第一图书网, tushu007.com

<<汤姆.索亚历险记-世界文学名著典藏>>

图书基本信息

书名：<<汤姆.索亚历险记-世界文学名著典藏>>

13位ISBN编号：9787807317005

10位ISBN编号：7807317000

出版时间：2008-1

出版时间：广州出版社

作者：马克·吐温

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

作为美国文学史上一位举足轻重的人物，《汤姆·索亚历险记》的作者马克·吐温被公认为是“最具美国本土特色的作家”。
他开创了风格独特的美国文学的先河。
他的作品素材主要来自于美国民间生活，文体是美国的俚语；他的作品里充满了喜悦、冒险、进取、轻松、幽默以及对旧有传统文化的戏谑和嘲弄。
马克·吐温本名克雷门斯（1835-1910），马克·吐温是其笔名。
一八三五年，马克·吐温出生于密苏里州的佛罗里达村，小的时候随家迁居到密西西比河边的小镇汉尼伯尔。
马克·吐温的父亲是一个贫穷的乡村律师，收入不多，在这样的家庭环境里，马克·吐温没有受到多少正规的教育。
十二岁时父亲去世，他只好去印刷所当学徒，先后当过排字工人、密西西比河水手，当过兵，还经营过木材业、矿业和出版业。
南北战争结束后，他到一家报馆当记者，开始以马克·吐温为笔名写书，从而一举成名。
十九世纪七十年代初，马克·吐温同一位富商的女儿奥·兰登结婚，定居康涅狄格州的哈特福德。
此后，他以写作为生，收入稳定，生活富足。
这一时期，马克·吐温创作了十多部长篇，其中两部描写顽童的小说——《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝里·费恩历险记》最令人称道，是十九世纪美国文学的经典之作，其中中国读者最熟识的便是这本《汤姆·索亚历险记》。
《汤姆·索亚历险记》描写的是以汤姆·索亚为首的一群孩子天真烂漫的生活。
一个古怪精灵、满肚子鬼主意的汤姆和另一个野孩子哈克，他们为了逃离学校枯燥乏味的功课、虚假的教义和死板的生活环境，在密西西比河这一特定地区各显神通，经历了一次又一次的冒险，做出了一件又一件令人捧腹的趣事。
结尾时，主人公汤姆居然侦破了一宗谋杀案，成为当地一个家喻户晓的英雄人物。
书中的汤姆是一个多重角色的集合体，在姨妈眼里，他是个调皮捣蛋的顽童，可他有一肚子的鬼点子，具有正义、勇敢、果断等多种优秀品质。
他聪明好动，富于同情心；他有理想、有抱负，也有烦恼。
在小说的第二章，作者对汤姆“出让”刷墙权的那一段描写，充分显示了汤姆所具有的杰出的“领导才能”。
此外，汤姆不仅喜欢随时随地拿姨妈开玩笑，还经常在学校和教堂里拿老师和牧师寻开心……汤姆在学校的调皮捣蛋，证明了资产阶级传统教育的失败，而他在教堂里的恶作剧，也同样反映出那些宗教仪式和牧师布道的虚伪和无聊。
所以，当我们欣赏到时那些充满了幽默与讽刺的妙趣横生的故事情节时，随时都可能发出会心的微笑。
马克·吐温对于汤姆为首的一群儿童的性格刻画，并不仅仅停留在他们恶作剧的表面描写上。
书中对于儿童心理的深层次描述，甚至也会引起成人深刻的反思，这使它足以成为一本吸引成人的读物。
比如，小说中描写汤姆和哈克深夜在坟地里看到一场凶杀案，对于后来被诬陷为凶手的波特，汤姆无论如何也做不到淡然处之。
后来他终于冒着生命危险，大胆在法庭上作证，拯救了那个无辜的人。
这种勇气和行为显然不是那个“圣彼得堡镇”里的那些“正人君子”所能做到的，汤姆和他周围的那些小市民形成了一个鲜明的对比。
汤姆也因此成了美国文学上最著名的人物形象之一，代表着美国人性格中正义勇敢、行侠仗义、满不在乎和足智多谋的精神特点。
马克·吐温的创作是从写幽默作品起步的，那些作品被他称之为“随笔”、“小品”或“故事”，但其中均具备短篇小说的基本要素。

