第一图书网, tushu007.com

# <<创龙传3>>

## 图书基本信息

书名：<<创龙传3>>

13位ISBN编号：9787807321972

10位ISBN编号：7807321970

出版时间：2006-2

出版时间：接力出版社

作者：田中芳树

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书是日本著名作家田中芳树以中国神话为素材、现代日本为背景的一套传奇动作小说、史诗巨著，曾被改编为动画、游戏、漫画并广为流传。

三千年前的天界分成两大阵营：龙种和牛种。
牛种的首领蚩尤在人间作乱，于是天帝便派龙族四兄弟敖广、敖绍、敖闰、敖炎前去讨伐蚩尤……经过三千年的沉睡，龙族再次觉醒。
龙堂家四兄弟始、续、终、余是龙族四兄弟的转世，拥有超能力的他们，徘徊在人与龙之间，面对企图将他们的力量占为己有、进而统治全球的恶魔们，他们绝不屈服。
于是，四位美少年——四条光芒万丈的巨龙游弋于现代都市的上空，一幕幕超乎想象的宏伟场面渐次展开……
作品具有浓郁的中国文化气息，龙、天帝、王母娘娘、瑶姬等都在作品中以不同形式出现；作品幻想色彩浓郁，奇妙的幻想与历史事件有机结合，光芒万丈的巨龙以及他们各自的神力，如梦如幻，极大地满足读者对于力量、自然和超自然的崇拜；同时，作品时空交错，现代和远古的影像反复切割，使人一会儿置身于繁华的现代都市，一会儿又进入原始的中原大地，让读者在传奇世界里纵横驰骋，并以愉快的方式了解历史和人物，获得奇妙的审美愉悦。

本卷讲述了龙堂终——西海白龙王敖闰觉醒的故事。
随着水龙和火龙先后出现，终也决意幻化成龙，大显身手。
对此，固执的长兄并不赞同——他只希望弟弟们安分地待在家里。
如此沉闷的局面，直到龙堂兄弟的表妹茉理邀请他们去夜市时才有所改变。
老三终的愤怒掀起滔天巨浪，天空的颜色也因此改变……

## 作者简介

作者：(日)田中芳树田中芳树，1952年10月22日出生于日本熊本县，硕士学位。
1982年，个人第一套系列长篇小说“银河英雄传说”出版。
1988年“银河英雄传说”以压倒性的人气获得日本科幻文学最高奖项——“星云奖”。
同年，“创龙传”的出版，更是为他赢得了世界性的声誉。
　田中芳树的作品题材丰富，在科幻、冒险、悬疑、历史等不同题材的创作中均有佳作。
他尤其擅长撰写幻想故事，小说多以壮阔的背景、浪漫的气息、细密的结构、华丽的笔致而闻名。
　田中芳树深爱中国历史，他的作品蕴涵浓厚的中国人文气息，笔下的许多人物多带有《三国演义》、《水浒传》、《史记》中千古英雄的豪气与韵致。
其代表性长篇作品有“银河英雄传说”、“创龙传”、“亚尔斯兰战记”等。

## 书籍目录

第一章 奇怪的邻居第二章 危险的邻居第三章 蛇蝎之都第四章 六本木战役第五章 坦克追逐的大街第六章 午夜终结者第七章 闹也得有个限度第八章 基地滑翔道第九章 白龙烈风第十章 何时大团圆第二次龙堂兄弟座谈会(代后记)

