

<<乱云飞渡>>

图书基本信息

书名：<<乱云飞渡>>

13位ISBN编号：9787807317241

10位ISBN编号：7807317248

出版时间：2007-12

出版时间：广州出版社

作者：梁凤莲

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乱云飞渡>>

内容概要

《乱云飞渡：中国传统文化的坚守之途》通过对近代岭南有代表性的文化精英——黄遵宪、康有为、梁启超的生平历程，相互的交往与影响关系，以及诗文创作，把他们置放在特定的历史演变与文化发展进程的背景上，来进行解读，借助对传统的思想体系在文化重构中的价值回望，扫描中西文化剧烈碰撞下的分化融合。

通过对三人不同时期诗歌创作的个案分析，来审视中国传统文化的坚守之途。

在质文代变的时世迁改中，承载着用新的文化内核来实现创作的新陈代谢，来反映时势风标的价值取向，来直接充当精神变化对现实的有效观照，进而追问文化演变的走向与文学创作的出路。

<<乱云飞渡>>

作者简介

梁凤莲，20世纪60年代生于广州，广州市文艺创作研究所专业作家。毕业于暨南大学，获文学硕士与博士学位，2006—2007年在加拿大多伦多大学东亚系东亚研究所做博士后研究。具有研究员与一级作家两个高级职称。是广州市作协副主席、广东省作协理事、中国作家协会会员，被评为广州市优秀专家。已出版个人专著16种，发表各类体裁作品与论文逾400万字，有学术理论专著、长篇小说、散文、报告文学等，代表作品有学术理论研究专著《岭南文学的文化见证》、《岭南文化艺术的审美视野》、《乱云飞渡——中国传统文化的坚守之途》；长篇小说《西关小姐》、《巷变》；散文专集《远去的诺言》、《情语广州》、《被命运催赶的夜晚》等，另有合著十数种，作品与论文入选众多权威选本，20余次获广东省鲁迅文艺奖、台湾《联合文学》环字文学奖、广州文艺奖、全国报纸副刊奖、全国散文征文奖等奖项。

<<乱云飞渡>>

书籍目录

序一 黄树森序二 陈实前言上篇 文化宿命与文学创作的抗争第一章 文化变迁与感知宿命一、历史与思想进程的走向二、中国特定的“语境”三、有常的轮回与无常的蜕变第二章 分化与抉择的两难一、精神上的放逐：进退维谷二、文化上的选择：激进与保守、反叛与复归第三章 抗争：向传统要答案一、传统情结与西学迎拒二、时代的镜像1.理想的脆弱：身份抗争2.寄寓的变迁：诗文抗争3.风决定树的方向中篇 文化追寻中的文学历程第一章 时间的选择与历史的淘洗一、相识相知二、相濡以沫三、地缘文化的背景效应第二章 困惑与彷徨一、“诗界革命”前后及其新的文学主张1.第一代的“出师未捷”2.第二代的“血色黄昏”二、诗风大变与新的价值重组1.农耕时代的散碎，导致采菊归隐梦的破灭2.文化传统积淀厚实，与困顿中的突围3.古代楷模的沉沦，文化变异走上不归路下篇 诗歌大美之梦渐行渐散一、双重矛盾，远去的浪子情怀二、诗载道，与艺术的疏离三、传统审美的终结，寻找诗出路1.忧愤激昂成为主调2.诗歌与现实的距离尾声 碰撞中的新生1.失望与希望的所在2.诗歌，在回家的路上参考书目附录作者在多伦多大学东亚系东亚研究所的博士后研究课题论文写在之前的话写在之后的表白

章节摘录

上篇 文化宿命与文学创作的抗争 第一章 文化变迁与感知宿命 这里所涉笔的文化，径取冯天瑜先生的一个观点：“文化的实质性含义是人类化”，是人类价值观念在社会实践过程中的对象化，是人类创造的文化价值，经由符号这一介质在传播中的实现过程，而这种实现过程包括夕卜在的文化产品的创制和人自身心智的塑造。

”这里所注重的文化本质内涵，是关于人的价值观念在社会实践中对象化的过程与结果，是包括了外在的创作与内在心智、德性塑造与信念取向等具象的心路历程。

价值体系与观念变迁，共同构成了文化本体真实可触的立面，这也是引发文化新旧裂变的风源与焦点

。此后从中析变出来的风云变幻，不仅能从中把探到社会的脉搏，更能传达出作为创作主体的人的精神与情感。

回望百年中国近代史，递进的坎坷与情怀的蹇转确实是异常的多变，其开端并不顺利，除去国门被强行打开、西方文化强势进入等多种原因，国体政体积贫积弱，传统文化积垢太深、积弊太多，也因此被牵动了连锁的反应。

从一开始，就埋下了剧烈碰撞与矛盾重重的伏笔。

由此，风雨飘摇、前路苍茫便构成了那个特定时代整个社会的缩影，甚至也可以说，亦成了那个时代的人的内心底色。

其中，文化的宿命与文学的命运'投射在文化与文化人这两大主体身上，愈益成为意识形态领域凸显的焦点，也成为本文竭力观照与持续探寻的所在。

.....

<<乱云飞渡>>

媒体关注与评论

一是追溯三大诗人—黄遵宪、康有为、梁启超—创作的价值要义与文化含量，发掘近代诗歌所孕育的畏族情感与精神秘史；二是借文学镜像探寻政治与社会、历史与文化的存在真相，追问中国文化的发展脉络；三是从文化和思想方面解读历史，借助对传统在文化重构的价值回望，探讨文化发展演变的走向和文化的出路，探讨精神在历史事件中的心灵实现过程。

——陈实 对岭南诗歌的成因、负载、内涵的考察研究，对民族情感和精神秘史载体的社会认同，对价值总结和警示意义的现代昭示；以及对传统与现代性的磨合宽容对话创新，由诗歌而文学，由文学而文化，层层逼进，深入剖析。

——黄树森

<<乱云飞渡>>

编辑推荐

《乱云飞渡：中国传统文化的坚守之途》着重探讨了黄、康、梁三人，各自在风云变幻的近代的身世遭遇，缘此创作的诗歌，如何佐证着历史对文化、文化对文学，相互的关系、作用与影响，佐证着文化交流与发展中，文学自身对传统继承与变革的独特规律。

他们在报国酬志与振兴国运的强烈愿望驱遣下，径直把政治理想和文学主张结合在一起，意图改变其时的文化命运格局。

由是，提出了“诗界革命的口号，直接影响了后来的新文化运动。

传统诗歌风神品貌的衍传至此却画上了一个句号，新诗白话文时代开始登场。

文学就这样跟随思想的反思，走上了坚守与反叛并存的矛盾之路，同时也是探索与寻求之途。

而三人蹇转曲折的生命历程，用生命张扬着的家国情怀的文人血性，用激情放大着的舍我其谁的责任担当，却始终风范依然。

<<乱云飞渡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>