第一图书网, tushu007.com

<<没有围墙的博物馆>>

图书基本信息

书名：<<没有围墙的博物馆>>

13位ISBN编号：9787807308676

10位ISBN编号：7807308672

出版时间：2009-8

出版时间：王英 学林出版社 (2009-08出版)

作者：王英

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是清代著名学者、诗人朱彝尊写的《鸳鸯湖棹歌》，将海盐比喻成大海一样宽广，盐一般质朴，大气中蕴涵着深沉，纯朴中给人以震撼。
海盐历史上，曾经出现过许多的名人与名士，他们在这块土地上生活，也纵情地吟唱过这里的山山水水。
随着时间的推移，有些人文遗迹留了下来，有些却渐渐地被湮没了。
但不管是人还是地，都需要记载，如若无人记录下来，那么，时间一久，就会淡出人们的视线。
“ 江山贵在文人捧 ”，再巍峨的江山，如果无人吟唱，就不会显得雄伟壮丽；再美丽的花朵，如果无人赞美，就不会艳丽夺目；再优秀的人物，如果无人歌颂，就不会风流代传，所以说：“ 始知名胜地，多以风雅传 ”。
海盐地处杭嘉湖平原，素有“ 丝绸之府，鱼米之乡 ”之美称。
她历史悠久，物产丰富，历来为文人墨客喜游之地，留下了许多脍炙人口的诗篇。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

海盐历史上，曾经出现过许多的名人与名士，他们在这块土地上生活，也纵情地吟唱过这里的山山水水。
随着时间的推移，有些人文遗迹留了下来，有些却渐渐地被湮没了。
但不管是人还是地，都需要记载，如若无人记录下来，那么，时间一久，就会淡出人们的视线。
“江山贵在文人捧”，再巍峨的江山，如果无人吟唱，就不会显得雄伟壮丽；再美丽的花朵，如果无人赞美，就不会艳丽夺目；再优秀的人物，如果无人歌颂，就不会风流代传，所以说：“始知名胜地，多以风雅传”。

作者简介

王英，女，浙江海盐人。
中国散文学会会员，浙江省作家协会会员，中国新闻社特约记者。
先后为中国香港《华侨日报》、《大公报》，美国《侨报》专栏撰稿。
《人物》杂志签约作家。
曾在美国和中国香港、台湾等海内外报刊发表散文、随笔、小说、纪实文学等三酉余篇、约四百余万字。
曾在全国、省市级获奖三十余次。
主要著作有：《一代名人张元济》、散文集《擦肩而过》、《情真》、《走不出家乡的海》、《与你一起成长》，长篇报告文学《三毛之父——平民画家张乐平》、《纯爱》。
其中一部获省对外传播“金鸽奖”二等奖；三部获历届市社科研优秀成果一等奖、一部获市文学艺术合作优秀成果铜奖。
《三毛之父——平民画家张乐平》被浙江省教育厅列入少年儿童特色教育课题，并编入课外教科书中。
主、责编出版的图书有：《人文南北湖》、《鲁迅的学生黄源》、《百年黄源》、《文史大家朱希祖》、《海盐腔研究论文集》等书十七部。
2009年被嘉兴市人民政府授予“南湖百杰·嘉兴市优秀文化人才”称号。

第一图书网, tushu007.com

<<没有围墙的博物馆>>

书籍目录

序言：曹晓铭／1海盐：中国一个非常古老的县／1悠悠武原／4绮园：文人名园缠青藤／29厚重的沈荡／40秦山史话／52白塔山：寂寞中寻找一份美丽／62古韵于城／68桥乡西塘／77通元漫笔／87远古的百步／97澉浦杂谈／107隐匿的南北湖／124煮就吴盐雪不分／137茶磨山：孤峰中托起的隐士魂／146邵湾墓：历史暗角中的忠士／152海盐才子才女有几多／159干宝：中国小说鼻祖／175张元济：中国现代出版事业开辟草莱的人／181朱希祖：一只名震北大的“兔子”／191沈祖荣：斜阳处的一点红／198张乐平：三根头发飘起来／207黄源：为鲁迅抬灵柩的人／215朱启平：《落日》光华垂翰墨／222余华：活着的最好的先锋派作家／227海盐名点与名产／235后记／246

