

<<新编外国现代派作品选>>

图书基本信息

书名：<<新编外国现代派作品选>>

13位ISBN编号：9787807305194

10位ISBN编号：7807305193

出版时间：2008-3

出版时间：学林出版社

作者：郑克鲁董衡巽

页数：610

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编外国现代派作品选>>

内容概要

20世纪欧美文学既然处于社会转型时期，20世纪出现的一些重大的科学与文化成就，就必然对这一创作方法以及作家的世界观产生深刻影响。

本书选译的主要是西方资本主义国家的现代派之未来主义、超现实主义、存在主义、荒诞派的作品，集中反映未来主义、超现实主义、存在主义、荒诞派的特色，译文前都附有作家小传，为读者更好的理解外国现代派作品提供帮助。

<<新编外国现代派作品选>>

作者简介

郑克鲁，毕业于北京大学西语系，1962—1965年在中国社会科学院外国文学研究所读研究生。现任上海师范大学人文与传播学院教授、博士生导师、博士后流动站和国家重点学科“比较文学与世界文学”负责人。著有《法国文学史》、《现代法国小说史》、《法国诗歌史》等，译作数十种

<<新编外国现代派作品选>>

书籍目录

总序未来主义 他们来了 米拉波桥 失恋者之歌 一首在封斋期唱出的春曲 扎波罗格的哥萨克给君士坦丁堡的苏丹回信 七把剑 马雅可夫斯基 穿男装的云超现实主义 娜嘉 我的妻子 稍稍改变的面孔 盖尔尼加的胜利 自由 巴黎的土包子(节译) 爱情和吻的接近存在主义 墙 禁闭 局外人 生活下降者荒诞派 等待戈多 椅子 生日宴会 美国梦 小径分岔的花园

<<新编外国现代派作品选>>

章节摘录

他们来了 豪华的客厅。

晚上。

巨大的吊灯放射着耀眼的光亮。

舞台的左方，是敞开的门、窗，通向花园；靠近墙壁，摆着一张巨大的长方形桌子，上面铺着桌布。

舞台的右方，也有一扇敞开的门；靠近墙壁，摆着一张异常高大的安乐椅，安乐椅的两边，一字儿摆开八张座椅，左边四张，右边四张。

总管和两名身穿燕尾服的仆人，从左边的门上。

总管他们来了。

赶紧准备。

（下。

） [仆人们忙乱起来，把八张座椅围绕安乐椅摆成马蹄形。

安乐椅和长方形桌子仍在原处不动。

[仆人们走到门口张望，背向观众。

[长久的等待。

[总管气喘吁吁地从花园上。

总管 新的命令。

他们非常困乏。

……赶紧准备一批枕头、凳子……（下。

） [仆人们从右边的门下，然后带枕头、凳子上。

他们把安乐椅搬到客厅正中，在安乐椅的两边，各摆四张座椅，椅背朝 着安乐椅。

安乐椅和每张座椅上，放着一个枕头；安乐椅和每张座椅前面，放一张凳子。

[仆人们又走到门口张望，背向观众。

[长久的等待。

[总管气喘吁吁地从花园上。

总管新的命令。

他们肚子饿了。

准备开饭。

（下。

） [仆人们把长方桌抬到客厅正中，围绕桌子摆好八张座椅，安乐椅摆在上座，匆匆下。

然后从右门上，布置餐桌。

在第一个座席前，放一瓶鲜花；第二个座席前，放八瓶酒；其他座席前，仅仅放一副餐具。

<<新编外国现代派作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>