第一图书网, tushu007.com

<<徐志摩散文全编>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文全编>>

13位ISBN编号：9787807309789

10位ISBN编号：7807309784

出版时间：2010-3

出版时间：学林

作者：梁永安 编

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

徐志摩发表散文，大致始于1922年，此时他正是25岁的风华，经历了从中国到美国，从美国到英国，从法学到经济学，从经济学到文学的大跨度漫游，可谓万里路与万卷书齐备，有些沧桑了。
这一年，他写下了流溢着浪漫之气的诗歌《雪花的快乐》，渴望像雪花一样“翩翩的在半空里潇洒”。
这一年，他还写下了充满生命忧情的散文《印度洋上的秋思》。
从此，徐志摩在诗歌与散文、云端与土地间开始了两难的云游。
他想飞，因为他对欧洲自由主义文化传统有切身的体验和无限的留恋。
他的心中，有一个温暖的异邦，有一片“西天的云彩”（《再别康桥》）。
在《巴黎的鳞爪》中，他不胜羡慕地写道：“到过巴黎的一定不会再稀罕天堂；……整个的巴黎就像是一床野鸭绒的垫褥，衬的你通体舒泰。
”　　然而“西天的云彩”并非他“云端”憧憬的根本动因。
他的“飞”意识的现实动因，是当时中国社会的混乱与沉沦。
从《这是一个懦怯的世界》、《再不见雷峰》、《“这年头活着不易”》等等忧愤的诗歌中，可见他无处安身的绝望。
在令人窒息的生存环境中，他已经高度压缩了憧憬与梦想，“我只要一分钟，我只要一点光，我只要一条缝”（《阔的海》）。
然而现实却是“在妖魔的脏腑内挣扎，头顶不见一线的天光”（《生活》）。
　　在艰难的历史境遇中，徐志摩并没有选择去国，而是竭尽全力，从个人惊世骇俗的奋争中获得精神的飞翔感。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中华散文，源远流长。
数千年的散文创作，或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。
中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里，不仅得到了全面传承，且不断有所创新、有所发展。
本书展示了二十世纪以来中华散文的创作业绩，该书精心收录了徐志摩的61篇散文及反映其人生历程的珍贵照片若干幅，美文与华照相得益彰。

书籍目录

1922年 印度洋上的秋思1923年 就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由 曼殊斐儿 我过的端阳节 泰山日出 太戈尔来华 我的祖母之死 罗素又来说话了1924年 一封信(给抱怨生活干燥的朋友) 山中来函 拜伦 泰戈尔 北戴河海滨的幻想 悼沈叔薇 落叶1925年 济慈的夜莺歌 丹农雪乌 斐伦翠山居闲话 我的彼得 意大利的天时小引 “ 迎上前去 ” “ ■死木死 ” 读桂林梁巨川先生遗书 叔本华与叔本华的妇女论 吊刘叔和 再论自杀 话匣子 罗曼罗兰 守旧与“ 玩 ”旧 巴黎的鳞爪1926年 吸烟与文化 我所知道的康桥 伤双栝老人 自剖 再剖 “ 这是风刮的 ” 想飞 罗素与幼稚教育 再谈管孩子 我们病了怎么办 “ 话 ” 海滩上种花 丑西湖 天目山中笔记 求医(续自剖)1927年 海粟的画1928年 “ 新月 ”的态度 汤麦士哈代 谒见哈代的一个下午 啥代的悲观 白郎宁夫人的情诗 一个行乞的诗人 “ 浓得化不开 ”1929年 “ 死城 ”(北京的一晚) 家德 “ 浓得化不开 ”之二(香港) 关于女子(苏州女中讲稿) 波特菜的散文诗1930年 一个诗人1931年 富士(东游记之一) 秋声(暨南大学讲稿)徐志摩散文编年

章节摘录

曾实现的想像，直到如今。
现在天上砌满了瓦楞云彩，霎时间引起了我早年许多有趣的记忆——但我的纯洁的童心，如今那里去了！　月光有一种神秘的引力。
她能使海波咆哮，她能使悲绪生潮。
月下的喟息可以结聚成山，月下的情泪可以培畴百亩的畹阑，千茎的紫琳瞅。
我疑悲哀是人类先天的遗传，否则，何以我们儿年不知悲感的时期，有时对着一泻的清辉，也往往凄心滴泪呢？　但我今夜却不曾流泪。
不是无泪可滴，也不是文明教育将我最纯洁的本能锄净，却为是感觉了神圣的悲哀，将我理解的好奇心激动，想学契古特白登来解剖这神秘的“眸冷骨累”。
冷的智永，远是热的情的死仇。
他们不能相容的。
但在这样浪漫的月夜，要来练习冷酷的分析，似乎不近人情!所以我的心机一转，重复将锋快的智办剧起，让沉醉的情泪自然流转，听他产生什么音乐；让绻缒的诗魂漫自低回，看他寻出什么梦境。
明月正在云岩中间，周围有一圈黄色的彩晕，一阵阵的轻霭，在她面前扯过。
海上几百道起伏的银沟，一齐在微叱凄其的音节，此外不受清辉的波域，在暗中坟坟涨落，不知是怨是慕。
我一面将自己一部分的情感，看入自然界的现象，一面拿着纸笔，痴望着月彩，想从她明的辉光里，看出今夜地面上秋思的痕迹，希冀他们在我心里，凝成高洁情绪的菁华。
因为她光明的捷足，今夜遍走天涯，人间的恩怨，那一件不经过她的慧眼呢？　(一)印度的GANGES(埂奇)河边有一座小村落，村外一个榕绒密绣的湖边，生着一对情醉的男女，他们中间草地上放着一尊古铜香炉，烧着上品的水息，那温柔婉恋的烟篆，沉馥香浓的热气，便是他们爱感的象征——月光从云端里轻俯下来，在那女子胸前的珠串上，水息的烟尾上，印下一个慈吻，微哂，重复登上她的云艇，上前驶去。
一家别院的楼上，窗帘不曾放下，几枝肥满的桐叶正在玻璃上摇曳斗趣，月光窥见了窗内一张小蚊床上紫纱帐里，安眠着一个安琪儿似的小孩，她轻轻挨进身去，在他温软的眼睫上嫩桃似的腮上，抚摩了一会。
又将她银色的纤指，理齐了他脐圆的额发，霭然微哂着，又回她的云海去了。

编辑推荐

保持了发表时的原始文字，具有完整的历史的真实性。
依照时间前后排序，从中可以看到徐志摩的精神年轮。
编录了“徐志摩散文编年”，便于更完整地了解徐志摩散文创作的概貌。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com