他的这种体裁轻松自如，灵活多变，与美国西部的幽默风趣的生活传统密切相关。
作为一代幽默大师，马克·吐温在他的作品中善用双关语，喜欢以种种直接夸大和重复的描述，以各种谐趣的文字对种种社会现象进行讽刺和揭露。
他的作品由此得到了世界各国的广大读者的共鸣。
从十九世纪八十年代末开始，马克·吐温的创作进入后期，幽默、滑稽的笑声少了，讽刺、批判的成分多了，作品的主题也趋向严肃的社会问题。
晚年时期，马克·吐温的一些作品带有明显的悲观色彩，流露出对“人”的失望情绪。
有人说，他的这种思想变化，是由于他经营企业的失败以及爱妻和爱女的早逝，也有人认为是当时社会风气的堕落使他看不到光明。
早在一八三五年马克·吐温诞生的那一年，哈雷彗星划过长空，该星于一九一。
年返回。
马克·吐温曾经预言他将会随这颗彗星的重现而长逝。
一九一。
年四月十九日，哈雷彗星重现在天际，四天之后，马克·吐温果真随之离开了这个世界。
作为一代世界短篇小说大师、美国批判现实主义文学的奠基人，马克·吐温被誉为“美国文学中的林肯”，是美国文学史上一个具有划时代意义的杰出作家。
他一生著述等身，为世界文学宝库留下了大量的珍贵遗产。
他将现实主义的刻画与浪漫主义的抒情和谐地统一起来，对后来的美国文学产生了极为深远的影响。
编委会

内容概要

《世界文学名著典藏：汤姆·索亚历险记（青少版）》写的是一个聪明又调皮的儿童故事，突出表现少年追求新奇、喜好冒险的经历。
小说用抒情的笔调描写儿童与大自然融为一体，写儿童在杰克逊岛上富于稚气和魅力的探险。
作者对儿童心理的观察精细入微，描写合情合理。
他将童年的快乐集中在一个夏季，故事地点和细节具有高度的真实性，甚至所有人物都有生活原型。
经这作家的艺术加工与想象，现实被附着上浓郁的儿童幻想色彩；原本没精打彩的河边小镇被赋予了田园诗般的浪漫格调。

作者简介

马克·吐温，（Mark Twain，1835年11月30日－1910年4月21日），原名萨缪尔·兰亨·克莱门（Samuel Langhorne Clemens）（射手座）是美国的幽默大师、小说家、作家，也是著名演说家，19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。

书籍目录

第一章　淘气的汤姆第二章　轻松快乐的惩罚第三章　小骑士的爱情第四章　大出风头的尴尬第五章　甲壳虫与狮毛狗之战第六章　汤姆和蓓姬的初次交往第七章　糟糕的订婚第八章　当海盗的远大理想第九章　目睹墓地惨案第十章　汤姆连遭打击第十一章　良心遭受折磨第十二章　小猫喝止痛药水第十三章　踏上了当海盗的征程第十四章　快活的海盗营第十五章　汤姆潜回小镇第十六章　海盗经历了暴风雨第十七章　海盗们出席自己的葬礼第十八章　汤姆和蓓姬之问的冷战第十九章　姨妈原谅了汤姆第二十章　汤姆成了英雄第二十一章　考场上精彩的闹剧第二十二章　无聊的暑假第二十三章　汤姆出庭作证第二十四章　出庭作证后的恐惧第二十五章　在野外掘地寻宝第二十六章　鬼屋子里的惊奇发现第二十七章　寻找神秘的藏宝地第二十八章　找到了凶犯落脚的房间第二十九章　哈克报信救了寡妇第三十章　寻找汤姆和蓓姬第三十一章　汤姆蓓姬被困在山洞里第三十二章　汤姆和蓓姬脱险第三十三章　坏蛋的下场第三十四章　宴会上的惊喜第三十五章　哈克宁愿当强盗结束语