## 章节摘录

书摘黑色和红色在画面上狂乱地舞动着。
光影斑驳，色彩绚丽，把观看画面者的眼睛染成白色、黑色，继而染成红色。
这是一幅三十六英寸的大型VTR投影机的画面。
对投映在上面的事件，如果不明真相，一定误认为是一场耗费巨资拍摄出来的电影画面，而且是故事接近高潮时的情景。
摩天大楼的楼群巍然耸立着，构成了大都市的绚烂夜景，在画面上铺陈开来。
那是一幅其实并不鲜见的、看上去美轮美奂的夜景。
就在这样的夜景中，在城市中心区，出现了一个异物，好像是在昭告人们现在不是二十世纪末似的。
那是一个身体庞大的生物，浑身闪耀着猩红的光焰。
和楼宇的高大相比较，着实庞大得令人难以置信。
它就是一种世人称之为“龙”的怪兽，本来它只存在于传说或神话当中。
放置投影机的房间相当宽敞，有普通的学校教室那么大。
里面陈设的家具价值不菲，远非平常可比，予人一种厚实稳重又低郁沉闷的感觉。
那是一个看上去介乎会议室和谈话室之间的封闭式空间。
四个男人和另一个男子正在房间里。
拖曳着灰色影子的四个人，以王侯贵胄般倨傲不羁的姿态，将身子深陷在安乐椅里。
第五位男子则像臣仆一般低低地候在地板上，听任调遣。
这个男子措辞谨慎地向另外四位禀告：“这就是几天前，发生在太平洋西北角一个岛国上的事件的图像。
先生们看过后还满意吗?”他的名字叫沃尔特·圣·汤姆森，是四姐妹财团远东地区的总指挥。
这家世人称之为“四姐妹”的财团是一家巨大的垄断性财团。
在美利坚合众国里，无论政界、财经界还是官宦阶层，汤姆森均享有良好口碑，是一位有着卓越才能的专家型行政人员，中流砥柱式的人物。
与他相对的四个男人，看上去情同手足，只不过容貌和体格上有微妙的差别。
在场所有人都仪表华贵，长相周正。
年纪已从中年迈入了老年的门槛，所穿戴的服饰简约大方却价格昂贵，让人感到一种兼带嘲讽的机智与高高在上的气质，这一切都显得十分相似。
事实上，他们这帮人早在曾祖以及祖父那一辈就相互缔结了姻缘关系，彼此交换了血液。
他们的教名虽不具皇室或贵胄特征，但他们现在的家族称谓却深具世界性的影响。
他们的姓氏便是洛克菲德、玛丽甘、米隆和杜邦。
“你本人是怎么看的?”闻听四人中的一位提问，汤姆森在显示出自信与沉着之余，还是略带紧张。
他调整了一下语调：“先生，我认为我们所期望的目标完全达到了。
”汤姆森没有采用复数，但是他的称谓里还是把四人都包含在内。
拖着灰色影子的四位男子，脸部肌肉纹丝不动地继续听汤姆森讲述着。
“首先，要让龙确实存在这一事实，在大多数人的眼中一清二楚。
第二，要让人们对下面这一点坚信不疑，即龙是充满危险和破坏性的存在，对人类也好，对人类文明也好，都是不可轻视的劲敌，是一种必须消灭的有害怪兽……以上就是本计划的目的所在呀。
”“第一点还不赖!看上去确实成功了。
第二点真的那么确实吗?”一个拖着灰色影子的男人诘问道。
汤姆森伸了伸腰，以一副稍显造作的姿态，略事夸张地指着vTR的画面。
从他的指尖望去，远东经济大国曾几何时引以为荣的摩天大楼，在冲天的烈焰里，正轰然崩塌。
“先生们看看这幅画面吧。
让我说，充其量也就是模仿了曼哈顿的《金刚》罢了。
不过呢，这些高层建筑群在一部分日本人眼里，就是财力和科技实力的象征啊!甚至有好事之流，坚信

那种趣味低俗、怪模怪样的政府办公大楼是魅惑人心的权力的化身呢。
目前的情况用日元来估算，损失已超过一兆日元，死伤者嘛还未达到一千人。
当然，已经让日本人对龙产生了恐惧感和憎恶感，至少这一点是毋庸置疑的。
” 汤姆森还附加说明道：电视也好，报纸和杂志也罢，已经铺天盖地地展开了宣传攻势，强行灌输龙是可怕的这种观念。
日本人已经举国上下投入抗击暴龙的洪流中……P1-4插图

## 媒体关注与评论

书评少年英雄 超级能力 中国意象 传奇动作　　光芒万丈的四条巨龙，超乎想象的宏伟场面。
　　日本文坛巨匠田中芳的史诗巨著，著名插画家、《最终幻想》美创意野喜孝插画超值珍藏。
现在购买《创龙传》，参加活动，即有机会赢得CLAMP珍藏版《创龙传原画集》等礼品。
　田中芳三部曲：“ 银河英雄传说 ”、“ 创龙传 ”、“ 亚尔斯兰战记 ”。
　　读完最后一行　　轻合书本　　慢慢闭上眼　　深吸一口气　　满溢胸中的是——　　华丽的神龙　　抬首仰望……

## 编辑推荐

本书是日本著名作家田中芳树以中国神话为素材、现代日本为背景的一套传奇动作小说、史诗巨著，曾被改编为动画、游戏、漫画并广为流传。

三千年前的天界分成两大阵营：龙种和牛种。
牛种的首领蚩尤在人间作乱，于是天帝便派龙族四兄弟敖广、敖绍、敖闰、敖炎前去讨伐蚩尤……经过三千年的沉睡，龙族再次觉醒。
龙堂家四兄弟始、续、终、余是龙族四兄弟的转世，拥有超能力的他们，徘徊在人与龙之间，面对企图将他们的力量占为己有、进而统治全球的恶魔们，他们绝不屈服。
于是，四位美少年——四条光芒万丈的巨龙游弋于现代都市的上空，一幕幕超乎想象的宏伟场面渐次展开…… 作品具有浓郁的中国文化气息，龙、天帝、王母娘娘、瑶姬等都在作品中以不同形式出现；作品幻想色彩浓郁，奇妙的幻想与历史事件有机结合，光芒万丈的巨龙以及他们各自的神力，如梦如幻，极大地满足读者对于力量、自然和超自然的崇拜；同时，作品时空交错，现代和远古的影像反复切割，使人一会儿置身于繁华的现代都市，一会儿又进入原始的中原大地，让读者在传奇世界里纵横驰骋，并以愉快的方式了解历史和人物，获得奇妙的审美愉悦。

本卷讲述了龙堂终——西海白龙王敖闰觉醒的故事。
随着水龙和火龙先后出现，终也决意幻化成龙，大显身手。
对此，固执的长兄并不赞同——他只希望弟弟们安分地待在家里。
如此沉闷的局面，直到龙堂兄弟的表妹茉理邀请他们去夜市时才有所改变。
老三终的愤怒掀起滔天巨浪，天空的颜色也因此改变……

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com