<<没有围墙的博物馆>>

章节摘录

插图：姑娘心急如焚，沉浸在极度的期待、思念、焦急、痛苦和忧伤中，终于一病不起。
冬天来了，寒风挟带着着雨雪飘进了她居住的寺庙，她望着窗外的漫天大雪，自觉不久便会辞别人世，那天，她挣扎着爬进了早就置于山顶的一只荷花缸内，盘膝合掌，怀着悲凉的心情，含泪死去。
不知过了多少年，一艘渔船进山避风浪，渔民上山，这才发现了缸内的姑娘。
她脸色枯容，面朝大海，眼睛里流露着期待的目光……房东婆婆的叙述是简略的，但她充满感情色彩的话语，让这个凄美的故事深深地印在我的脑海里，在我心中久久回荡。
她带给我的岂止是对执著爱情的赞叹，更带给我对白塔山一份更加真切的憧憬和向往。
尽管房东婆婆离世已多年，但我想去白塔山的念头却从来没有放弃过，我要尽快地走向白塔山，去寻找产生这个故事的历史片断，去感受姑娘在那里孤独无助时的那份无奈和苍凉。
机会终于来了。
那一天上午，我来到了秦山脚下的摆渡口。
就在那儿随秦联大队的冯书记上了船。
不知是什么原因，那天原本好好的天，突然就变得阴沉沉起来。
一上船，竟然刮起五六级的风，坐在木帆船上，可谓是浪打船摇，弄得人心惊肉跳。
当我惊魂未定时，船终于靠了岸。

后记

本书始于2007年的冬天，最后一篇则结束于2009年初春。
从前年至今年结束，跨过了两个年头。
这个过程是很缓慢的，又岂知是两个年头，作为自己的家乡，我对这里的一草一木都怀着深厚的感情，应该说这种积累其实从出生那时起就开始的。
而写作，只是积累到一定程度时的爆发。
2007年冬天，我应海盐县旅游局、南北湖风景区管委会的邀请，开始撰写这本书。
在这之前，《嘉兴日报》社邀请我为《人文·地理》版撰写专栏，写有关海盐人文地理方面的散文，事情就是这样的巧合，这一写，就奠定了这本书的创作形式和风格。
人文地理，不外乎就是体会这里的风土人情，生活情趣，领略这里历史上呈现过的风流人物，遗存胜景。
我生于斯，长于斯，生活是一种方式，我选择了写作作为自己的生活方式，于是常常在散逸出人文气息的线装书中，常常在充满历史遗存的乡野山道间，常常在黛瓦粉墙的深深小巷中作出选择。
这种选择有时是很匆忙的，有时却是很缓慢的。
然而，正是这种选择温暖了我生命史上的岁月，决定了我写作的方向。
编辑汉明兄说：我们现在所做的这件事是当今社会最边缘的东西，也是被人最忽略的东西，需要耐心、毅力与远见。
我赞同他的观点。
我还想说的是，在我眼里，已经消失或正在消失的非物质文化遗产与古迹遗存是用黄金和时间也买不来的最宝贵的东西，如果失去了，就不可再生。
而对民族文化的保护功在当代，利在千秋。
全国人大副委员长许嘉璐说：“经济、科技落后就会亡国，没有了民族文化，就会灭种。”保护民族文化就是保护我们自己，也是保护全人类。
基于这样一种理念，一直以来，我站在生我养我的这块土地上坚定地做着这件事，并相信唯有这种信念和对家乡的一份真挚的爱，才能支撑我的梦想，支撑我走到明天。

<<没有围墙的博物馆>>

编辑推荐

《没有围墙的博物馆:海盐》由学林出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com