章节摘录

“汤姆，汤姆！
”“汤姆——！
”“我说你这孩子怎么啦？
喂！
汤姆！
没听见我在叫你吗？
”汤姆的姨妈一连喊了好几遍了，依然没有听到汤姆的回应。
老太太扶正眼镜，透过镜片，对房间扫视一圈；再把眼镜往上推了推，从镜片底下四处张望。这是一副很考究的眼镜，也是老太太引以为傲的心爱之物，对她来说却几乎没有一点实用价值。因为她的视力很好，配戴这副眼镜，只是为了把自己装扮得更漂亮一些。
老太太茫然不知所措地愣了一会儿，然后亮开嗓门，故意用一种恶狠狠的音调高声喊道：“好你个汤姆，你给我听着！
要是让我逮住你，我就——”她以为汤姆就藏在床底下，便弯下身去，用扫帚在床底下乱扫一阵，累得她直喘粗气。
可惜被她扫出来的是那只藏在下面睡觉的小猫咪。
“真是太顽皮了！
没见过像他这样的淘气鬼！
”老太太走到门口，朝西红柿园子里看了看，还是不见汤姆的人影，于是拉长声音大声喊道：“汤姆——汤姆——”忽然，她听见身后有轻微的响动，便迅速地转过身，用力一抓，抓住了一个小孩的衣角。
“哈，我早该想到你就藏在壁橱里，你在那儿干什么？
”“没干什么。
”“没干什么？
你看看，这双手，还有嘴！
到底在里面搞什么鬼？
”“没搞鬼，姨妈。
”“哈哈！
是果酱，没错，就是果酱！
我都跟你说过多少遍了，怎么就改不了偷吃果酱的坏毛病，今天我非剥了你的皮不可。
把鞭子递给我！
”鞭子已经举在半空中了，眼看就要落下来。
“哎呀！
姨妈，你看你后面……”老太太下意识地提起裙子，转身去看。
就在这一瞬间，汤姆一溜烟地从她的侧面冲出去，跨过那道高高的木板篱笆墙，转眼不见了踪影。
包莉姨妈不禁愣了，好一阵子才回过神来，忍不住笑出声来：“这该死的家伙！
老是跟我玩小花样！
我早该防着他点了。
俗话说得好：老狗玩不出什么新花样。
可是，我的天哪，他的小花样多着呢，真是叫人防不胜防呀！
让他猜准了，我只有烦透了的时候才会真发脾气。
他每次总是让我生气，但不至于特别恼怒；而后再想法子把我逗乐；我消消气，事情也就过去了。
你说，我怎么舍得狠心去揍他呢？
可是，我这样溺爱他，是对孩子不负责任啊。
古人说得好，孩子不打不成才。
我这是在作孽呀，这样宠着他，其实是害了他，也害了自己。

这孩子满脑子都是坏主意，可是，他是我死去的姐姐的孩子呀，这可怜的小家伙！
不知怎么回事，我每次都下不了手，可每次饶过他之后，又觉得良心不安；每次揍了他，我这老太太的心都快要碎了。
唉，《圣经》上说男人命苦，多灾多难，我能不为他忧心吗？
今天下午他肯定会逃学！
明天我非惩治他不可，得让他干半天的活儿！
哈哈，他最讨厌干活儿，尤其是在星期六，别的孩子都可以自由玩耍时，他会更加难受！
我也该管教管教他了，否则，真会把这孩子给毁了。
”　　果然，汤姆下午没去学校，在外面玩得十分开心。
他赶在吃晚饭前回到了家，刚好还有时间帮黑人小孩杰姆劈第二天用来生火的干柴，这也是他向杰姆吹嘘自己当天的冒险经历的一个机会。
　　杰姆一边津津有味地听着，一边干完手中的活儿。
汤姆的表弟锡德这时已经拾好了自己的那份柴火，他是个文静的孩子，既不淘气，也不会惹祸。
　　吃晚饭的时候，汤姆顺手偷了块糖藏进口袋里。
这时，包莉姨妈绕着弯子问汤姆，想从他嘴里套出点实话来。
可惜她对汤姆那些颇具心计的提问很快就露了馅。
包莉姨妈的锦囊妙计，往往被汤姆一眼看穿。
“汤姆，今天上学很热吧？
”“对呀，姨妈，可热啦。
”“热得难受极了，对吧？
”“嗯，姨妈。
”“那么热，你没想过去游泳？
”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com