

<<社会学视野下的媒介暴力效果研究>>

图书基本信息

书名：<<社会学视野下的媒介暴力效果研究>>

13位ISBN编号：9787807309260

10位ISBN编号：7807309261

出版时间：1970-1

出版时间：学林出版社

作者：王玲宁

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<社会学视野下的媒介暴力效果研究>>

### 前言

得知玲宁的博士学位论文经过修改、充实，即将出版，十分高兴。作为导师，我为她成长的每一步印记感到由衷的喜悦。

回想当年，我们一起就论文的选题、框架、方法、写作等进行讨论的情景，历历在目，仿佛就在昨天。

关于媒介暴力（内容）的研究意义，时至今日，实已无须赘述。以电视、电影为代表的传统媒体与暴力固然“难舍难分”，以网络（特别是游戏）为代表的新兴媒体对暴力更可谓“情有独钟”。

可是，与媒介暴力的普及和泛滥形成巨大反差的，则是相关研究的缺失和贫弱。

诚然，媒介暴力本身，决非一些过激的道德家所批判的那样，构成“万恶之源”，而是一种折射社会、心理、娱乐、文化、经营、教育等多个维度的多种问题的复杂现象。

但无论如何，其影响、后果不容小觑。

事实上，近半个世纪以来，在发达国家，媒介暴力作为传播效果研究领域中的一个历久弥新的课题，已积累了相当丰硕的成果，而在中国，近年来虽逐渐引起人们的关注，但总的来说，迄今仍十分缺乏系统、深入的研究，尤其缺乏建立在实证分析而非主观感受之基础上的科学研究。

## <<社会学视野下的媒介暴力效果研究>>

### 内容概要

关于媒介暴力（内容）的研究意义，时至今日，实已无须赘述。以电视、电影为代表的传统媒体与暴力固然“难舍难分”，以网络（特别是游戏）为代表的新兴媒体对暴力更可谓“情有独钟”。可是，与媒介暴力的普及和泛滥形成巨大反差的，则是相关研究的缺失和贫弱。诚然，媒介暴力本身，决非一些过激的道德家所批判的那样，构成“万恶之源”，而是一种折射社会、心理、娱乐、文化、经营、教育等多个维度的多种问题的复杂现象。但无论如何，其影响、后果不容小觑。事实上，近半个世纪以来，在发达国家，媒介暴力作为传播效果研究领域中的一个历久弥新的课题，已积累了相当丰硕的成果，而在中国，近年来虽逐渐引起人们的关注，但总的来说，迄今仍十分缺乏系统、深入的研究，尤其缺乏建立在实证分析而非主观感受之基础上的科学研究。

书籍目录

序前言第一章 西方媒介暴力效果研究第一节 媒介暴力：唤醒还是释放“心中的野兽”？第二节 媒介暴力效果研究的历程：一个历久弥新的话题第三节 媒介暴力效果的研究方法第二章 视觉文化传播时代的媒介暴力和青少年第一节 童年的消逝：当代青少年的社会发展特征第二节 影像狂欢：视觉传播时代的媒介暴力与青少年第三节 理论应用与研究方法第三章 “影像时代的暴力表达”：对媒介暴力的文本分析第一节 青少年游走的媒介暴力丛林：类型与内容第二节 影像时代的暴力表达：写实与美学第三节 媒介暴力的叙事策略：合理化与乌托邦第四章 媒介暴力对青少年的影响第一节 媒介暴力的涵化影响：研究设计和基本假设第二节 青少年的人口背景变量与涵化效果第三节 青少年媒介接触行为的涵化效果(一)：暴力赞成度第四节 青少年媒介接触行为的涵化效果(二)：人际信任度结语寻找消逝的童年参考文献附录《媒介暴力对青少年的影响》调查问卷后记

## <<社会学视野下的媒介暴力效果研究>>

### 章节摘录

而且，在这项研究中，由于其中布卢默（Blumer. Herbert）的《电影与行为》主要研究电影刺激儿童犯罪的影响力，预见日后成为分析媒介对人类行为长期影响的核心理论：意义理论和模仿理论；在研究方法上，使用了实证的研究方法，从而奠定了媒介暴力影响研究的基础，具有开创意义，所以把它看作媒介暴力研究的开端。

佩恩基金会的研究：媒介暴力研究的肇始 佩恩基金会的研究始于1920年代末，主要研究电影对儿童的影响。

20年代短短的10年间，电影作为一种新的媒介，迅速席卷了美国社会，电影成为人们生活中重要的传播媒介，看电影成为美国家庭最普遍的休闲方式。

到20年代末，电影的票房数已经高达9000万。

据统计，1929年看电影的民众中约有4000万青少年，其中14岁以下的儿童约有1700万。

电影充斥着大量的犯罪和性的内容，当时，美国的社会还很保守，这对人们的传统观念造成极大的冲击，尤其是家长们非常担心电影对儿童的影响。

20年代中期，人们纷纷指责电影的负面影响，在报刊杂志上发表文章，电影界开始遭到舆论的指责。面对社会的关注，一些社会科学家开始着手进行研究。

1928年，电影研究委员会的主席电影研究委员会（Motion Picture Research Council）的主席肖特（willian. H. Short）邀请了一批大学里的心理学家、社会学家以及教育学家制定了一套研究计划，由著名的研究者主持了13项专题研究，研究电影对儿童各方面的影响。

这项研究从1929到1932年历时三年，在20世纪30年代初，研究成果集结为10册出版。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>