第一图书网, tushu007.com

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787807318897

10位ISBN编号：7807318899

出版时间：2008-12

出版时间：广州

作者：罗曼罗兰

页数：258

字数：178000

译者：易俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《名人传》是法国批判现实主义作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》等三部伟人传记的合称。
小说饱蘸浓墨，真实地刻画了三位伟大的艺术家各自历尽挫折和磨难的人生历程，凸现了他们崇高的人格和广阔的胸襟，为我们谱写了一阕震撼人心的“英雄交响曲”。

罗曼·罗兰，法国作家、社会活动家，世界著名的反法西斯主义战士。
一八六六年一月二十九日，罗曼·罗兰出生于法国中部高原上的小城镇克拉姆斯，十五岁时随父母迁居巴黎，一八八九年毕业于巴黎高等师范学校，随即被公费派往意大利留学，一八九二年从罗马返回法国，先后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授音乐艺术史，并从此开始了他的文艺创作。

二十世纪初，罗曼·罗兰的创作方向从历史题材的戏剧转向了名人传记。
自一九0三年至一九一一年，他先后创作了《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》，同期发表了他的长篇杰作《约翰·克利斯朵夫》。

内容概要

这本《名人传》由《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部分组成。
他们一个是19世纪德国伟大的音乐家，一个是文艺复兴时期意大利著名的雕塑家，一个是俄国的文坛巨匠。
这三个人物在罗曼·罗兰的心中是人生不败的斗士，是人类精神领域里的英雄。
他没有像大多数传记作家们一样满足于追溯名人们荣耀的生平，进行简单的事实堆砌，而是紧紧把握住这三位伟大艺术家的共同之处，用感人肺腑的笔墨刻画了他们为追求人类至真、至善、至美的理想，而长期忍受苦难的心路历程。

书籍目录

贝多芬传米开朗琪罗传托尔斯泰传

章节摘录

贝多芬传　　一心向善，爱自由胜于一切。
即便为了王座，也永不背叛真理。
——贝多芬　　他的身材矮小而粗壮，具有运动员似的结实骨架。
他宽阔的脸庞长期呈土红色，直到他年老时，在远离田野蛰居室内的冬季，他的脸色才变成病态的蜡黄色。
宽大的额头往前凸出。
一头黑发厚实而浓密，好似梳子从来都不能将它梳顺，戗立的头发像希腊神话中梅杜莎头上的蛇。
他的双眼闪烁着一种神奇的力量，能震慑住所有看到它的人，因而也注意不到它们的细微之处。
他褐色的脸上总是一副悲壮的神情，两只眼睛放射出粗野的光芒，使人们误以为他的眼睛是黑色的，其实不然，它们是蓝灰色的。
当他兴奋或愤怒的时候，这两只很小却又深陷的眼珠会突然变大，在眼眶里转动，反映出所有真实而奇妙的思想。
它们总是朝天一瞥，目光忧伤而苦恼。
他的狮面脸上，短鼻头又宽又方，小嘴巴的下唇包着上唇，牙床厉害得好像能咬碎核桃。
在右下颏处，有一个深深的酒窝，这使得他的脸型看上去非常不对称。
莫舍勒斯说：“ 他笑得很甜，与他交谈时，他的神情非常可爱，像是在鼓舞着你。
然而，他的笑却是突兀的，笑声很短促，粗野又难听。
”这样的笑，是一个不习惯快乐的人的笑。

编辑推荐

《名人传》是法国作家罗曼·罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》的合称。
本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响历经世代而不衰，罗曼·罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在扰患困顿的人生征途上历尽苦难与颠踬而不改初衷的心路历程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com