会枯死。

艺术冲动往往是通过梦境与醉酒得到满足的。

古罗马哲学家曾经说过，男神和女神只有在人的梦境中才会出现。

梦境与幻觉是产生造型艺术和诗歌不可缺少的前提。

梦境间接地反映了我们内心世界的想象和美好的幻想。

人们用梦境中的完美来弥补现实世界的不完美，从而使自己在不完美的现实生活中得以愉快地生活下去。

尼采还谈到科学与悲剧的关系：科学日益发达，科学给人类带来的乐观主义改变了悲剧的道路。

科学的每一个发现与发明都在毁灭着神话，而神话又是古希腊悲剧中不可缺少的素材。

科学否定了音乐所具有的创造神话的能力。

当音乐被贬低到只是模仿客观现象时，它就失去了创造神话的功能。

## <<值得一读的好书>>

### 编辑推荐

《值得一读的好书:100位哈佛学者的推荐》：来自哈佛大学政治学、法学、管理学、历史学、哲学、人类学、神学、医学、教育学、心理学、文学、艺术学、建筑学及自然科学领域的100位学者用简洁、生动、质朴的语言向我们推荐出对他们的思想、事业和生活产生过重大影响的好书。

<<值得一读的好书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>